

CURRICULUM VITAE



*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e
dichiarazione dell'atto di notorietà ai sensi del
D.P.R. 445/28.12.2000*

**(allegare copia non autenticata di documento di identità del
sottoscrittore in corso di validità)**

Il sottoscritto Monacelli Michele nato a [REDACTED]
[REDACTED] consapevole delle
responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni
mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e
sotto la propria responsabilità

dichiara

Ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

MONACELLI MICHELE

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Maggio 2022 – in corso

Marcon Architetti, via Carducci 20 Firenze (FI)

Studio di Architettura

Collaboratore

I lavori svolti all'interno dello studio hanno riguardato operazioni di rilievo e restauro di beni vincolati. I progetti hanno riguardato l'intera campagna di rilevamento fino all'elaborazione di ipotesi di restauro inerenti ad apparati decorativi e componenti edilizie degli immobili.

I progetti si sviluppano attorno a rilievi laser scanner in unione a rilievi fotogrammetrici per la produzione di studi specialistici quali mappature di degradi, rappresentazione dei quadri fessurativi e analisi storiche riguardo l'opera in esame. I progetti inoltre hanno permesso una lettura critica dei dati ricavati dai rilievi al fine di produrre ed elaborare soluzioni progettuali atte a risolvere le problematiche riscontrate tramite collaborazione con restauratori ed ingegneri.

Novembre 2023 – Aprile 2025

Università degli studi di Firenze (Dipartimento di Architettura)

Ricerca in ambito accademico

Ricercatore con borsa

Il progetto sviluppato nel corso dei 18 mesi di contratto ha permesso di effettuare un ampio e

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

dettagliato rilievo dell'intero complesso monastico di Santa Croce in Firenze. Il progetto ha riguardato l'intero approccio al tema del rilievo del manufatto dalla definizione degli obiettivi in accordo con la committenza (Opera di Santa Croce) fino all'elaborazione di elaborati in 2D in scala al 50 in grado di definire geometricamente e matericamente la fabbrica. I rilievi di tipo indiretto (laser scanner e fotogrammetria aerea da drone) hanno permesso una rappresentazione di dettaglio in pianta e in alzato della fabbrica conseguendo un grado di conoscenza mai raggiunto per l'intero corpo dell'edificio.

Aprile 2021 – Aprile 2022

Antonio De Bernardinis

Studio di Architettura

Tirocinante

I lavori hanno riguardato ristrutturazione di edilizia privata. I progetti hanno permesso lo sviluppo di soluzioni di interni a seguito di operazioni di rilievo degli immobili. Elaborazione di pratiche edilizie e di computi metrici estimativi al fine di garantire uno sviluppo lineare e totale dei progetti seguiti.

Febbraio 2021 – Aprile 2021

Alessandro Carlino

Studio di Architettura

Tirocinante

I progetti elaborati dallo studio hanno permesso di approfondire conoscenze riguardo lo sviluppo di rilievi laser scanner e fotogrammetrici. Il lavoro è stato svolto principalmente in studio in quanto le opere di analisi erano principalmente situate in Sicilia. Tale modalità ha consentito comunque di procedere a elaborate indagini di studio sui manufatti grazie all'ausilio e interrogazione e lavorazione delle nuvole di punti e rilievi aerofotogrammetrici prodotti da collaboratori esterni permettendo uno sviluppo nella gestione informatica e archivistica inerente ad ogni opera.

Gennaio 2023

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Perugia.

Inscrizione all'albo professionale.

Ottobre 2016 – Aprile 2022

Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura

Corso di studi che ha permesso di approfondire le tematiche di composizione architettonica e di sviluppo di indagini, studi e restauro circa il patrimonio costruito.

In particolare, il percorso di tesi ha riguardato lo studio della Castellina di Norcia con attenzione alla fase di rilievo laser scanner e fotogrammetrico che ha permesso lo sviluppo di analisi critiche circa la storia evolutiva del manufatto e lo stato conservativo a seguito dei sismi del 2016 con particolare attenzione ai diffusi sistemi fessurativi presenti nel manufatto in relazione agli interventi di restauro susseguitisi nel corso del Novecento.

Laurea Magistrale (LM-04) in Architettura conseguita con la votazione di 110/110 e lode.

Il livello – Laurea Magistrale

Luglio 2016

Liceo Classico G. Mazzatinti, Gubbio (PG)

Insegnamento delle lingue e letterature classiche e delle materie umanistiche quali storia,

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

PATENTE O PATENTI

ALLEGATI

filosofia e storia dell'arte.

Diploma di liceo classico conseguito con la votazione di 90/100

ITALIANO

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

Date le esperienze formative e lavorative precedentemente elencate e principalmente svolte all'interno di ambienti di lavori di gruppo, vi è un'esperienza nelle capacità collaborative e di team working. Le abilità sviluppate hanno permesso collaborazione con professionisti italiani ed esterni in completa sinergia e supporto. Il saper riconoscere ruoli e dinamiche all'interno del gruppo ha consentito lo sviluppo di progetti coesi all'interno di ambienti di scambio e confronto costante.

Le esperienze formative effettuate hanno permesso lo sviluppo di capacità manageriali ed organizzative all'interno di gruppi di lavoro multidisciplinari. Le capacità di risolvere problematiche e gestire temi diversificati hanno consentito di aumentare le capacità organizzative e di confronto tra professionisti di vario genere per ottimizzare lo sviluppo di progetti ottimali per forma ed organizzazione comunicativa.

La gestione ed organizzazione delle varie figure che entrano a far parte di un processo ai vari livelli sono state centrali nelle esperienze lavorative elencate gestendo interventi e progetti di varia complessità.

Conoscenza del pacchetto Office ed utilizzo dei vari software. Conoscenza dei programmi Adobe con particolare focus su Photoshop, Indesign, Acrobat.

Utilizzo di programmi di rappresentazione 2D e 3D quali Revit, Autocad, Sketchup e 3D Studio Max.

Utilizzo di programmi legati alla disciplina del rilievo quali ReCap, Metashape, Cyclone.

Esperienze nell'utilizzo di laser scanner effettuate durante gli anni di formazione universitaria e lavorativa.

Tipo B

Carta di Identità

Domanda di partecipazione al bando

Firenze, 19-04-2025

