

CURRICULUM VITAE



Dichiarazione sostitutiva di certificazione
e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000

(si allega copia non autenticata di documento di identità
del sottoscrittore in corso di validità)

La sottoscritta **ZANI ALESSIA**, nata a [redacted] il [redacted], residente in
[redacted], consapevole delle responsabilità
penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli
effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo di residenza
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

Alessia Zani
[redacted]
[redacted]
[redacted]
Italiana
[redacted]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)

Nome dell'ente o organizzazione

Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

marzo 2025 – in corso

Libera professione di Architetto – Collaborazioni con Urban LIFE S.r.l. (startup e spin-off dell'Università degli Studi di Firenze) e Studio Tecnico Pacinotti
Urbanistica, rigenerazione urbana, progettazione architettonica e processi partecipativi
Architetto libero professionista, consulente e collaboratrice esterna

Urban LIFE S.r.l. → Sviluppo e facilitazione di processi partecipativi in contesti comunali e di quartiere (es: Palazzuolo 2030 per aree interne toscane: rigenerazione urbana, turismo sostenibile, comunità energetiche); redazione di materiali grafici e testuali, attività di facilitazione e co-progettazione; consulenza tecnica urbanistica e valutazioni strategiche per clienti privati (studi di fattibilità, masterplan di progetto); partecipazione, insieme a enti pubblici, a bandi per rigenerazione urbana con sviluppo di concept progettuali e disegni strategici di intervento.
Studio Tecnico Pacinotti → Progettazione architettonica di ristrutturazioni residenziali; redazione di computi metrici e preventivi, pratiche edilizie e urbanistiche; rapporti con i clienti e coordinamento tecnico-amministrativo.
Altri incarichi privati → Visualizzazione architettonica e produzione di render per la comunicazione dei progetti; progettazione di interventi di ristrutturazione edilizia per clienti privati.

Date (da – a)

Nome dell'ente o organizzazione
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

aprile 2024 – ottobre 2024

Studio tecnico Ing. Stefano Grisostomi, Firenze
Studio tecnico di architettura; progettazione e direzione lavori, con attività in ambito pubblico e privato
Architetto collaboratore

Assistenza tecnica alla Direzione Lavori per opere pubbliche (scuola) e private (ristrutturazioni residenziali, nuova costruzione industriale); redazione di elaborati esecutivi architettonici; supporto alla gestione della contabilità lavori e dei SAL, con attività di verifica autonoma mediante documentazione fotografica e video di cantiere; stesura di relazioni illustrative e tecniche a corredo di pratiche edilizie.

Date (da – a)

Nome dell'ente o organizzazione
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

febbraio 2024 – in corso

Università degli Studi di Firenze
Didattica e supporto alla progettazione architettonica
Tutoraggio didattico nei corsi di Progettazione Architettonica (CdL Magistrale in Architettura, laboratorio di architettura e città, a.a. 2023/24 e 24/25) e Progettazione dell'Architettura II (CdL magistrale a ciclo unico in Architettura, a.a. 2024/25) tenuti dal prof. Roberto Bosi

Assistenza didattica agli studenti nei laboratori di progettazione, con risposte a domande, chiarimenti e supporto alla conduzione di esercitazioni; revisione e preparazione di esercitazioni e materiali didattici, inclusa correzione di progetti e elaborati; sviluppo di competenze didattiche e progettuali, partecipando attivamente alla conduzione del laboratorio e agli interventi di approfondimento.

