



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cognome  
Residenza  
Domicilio  
Telefono  
E-mail  
PEC  
Nazionalità  
Luogo e data di nascita  
  
P.IVA  
Iscrizione Ordine Professionale

**GHITA FABBRI**

Iscritta all'Ordine dei Dottori Agronomi e dei Dottori Forestali di Firenze (sez. A) con il n°1411, in data 02/09/2021

## ABILITAZIONI PROFESSIONALI

- Date
- Nome istituto
- Qualifica conseguita
  
- Date
- Nome istituto
- Qualifica conseguita

Settembre 2020 (I sessione)  
Università degli Studi di Firenze  
Abilitazione alla professione di Paesaggista (sezione A)

Dicembre 2019 (II sessione)  
Università degli Studi di Firenze  
Abilitazione alla professione di Dottore Agronomo e Dottore Forestale (sezione A)

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2020 – in corso  
*ArchlandStudio dell'Arch. Lorenzo Vallerini, via Urbano Rattazzi 2/E/1, 5016 Firenze (FI)*  
Studio di Architettura del Paesaggio.  
Collaboratrice autonoma  
Collabora alla realizzazione di progetti di paesaggio, studi di impatto ambientale, elaborazioni grafiche e reazione di documenti per gare e concorsi.  
Principali progetti a cui ha collaborato:

- 2022-in corso. Progetto Esecutivo "Prima linea tranviaria di Bologna - Linea Rossa" (opere a verde). *Censimento e restituzione grafica della vegetazione esistente; Sviluppo del progetto del verde e salvaguardia di elementi arborei di pregio; Rielaborazione di dati relativi alla vegetazione esistente e di progetto.*
- 2022-in corso. Direzione Operativa per le opere a verde nell'ambito dei lavori di realizzazione di una struttura turistico-ricettiva all'interno di un complesso in Via Bolognese, Firenze. *Sopralluoghi in cantiere e supervisione delle fasi realizzative delle opere a verde; Redazione di verbali; Controllo e approvazione dello Stato Avanzamento Lavori; Approvazione delle piante consegnate in cantiere.*
- 2022-in corso. Progetto Definitivo ed Esecutivo per la realizzazione del Parco delle Carpugnane, Comune di Calenzano (FI); *Sviluppo del progetto di fattibilità, approfondimenti e dettagli progettuali, fotoinserti.*
- 2022. Relazione tecnica di parte per la valutazione delle criticità paesaggistiche del progetto di realizzazione di una centrale geotermica a Radicondoli (SI); *Elaborazione di carte su: Vincoli e pianificazione vigente; Caratteri del paesaggio e visualità; Individuazione di Ambiti Paesaggistici Omogenei e Conformità Paesaggistica del progetto presentato.*
- 2022. Progetto preliminare per il completamento dello svincolo stradale in località Piona sulla "SS36 del Lago di Como e dello Spluga" (opere a verde); *Censimento della*

vegetazione, Rilievi fotografici e Progetto di inserimento paesaggistico dell'infrastruttura viaria e di salvaguardia e ricostruzione della vegetazione autoctona.

- 2020-2021. Progetto di Fattibilità "Parco delle Carpugnane, Studio di fattibilità per la realizzazione del parco", Comune di Calenzano (FI); *Redazione di elaborati grafici relativi allo stato di fatto dell'area, vincoli e pianificazione, elaborazione del progetto del parco e dettagli progettuali.*
- 2020. Progetto preliminare di riqualificazione paesaggistica/ambientale - "Studio di impatto ambientale per progetto di nuovo piano di coltivazione nell'ambito della concessione mineraria perpetua di Buriano, Comune di Montecatini V.C. (PI)" nell'ambito dell'iter di VIA ai sensi del D.Lgs. 152/2006 e della L.R. 10/2010;
- 2020. Progetto preliminare di riqualificazione paesaggistica/ambientale - "Studio di impatto ambientale per il rinnovo della concessione mineraria Casanova, Comune di Montecatini V.C. (PI)" nell'ambito dell'iter di VIA "postuma" (art.43, c.6, L.R. 10/2010).

#### ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

Settembre 2011 – Gennaio 2020

*Azienda agricola biologica La Chiesuola, Via San Martino, 30 - 48013 Brisighella (Ra)*

Produzione agricola biologica certificata.

