

DELFO ROSARIO CIRIANO

PROGETTI DI RICERCA

giugno 2024 - in corso / INTERCULTURAL CRAFT – A bridge between traditional knowings and cultures
/ ERASMUS+ KA220 VET – Cooperation partnerships in vocational education and training.
/ Università degli Studi di Firenze, Dipartimento DIDA
/ responsabile scientifico / Prof. Giuseppe Lotti
/ ruolo / contributo durante le fasi di ricerca e progetto

Il progetto INTERCRAFT mira a promuovere attraverso l'artigianato l'inclusione sociale e professionale delle persone provenienti da contesti migratori.

Le attività previste dal progetto prevedono l'utilizzo di approcci, metodologie e strumenti propri del codesign e del design per l'innovazione sociale.

Gli obiettivi generali del progetto sono:

- / lo sviluppo di un metodo formativo innovativo per valorizzare il potenziale creativo delle competenze di migranti, rifugiati, richiedenti asilo nel settore dell'artigianato;
- / la promozione di "azioni di contaminazione e inclusione" tra migranti, rifugiati e richiedenti asilo con saperi artigianali tradizionali provenienti da professionisti locali,
- / il rafforzamento delle competenze degli operatori di imprese sociali che si occupano di accoglienza dei migranti nei paesi di destinazione a livello locale.

Gli obiettivi specifici riguardano:

- / mappatura e analisi delle imprese sociali a livello europeo in cui vengono attivate pratiche artigianali interculturali secondo pratiche di economia circolare sostenibile. (Mappa sistemica)
- / attivazione di un innovativo curriculum congiunto che consenta l'apprendimento di competenze trasversali, digitali e verdi per tre gruppi target diversi, ma intrecciati (giovani migranti, artigiani locali, operatori sociali).
- / attraverso l'azione pilota del curriculum congiunto, la creazione di un ambiente di apprendimento collaborativo in cui viene dato spazio al dialogo interculturale tra persone e competenze. L'azione pilota sarà pianificata nel dettaglio e monitorata attraverso la raccolta dei dati e le relazioni interne, per organizzare poi un pacchetto di documenti. (training kit)
- / creazione di una piattaforma sociale intesa come spazio digitale per la condivisione del materiale fornito e prodotto dai partecipanti nel curriculum congiunto, ma anche come strumento di diffusione e comunicazione delle azioni intraprese e dei risultati raggiunti dal progetto. (strumento digitale).

La partnership del Progetto è formata da P1 – Terra di Tutti impresa sociale (capofila – Italia), P2 – Terra Vera ong (Slovenia), P3 – Odyssea ong (Grecia), P4 – DIDA UNIFI (Italia), P5 – ELISAVA (Spain), P6 – CSM (Italia), P7 – CENFIM (Spagna).

giugno 2024 - in corso / EUROPE FOR ALL YOUTH – Innovative art-based methods in youth work
/ Erasmus+ KA220-VET – Cooperation partnerships in vocational education and training.
/ Università degli Studi di Firenze, Dipartimento DIDA
/ responsabile scientifico / Prof. Giuseppe Lotti
/ ruolo / contributo durante le fasi di ricerca e progetto

Il progetto EU FOR YOU mira a contrastare l'euroscetticismo tra i giovani attraverso forme d'arte innovative.

Il progetto propone metodi innovativi basati sull'arte per affrontare l'euroscetticismo e promuovere i valori comuni dell'UE e la partecipazione dei giovani.

La partnership del Progetto è formata da P1 – Associazione BE YOU (capofila – Romania), P2 – Alphabet Formation (Belgio), P3 – Associazione Youthfully Yours (Rep. Slovacca), P4 – DIDA UNIFI (Italia), P5 – Terra di Tutti impresa sociale (Italia), P6 – Universitatea Valahia (Rep. Slovacca)

ESPERIENZE LAVORATIVE

novembre 2024 - in corso / Laboratorio Design per la Sostenibilità (UNFI) / vincitore di un borsa di ricerca dal titolo "Gestione di progetti di reti Università-Impresa con particolare attenzione all'ambito nazionale"

/ creazione di una strategia di comunicazione per il partenariato MICS – Made in Italy Circolare e Sostenibile, al fine di comunicare al meglio i diversi progetti tra università, centri di ricerca e imprese. Finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca grazie ai fondi messi a disposizione dall'Unione Europea nell'ambito del programma NexrGenerationEU.