Date (da – a)	dicembre 2022 – maggio 2023
Nome dell'ente o organizzazione Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	Benedetta Tagliabue – EMBT, Barcelona, Spagna Studio di architettura internazionale Tirocinante Erasmus+ Traineeship
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione del padiglione espositivo <i>Nutura. Re-experiencing nature</i> alla Design Week di Milano, con ingegnerizzazione del progetto, elaborati esecutivi CAD e 3D e supervisione artistica del cantiere; sviluppo del concept e progettazione urbana e paesaggistica per la call internazionale Acropoli di Atene (<i>Piranesi Prix de Rome et d'Athènes</i>), <u>menzione d'onore</u> ; partecipazione a ideazione e disegno CAD/3D per esposizione al Museo ICO di Madrid e nuova collezione di arredi per Resol; acquisizione di competenze strategiche in progettazione urbana, rigenerazione e coordinamento di progetti interdisciplinari internazionali.
Date (da – a)	luglio 2022 – novembre 2022
Nome dell'ente o organizzazione Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	Eutropia Architettura, Firenze Studio di architettura Collaborazione per la partecipazione a concorsi di idee e progettazione
Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione a concorsi di progettazione per rigenerazione urbana e ambito educativo; sviluppo di concept, disegno urbano e del paesaggio, elaborati CAD e 3D, e visualizzazione dei progetti; contributo alla preparazione di materiali grafici e all'editing delle immagini di presentazione. Risultati principali: <u>secondo classificato</u> al concorso di riqualificazione dell'asse viario di via Dei Barberi (Grosseto) e <u>terzo classificato</u> al concorso di progettualità in due gradi <i>Futura</i> per il nuovo polo scolastico di Villa Ferro (Fidenza).
Date (da – a)	gennaio 2020 – marzo 2020
Nome dell'ente o organizzazione Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	Studio Germani Architettura + Design, Firenze Studio di architettura e design Tirocinio curricolare
Principali mansioni e responsabilità	Supporto alla progettazione per ristrutturazione e ampliamento di residenze private e hotel; realizzazione di elaborati CAD e 3D, rendering e editing di immagini.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Date (da – a)	2025
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze
Aree di studio e abilità	Conoscenza delle normative e delle procedure professionali, della deontologia e dell'esercizio della professione; capacità di gestione dell'intero processo progettuale e autorizzativo e dei rapporti con enti pubblici.
Qualifica conseguita	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto , votazione 81/100; Iscrizione all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Firenze, sezione A.
Date (da – a)	2020 – 2023
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze
Aree di studio e abilità	Progettazione architettonica e urbana, tecnologie costruttive, rigenerazione e riuso, urbanistica attraverso laboratori di progettazione integrata; teoria e critica dell'architettura; sviluppo di competenze avanzate di modellazione 3D, rappresentazione e comunicazione del progetto.
Qualifica conseguita	Laurea Magistrale in Progettazione dell'Architettura , votazione 110/110 con lode e dignità di pubblicazione. Titolo della tesi: <i>Palingenesi del non-finito. Una ricerca in prospettiva per nuovi scenari (in)compiuti</i> Relatori: Prof. Roberto Bosi, Prof. Goffredo Serrini.
Date (da – a)	2016 – 2020
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze
Aree di studio e abilità	Basi di progettazione architettonica e strutturale, storia dell'architettura, rilievo e disegno tecnico, principi di tecnologia dei materiali e tecniche costruttive; acquisizione di solide competenze di rappresentazione grafica e restituzione digitale.
Qualifica conseguita	Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura , votazione 110/110 con lode. Titolo della tesi: <i>Ri-generazione del Monumento a Ciano. Un luogo di resistenza</i> Relatore: Prof. Luca Barontini.
Date (da – a)	2011 – 2016
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico “Camillo Golgi” (Breno)
Aree di studio e abilità	Formazione scientifica, critica e logico-argomentativa, con basi umanistiche, sviluppo di metodo analitico, capacità di problem solving e scrittura critica.
Qualifica conseguita	Diploma di maturità scientifica , votazione 100/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

PATENTE

Italiano

Inglese (Certificato FCE)

- capacità di lettura e comprensione → eccellente
- capacità di scrittura → buono
- capacità di espressione orale → ottimo

Spagnolo

- capacità di lettura e comprensione → eccellente
- capacità di scrittura → buono
- capacità di espressione orale → buono

- Esperienza consolidata nel lavoro in **team multidisciplinari**, sia interni che estesi a clienti, pubbliche amministrazioni e stakeholder, con ottime **capacità di coordinamento e mediazione**.
- Abilità nella **facilitazione** di riunioni, presentazioni e workshop, **comunicando idee complesse in modo chiaro ed efficace** a interlocutori con background differenti.
- Esperienza interculturale acquisita durante il tirocinio Erasmus+ a Barcellona, collaborando con **team internazionale** e gestendo relazioni professionali in **contesti multiculturali**.
- Tutoraggio didattico universitario, con **competenze di mentoring, supporto e revisione** di esercitazioni, contribuendo attivamente alla conduzione dei laboratori.

- Coordinamento e **gestione di progetti complessi** in concorsi di progettazione, incarichi professionali privati e processi partecipativi.
- Pianificazione delle attività e rispetto delle **scadenze**, con monitoraggio dell'avanzamento tramite strumenti come Excel e checklist.
- Coordinamento di **team multidisciplinari**, **supervisione** di studenti e conduzione di laboratori didattici.
- Gestione della **documentazione tecnica**, computi metrici, preventivi e richiesta di materiali a fornitori.
- Interfaccia diretta con partner esterni e aziende, garantendo la corretta esecuzione delle fasi progettuali.
- Approccio **logico, preciso e puntuale**, sviluppato anche in contesti accademici e attività di peer educator.