Collaboratrice nell'azienda agricola di famiglia

Luglio 2007 – Gennaio 2011

*Bar Tabaccheria Matrix, Via Forlivese, 44 - 48018 Faenza (Ra)*

Bar Tabaccheria ricevitoria

Barista

#### ESPERIENZA DI RICERCA

- Date
- Responsabile scientifico
- Progetto di ricerca
- Principali mansioni e responsabilità
- Date
- Responsabile scientifico
- Progetto di ricerca
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre – Ottobre 2021

Prof.ssa Emanuela Morelli, Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli studi di Firenze.

*"Un confronto tra le unità di paesaggio del PTCP di Siena e gli ambiti paesaggistici del PIT-PPR per la promozione di progetti di paesaggio"*

- Ricognizione delle preesistenze documentali;
- Sistemizzazione dei contenuti relativi al confronto tra le Unità di paesaggio della Provincia di Siena e Piano paesaggistico regionale;
- Elaborazione di cartografie informatiche (GIS) di sintesi relative al confronto tra le unità di paesaggio PTCP di Siena e gli ambiti PPR;
- Organizzazione ed elaborazione grafica (book) delle schede relative al nuovo Atlante del paesaggio della Provincia di Siena.

Gennaio 2020 – Febbraio 2021

Prof.ssa Emanuela Morelli, Dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli studi di Firenze.

*Parco storico di Villa Solaria Torrigiani a Sesto Fiorentino (FI)*

- Studio e ricerca di documentazione relativa alla composizione vegetale del parco nel corso della storia;
- Confronto tra i risultati emersi dalla ricerca documentale e lo stato attuale della vegetazione;
- Rielaborazione di schemi ed elaborati grafici sul censimento della vegetazione.

#### PUBBLICAZIONI

Fabbi, G., 2021. La componente vegetale del parco. In: Morelli E., 2021. *Parco storico versus parco pubblico? Esplorazioni progettuali per il parco di villa Solaria Torrigiani a Sesto Fiorentino*. Firenze: Università degli Studi di Firenze, DIDA Press, pp.83-84. ISBN: 978-88-3338-132-9

#### ESPERIENZA DIDATTICA

2020 – in corso. Cultore della Materia per gli insegnamenti tenuti dalla Prof.ssa E. Morelli, Dipartimento di Architettura DIDA dell'Università degli Studi di Firenze:

- a.a. 2022-23, primo semestre, Laboratorio di Architettura del Paesaggio, Professori: E. Morelli, Corso di LM in Architettura, 3° anno (LM-4 C.U.), DIDA Università degli Studi di Firenze.

- a.a. 2021-22, secondo semestre, Laboratorio di Progettazione dei Sistemi di Spazi aperti, Professori: C. Brunetti ; E. Morelli, Corso di LM in Architettura del Paesaggio, 1° anno (LM-3), DIDA Università degli Studi di Firenze.
- a.a. 2021-22, primo semestre, Laboratorio di Architettura del Paesaggio, Professori: E. Morelli, Corso di LM in Architettura, 3° anno (LM-4 C.U.), DIDA Università degli Studi di Firenze.
- a.a. 2020-21, secondo semestre, Laboratorio di Progettazione dei Sistemi di Spazi aperti, Professori: C. Brunetti; G. Giovannoni; E. Morelli, Corso di LM in Architettura del Paesaggio, 1° anno (LM-3), DIDA Università degli Studi di Firenze.
- a.a. 2020-21, primo semestre, Laboratorio di Architettura del Paesaggio, Professori: E. Morelli, Corso di LM in Architettura, 3° anno (LM-4 C.U.), DIDA Università degli Studi di Firenze.
- a.a. 2019-20, secondo semestre, Laboratorio di Progettazione dei Sistemi Verdi Territoriali, Professori: F. Lucchesi; E. Morelli; G. Paolinelli, Corso di LM in Architettura del Paesaggio, 2° anno (LM-3), DIDA Università degli Studi di Firenze.