/ tutor sui progetti degli studenti del modulo "Design per la Sostenibilità" – del prof. Giuseppe Lotti e prof. Marco Fioravanti – del corso magistrale in "Design per l'Innovazione Sostenibile". Il modulo era suddiviso in due seminari: From Human-Centered to Interspecies Design e Circular Design in the Stone Territory Sector. Il primo seminario coinvolge il comune di Calenzano e il Parco delle

INFORMAZIONI PERSONALI

data di nascita /

luogo di nascita /

residente /

ISTRUZIONE

2022 / diploma accademico nel corso triennale di Design del Prodotto all'Accademia di Belle Arti di Bologna, votazione 110/100

2020 / diploma OPES di istruttore di danza

2018 / diploma in Architettura e Ambiente al Liceo Artistico di Bologna, votazione 85/100

2018 / diploma CSEN di istruttore di danza

LINGUE

inglese / buono / 2018 esperienza Erasmus+

spagnolo / buono

COMPETENZE IT

/ AutoCad 2D e 3D

/ Blender

/ Lumion

/ Pacchetto Adobe

/ Rhinoceros

/ SketchUp

PASSIONI E INTERESSI

/ ballerino agonista dal 2014 al 2022 con importante formazione grazie a docenti di rilevanza nazionale e internazionale

/ mostre di arte e architettura

/ musica jazz e cantautorato italiano

/ viaggiare per osservare come ogni città riesce a raccontarsi attraverso l'urbanistica, le abitudini culturali e cibi locali

/ leggere e studiare

CONTATTI

telefono /

email /

ig /

residente /

Carpugnane, mentre il secondo si concentra sul comune di Minucciano, nell'ambito del progetto BAUHAUS4MED - Interreg Euro-MED.

- / proposta progettuale per l'allestimento nomade di INDICOO per conto di Legacoop Toscana. INDICOO si configura come uno spazio fisico aperto e multifunzionale, concepito per favorire la libera fruizione e stimolare l'interazione tra le persone e l'ambiente circostante. La progettazione ha posto particolare enfasi sulla trasportabilità, duttilità e leggerezza delle sue componenti, definite come "elementi di interazione". Questi oggetti sono pensati per stimolare la cooperazione, coltivare relazioni, comunicare i valori della collaborazione e animare lo spazio attraverso flussi interattivi.
- / coordinatore del workshop intitolato "Un nuovo stand per Fonderie Valdelsane", tenutosi presso l'azienda Fonderia Valdelsane Spa di Monteriggioni (Siena) e organizzato dal CSM - Centro Sperimentale del Mobile - nell'ambito del Festival Territorimpresa. Il workshop ha coinvolto gli studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Tito Sarrocchi, indirizzo meccanica, e ha avuto un carattere creativo e interattivo. L'attività ha invitato gli studenti a progettare uno stand fieristico innovativo e modulare, utilizzando pannelli in MDF, con l'obiettivo di enfatizzare il tema della meccanica nell'allestimento.

giugno 2024 - luglio 2024 / tirocinio / Laboratorio Design per la Sostenibilità (UNFI)
/ creazione di testi per progetto multimediale europeo EUforYOUTH (Erasmus+ KA2 Cooperation Partnership)
/ affiancamento ai tutor e docenti per revisioni degli studenti per i progetti richiesti al workshop *DE'sign - coltivare pratiche di comunità*
/ curato progetto grafico per il libro *Ricerche e progetti per la sostenibilità. Un'esperienza di dottorato* a cura di Giuseppe Lotti, Emanuela Morelli, Elisabetta Cianfanelli, Iacopo Zetti e Leonardo Zaffi.

settembre 2023 - in corso / scuola di ballo Only Swing Dance (BO)
/ istruttore e gestore con Beatrice Verdi di sede esterna ad Anzola dell'Emilia (BO)