- **Autodesk AutoCAD** → utilizzo avanzato per disegno tecnico 2D, acquisito in ambito accademico durante gli studi universitari e perfezionato successivamente in ambito professionale.
- **Rhinoceros** → utilizzo avanzato per modellazione 3D a diverse scale, con padronanza delle principali funzioni e strumenti, maturato in contesti accademici e professionali.
- **Cinema 4D + V-Ray** → utilizzo completo per la creazione di render fotorealistici, con buona padronanza del flusso di lavoro, appreso e consolidato in progetti personali e professionali pur senza un approfondimento specialistico.
- **Pacchetto Adobe (Photoshop, Illustrator, InDesign)** → utilizzo avanzato e professionale per grafica, impaginazione, fotoritocco, post-produzione e editing immagini, acquisiti durante l'università e sviluppati in ambito professionale in progetti di comunicazione visiva.
- **Agisoft Metashape** → utilizzo accademico con buona conoscenza del flusso di lavoro e delle principali funzioni per fotogrammetria e modellazione 3D da immagini.
- **Pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)** → utilizzo esperto, acquisito e perfezionato in contesti accademici e professionali per la redazione di testi, l'elaborazione di dati e presentazioni.
- **Utilizzo di plotter e stampanti 3D** → utilizzo approfondito per stampa e produzione di modelli fisici, maturato in contesti professionali e per interesse personale.

- **Disegno e visualizzazione** → competenze in disegno a mano libera (penna, pennarello, acquerello) e digitale (tavoletta grafica), utilizzato sia come strumento di analisi e rappresentazione della realtà sia per la visualizzazione di concept progettuali; esperienza sviluppata da autodidatta e perfezionata durante corsi accademici di disegno.
- **Fotografia** → esperienza consolidata in fotografia digitale, post-produzione e editing per la comunicazione di progetti architettonici; attualmente approfondimento di fotografia analogica e sviluppo pellicole; esperienza sviluppata da autodidatta e perfezionata durante corsi accademici di fotografia.
- **Musica** → formazione musicale di base con studi di solfeggio, coro e clarinetto per oltre 10 anni; esperienza in contesti educativi e di gruppo.
- **Scrittura** → pratica di scrittura personale e professionale, inclusa la redazione di testi esplicativi, relazioni tecniche e illustrative di progetti, appunti e approfondimenti personali.
- **Media e audiovisivo** → partecipazione alla realizzazione di un breve documentario accademico, con montaggio video e produzione di render e animazioni di ricostruzioni spaziali.

- **Competenze digitali generali** → utilizzo dei social media per la comunicazione.
- **Formazione in sicurezza sul lavoro** → corso di formazione generale e specifica (rischio medio) ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs. 81/2008, con superamento della prova di verifica.
- **Competenze trasversali** → problem solving, pensiero critico, flessibilità, creatività applicata al lavoro, capacità di adattamento a contesti nuovi o complessi.
- **Workshop e formazione aggiuntiva** → partecipazione a workshop specializzati tra cui: *WAX - Workshop Architettura Xlam* (2018), finalizzato alla sperimentazione del materiale Xlam in ambito residenziale, e *AMA: Architettura Materiali Ambiente 2022 - Heritage, Sustainability and Games. Il caso di Calasetta in Sardegna* (2022), finalizzato all'analisi, comprensione e comunicazione dei valori del patrimonio culturale immateriale, territoriale, urbano e architettonico.
- **Competenze manuali e di prototipazione** → modellismo (realizzazione di plastici in cartonlegno e altri materiali) e prototipazione di modelli per stampa 3D, dall'ideazione fino alla realizzazione finale.

Patente B per la guida di autoveicoli

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Concorsi e partecipazioni a team di progetto
- 2025, Festival di Microarchitettura, *Fe.M 2025* → concorso per la realizzazione di installazioni in legno da allestire nell’entroterra di Pesaro-Urbino. Con con Vittorio Bonelli, Arianna Camellato, Nicholas Kiani, Chiara Paulis, Roberta Presutti, Roberta Romita.
 - 2024, Orchidea S.r.l. → concorso in unico grado per la selezione del Masterplan propedeutico al piano urbanistico attuativo dell'Ambito *Ex Fiera di Roma*. Con Goffredo Serrini e Claudio Zagaglia (*SocialDesign*), Massimo Palestini, Chiara Paulis, Roberta Romita.
 - 2022, Associazione Luca Noli, concorso *Incompiut* → progetto di riqualificazione e valorizzazione delle rovine incompiute del Palasport di Nuoro, primo premio. Con Nicholas Kiani, Chiara Paulis, Roberta Presutti, Roberta Romita.
 - 2020, DIDA → concorso *Un-locking cities* – nuovi scenari per l’abitare, l’apprendimento, la mobilità, la prossimità e le nature urbane nel post-COVID. Con Chiara Paulis, Roberta Presutti, Roberta Romita.

- Pubblicazioni
- Alessia Zani, *Ri-generazione del Monumento a Ciano*, in Luca Barontini, *La casa abitata 2021*, edizioni D.E.A., Firenze, 2021, pp. 16-29.
 - Chiara Paulis, Alessia Zani, *MIES³*, in Luca Barontini, *La casa abitata 2017*, edizioni D.E.A., Firenze, 2017, pp. 90-91. Grafica di copertina: Ray Oranges, Chiara Paulis, Alessia Zani, *Revrite Mairea*, 2017.

ALLEGATI

- Allegato 1 – Portfolio
Allegato 2 – Documento di identità

Data e luogo

Firenze, 18/08/2025

Firma