Principali mansioni: Revisione degli elaborati prodotti dagli studenti; Lezioni frontali su tematiche inerenti le materie del laboratorio.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Ottobre 2016 – Aprile 2019</p> <p>Università degli Studi di Firenze Scuola di Architettura, Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio Progettazione per la realizzazione, il restauro o la gestione di parchi, giardini e spazi verdi; pianificazione e progettazione per la tutela, la gestione e la valorizzazione di ambiti di paesaggio; pianificazione e progettazione per la riqualificazione di aree dismesse o degradate. Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio (LM-03), voto 110 e Lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul> </li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Settembre 2013 – Ottobre 2016</p> <p>Università di Bologna Alma Mater Studiorum Scuola di Agraria, Laurea Triennale in Verde Ornamentale e Tutela del Paesaggio Progettazione realizzazione e gestione spazi verdi e paesaggio. Produzione florovivaistica, difesa fitosanitaria Pianificazione urbanistico-territoriale Laurea in Verde ornamentale e tutela del paesaggio (L-25), voto 110 e Lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul> </li> </ul>	<p>Settembre 2001 - Luglio 2006</p> <p>Istruzione Secondaria Superiore: Istituto Statale d'Arte per la Ceramica "Gaetano Ballardini", C.so Baccarini, 17 – 48018 Faenza (RA) Progettazione, realizzazione e decorazione del prodotto artistico ceramico, tecniche di esecuzione e sviluppo delle abilità manuali Diploma d'Arte Applicata alla Ceramica</p>
TIROCINIO CURRICOLARE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Ottobre – Novembre 2018</p> <p><i>Studio INLAND dell'Arch. Andrea Meli</i>, Via San Niccolò, 6 - 50125 Firenze (FI) Studio di Architettura del Paesaggio. Tirocinio curricolare Collaborazione al progetto di un sistema di sentieri nel Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga: rettifica ed elaborazione dei percorsi con vari strumenti di elaborazione digitale (Google Earth Pro, QGis e Autocad), raccolta del materiale e di informazioni utili alla stesura della relazione generale e specialistica. Collaborazione al Progetto di riqualificazione di una cava nei pressi di Campiglia Marittima (LI): elaborazione di una tavola di inquadramento generale e di una tavola della struttura del paesaggio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> </ul>	<p>Luglio – Settembre 2016</p> <p><i>POLIFLOR di Stefano Frapoli</i>, Via Ravegnana, 326, Località PRADA, 48018 Faenza (RA) Vivaio – Progettazione e realizzazione di verde verticale e verde pensile. Tirocinio curricolare</p>

• Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione alla stesura di progetti di verde verticale e verde pensile, scelta di specie, substrati e tipologie di irrigazione più idonei.

Preparazione manuale delle componenti per il verde pensile e le strutture di verde verticale.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

• Auto valutazione

Livello Europeo (\*)

INGLESE

TEDESCO

Italiano

Understanding				Speaking				Writing	
Listening		Reading		Interaction		Production			
B1	Independent	B1	Independent	A2	Basic	A2	Basic	A2	Basic
B1	Independent	B1	Independent	A2	Basic	A2	Basic	A2	Basic

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

### Esperienze linguistiche

Soggiorno presso parenti tedeschi con attività di babysitting.

Frequenzamento di un corso di lingue alla *Volkshochschule* presso Bochum, con test finale e relativo certificato.

Lingua: tedesco, gennaio-giugno 2011, 6 mesi, a Bochum, Germania

Frequenzamento di un corso estivo di lingua al Campus di Cambridge presso Cambridge, Inghilterra

Lingua: inglese, giugno-luglio 2001, 3 settimane

Frequenzamento di un corso estivo di lingua alla *Achental-Realschule* presso Marquartstein, Germania (Baviera)

Lingua: tedesco, giugno-luglio 2000, 3 settimane

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Capacità di Teamwork acquisita durante l'esperienza lavorativa ed accademica.

Competenze nella presentazione di un lavoro/progetto di fronte ad una platea.

Capacità di comunicare con la clientela, di lavorare singolarmente e di collaborare al fine di raggiungere gli obiettivi previsti.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ottime capacità di organizzazione del lavoro, coordinamento e collaborazione con i colleghi.

Capacità decisionali "in situ" nell'affrontare problematiche impreviste.

Organizzazione del tempo libero in funzione degli impegni lavorativi.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Buon livello di conoscenza del sistema operativo "Windows".

Limitata conoscenza del sistema operativo "Ubuntu/linux" e "MAC"

Ottimo livello di conoscenza e uso di programmi di disegno automatico CAD 2D (AutoCad).

Ottimo livello di conoscenza ed uso del pacchetto ADOBE (Photoshop, Lightroom, InDesign, Illustrator, Acrobat) e buon livello di conoscenza del software di modellazione 3D SketchUp e CAD 3D (AutoCad).

Buon livello di conoscenza ed uso di GIS.

Ottimo livello di conoscenza di programmi del "pacchetto Office" (Word, Excell, Powerpoint).

Ottimo livello ed uso di posta elettronica e navigazione in rete.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Abilità di progettazione di spazi aperti ed in particolare di aree verdi, buone capacità di disegno ed eccellente manualità.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida: B (automunito)

Con la presente autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti in questo CV in conformità con la normativa italiana sulla privacy (Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 "codice in materia di protezione dei dati personali") e con il GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Firenze 21/02/2023