2022 - in corso / segretario per elezioni elettorali per il comune di Valsamoggia (BO)
settembre 2019 - in corso / scuola di ballo Only Swing Dance, Bazzano (BO)
/ istruttore della disciplina Disco Dance in possesso di diploma CSEN e OPES
/ istruttore della disciplina Boogie Woogie in possesso di diploma CSEN e OPES

luglio 2019 - in corso / Associazione Cultura -ARE, Valsamoggia (BO)
/ organizzazione di eventi che educino al mondo dell'arte

febbraio 2018 - febbraio 2020 / Federazione Italiana Danza Sportiva per CONI
/ componente del Team Azzurro - squadra nazionale - per la disciplina Disco Dance

giugno 2018 / alternanza scuola lavoro / scuola dell'infanzia, Lippo di Calderara (BO)
/ organizzazione e partecipazione ad attività ludico-educative
/ assistenza durante laboratori, ginnastica, mensa e ricreazione

gennaio - febbraio 2018 / alternanza scuola lavoro / studio Ekinos Architetture (BO):
/ rilievo di edificio storico e realizzazione di disegno su AutoCad 2D

agosto - settembre 2016 / alternanza scuola lavoro / studio di ingegneria Lambertini (BO)
/ aggiornamento catastali di unità abitative
/ esperienza in cantiere e contributi progettuali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

UNIFI / DIPARTIMENTO ARCHITETTURA / CORSO MAGISTRALE / DESIGN
ottobre 2022 - in corso

2024 / progetto *divenire* / Laboratorio Design per la Sostenibilità e Emmaus Onlus
/ esposto durante il Fuori Salone a Base Milano (MI) stand UNIFI

2023 / seminario *Design for All!* / Laboratorio di Autocostruzione e Pallium Onlus
/ progettazione e realizzazione con la tecnica dell'autocostruzione di un allestimento in Piazza San Lorenzo (FI)

2023 / workshop *Comunicare la cooperazione* / Legacoop Toscana e Design Campus
/ progetto di grafica e comunicazione *Naturale Cooperazione* con Giulio Bladini

2023 / workshop *Ruedi Baur - How can we desing peace* / *Civic City* e Design Campus
/ esposto alla Porto Design Biennale
/ esposto al Conservatoire National des Arts et Métiers, Parigi

2022 - 2024 / progetti in collaborazione con aziende, studi, botteghe e altre realtà
/ azienda DGA S.p.A. (Calenzano, FI)
/ azienda Alstom Ferroviaria S.p.A. (Berlino)
/ bottega Officina del Marmo (FI)

ACCADEMIA DI BELLE ARTI (BO) / CORSO TRIENNALE / DESIGN DEL PRODOTTO
ottobre 2018 - luglio 2022

2021 / tesi / TRATTO PUNTO. Riqualificazione ciclabile con interventi di urban design
/ relatore phd. arch. Katia Gasparini con assessore del territorio Federica Govoni

2021 / progetti in collaborazione con aziende, studi botteghe e altre realtà
/ cooperativa CONAD Soc. Coop.
/ comune di Este (PD)
/ Mediterranea Saving Humans
/ Vanish Italia, Reckitt

2021 / seminario di grafica e tipografia CIRCONFERENZE 2030 con Aiap Italia
/ Francesco E.Guida, Beppe Chia - Alex Weste - Andrea Alberti, Armando Milani, Studio Obelo, Officina Typo, Cristina Chiappini - Cristiana Scoppa, Stefano Guerrini, Ester Manitto, Jonathan Pierini

2020 / secondo classificato al concorso *Design as a Virus* con UN-ITA
/ pubblicazione su *Architetti Notizie* (n°3/'20)

LICEO ARTISTICO "F. ARCANGELI" (BO) / ARCHITETTURA E AMBIENTE
settembre 2013 - luglio 2018

2018 / Erasmus+ sul tema della sostenibilità ambientale a Simrishamn (Svezia)

2017 / cicerone selezionato per giornate FAI a Villa Spada (Bologna)

2016 / cicerone selezionato per open day del corso Architettura e Ambiente

2013-2018 / rappresentate di classe

CONTATTI

telefono / +39 377 3074057

email / delforosario.ciriano@libero.it

ig / @delforosario_ciriano

residente / Valsamoggia - Bologna