

## CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

*Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000*

La sottoscritta Francesca Giusti, consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e sotto la propria responsabilità

**dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000**

### GIUSTI Francesca

Settembre 2015 – oggi

DIDA, Università degli Studi di Firenze

Settore accademico

Cultrice della Materia presso il corso di "Laboratorio di Restauro I" della prof. S. Caccia Gherardini, DIDA, Università degli Studi di Firenze

Settembre 2015 – oggi

DIDA, Università degli Studi di Firenze

Settore accademico

Collaborazione didattica presso i corsi "Laboratorio di Restauro I" e "Laboratorio di Restauro II" (Prof. S.Caccia Gherardini).

Organizzazione dello svolgimento degli esami, partecipazione ai lavori della commissione, correzione degli scritti, elaborazione del giudizio finale, assistenza all'elaborazione delle lezioni frontali, organizzazione e partecipazione a seminari e lezioni integrative ai corsi

14 Aprile 2023

DIDA, Università degli Studi di Firenze

Settore accademico

Lezione su invito su *Restauro e musei. Il paesaggio culturale dei lungarni di Pisa dal secondo dopoguerra a oggi* presso il master di II Livello "Museo Italia – Allestimento e Museografia" (Prof. S. Caccia Gherardini)

5-19 Dicembre 2022

School of Humanities and Social Sciences of Xi'an Jiaotango University, Xi'an

Settore accademico

Visiting Expert incaricata di tenere lezioni sulla *Conservazione e Restauro del Patrimonio Architettonico in Europa e Conservazione e Restauro del Paesaggio in Europa* presso il corso "Chinese architecture and lascape cultural heritage protection" (Prof. Dr. Jiang Weile)

- Date (da – a) 18-19 Novembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro DIDA, Università degli Studi di Firenze
- Tipo di azienda o settore Settore accademico
  - Tipo di impiego Partecipazione al comitato organizzativo e alla redazione degli atti sul numero speciale della rivista *Restauro Archeologico* del convegno internazionale “1972-2022. Il Patrimonio Mondiale alla prova del tempo. A proposito di gestione, salvaguardia e sostenibilità”
  
- Date (da – a) 1 Aprile 2022 – 30 Settembre 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro DIDA, Università degli Studi di Firenze
- Tipo di azienda o settore Settore accademico
  - Tipo di impiego Borsa di ricerca per gli studi preliminari a fini scientifici del restauro e delle attività di cantiere del Corridoio Vasariano, Complesso Monumentale degli Uffizi, Firenze
  
- Date (da – a) 11 Febbraio 2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Cattolica “Nostra Signora del Buon Consiglio” con sede Rr. Dritan Hoxha, Laprakë, Tirana
- Tipo di azienda o settore Settore accademico
  - Tipo di impiego Lezione su invito sulla conservazione del patrimonio del Novecento in Francia: *Guimard e il contesto del XVI Arrondissement dopo Guimard. La tensione verso il nuovo di un architect d’art* presso il corso di “Restauro Architettonico” (Prof. S. Caccia Gherardini)
  
- Date (da – a) 6-20 Dicembre 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro School of Humanities and Social Sciences of Xi’an Jiaotango University, Xi’an
- Tipo di azienda o settore Settore accademico
  - Tipo di impiego Visiting Expert incaricata di tenere lezioni sulla *Conservazione e Restauro del Patrimonio Architettonico in Europa e Conservazione e Restauro del Paesaggio in Europa* presso il corso “Chinese architecture and landscape cultural heritage protection” (Prof. Dr. Jiang Weile)
  
- Date (da – a) 25-26 Novembre 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro DIDA, Università degli Studi di Firenze
- Tipo di azienda o settore Settore accademico
  - Tipo di impiego Partecipazione al comitato organizzativo e alla redazione degli atti sul numero speciale della rivista *Restauro Archeologico* del convegno internazionale “1981-2021. Giardini storici. Esperienze, ricerca, prospettive a 40 anni dalle Carte di Firenze”
  
- Date (da – a) 5 Maggio 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro DIDA, Università degli Studi di Firenze
- Tipo di azienda o settore Settore accademico
  - Tipo di impiego Lezione su invito su *Roberto Papini. L’essenza dell’architettura* presso il progetto “Archivia Architettura: lezioni dagli archivi di architettura” (Prof. L. Mingardi, Prof. S. Barbi)
  
- Date (da – a) Febbraio 2021-Dicembre 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ecole EuroMed d’Architecture de Design et d’Urbanisme de l’Université Euro-Méditerranéenne de Fès
- Tipo di azienda o settore Settore accademico
  - Tipo di impiego Lezioni su invito su *Mise en valeur du patrimoine de l’art nouveau* (04.02.2021) e *Sergio Musmeci e le patrimoine en beton armé* (24.06.2021; 15.12.2021), presso il “Séminaire patrimoine” (Prof. S. Caccia Gherardini)
  
- Date (da – a) Settembre 2018-Settembre 2021

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore

DIDA, Università degli Studi di Firenze

Settore accademico

Partecipazione al gruppo di ricerca (insieme a G. Ghelfi, F. Pisani, S. Zocco) per la redazione del progetto di conoscenza e linee guida su Villa Garzoni a Collodi (LU) coordinato dalla prof. S. Caccia Gherardini

27-29 Novembre 2019

DIDA, Università degli Studi di Firenze

Settore accademico

Partecipazione al comitato organizzativo e alla redazione degli atti sul numero speciale della rivista *Restauro Archeologico* del convegno internazionale "Ruskin 200. Unto this last. Memories on John Ruskin"

9-11 Settembre 2016

DIDA, Università degli Studi di Firenze

Settore museale

Collaborazione alla mostra "The Legacy of the Modern: Restoring Le Corbusier in Paris", a cura di S. Caccia Gherardini, M.G. Eccheli, Fondation Le Corbusier, Association Louise- Catherine. Asile Flottant (Péniche Louise Catherine), Parigi

Allestimento museale e realizzazione pannelli espositivi

23-27 Novembre 2015

DIDA, Università degli Studi di Firenze; Fondazione Ragghianti

Settore museale

Collaborazione alla mostra "Esposse Le Corbusier. Ragghianti e la mostra fiorentina del 1963", a cura di S. Caccia Gherardini, M.G. Eccheli, S. Mecca, E. Pellegrini, Fondazione Ragghianti, Lucca.

Allestimento museale

Ottobre 2014 – Marzo 2015

Politecnico di Torino, Direzione Regionale dei Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte

Conservazione del patrimonio architettonico

Tirocinio presso Direzione Regionale dei Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte

Svolgimento di ricerche archivistiche e bibliografiche riguardanti beni immobili di proprietà pubblica sottoposti alla "Verifica dell'Interesse Culturale", ai sensi degli art. 10, 12 del D.Lgs 22 gennaio 2004, n.42. Elaborazione di relazioni storiche, architettoniche, morfologiche da allegare al provvedimento di tutela ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs 22 gennaio 2004 n.42. Riordino e archiviazione dei fascicoli dei procedimenti conclusi di VIC con inserimento dati nel sistema Beni Tutelati del MIBACT

Marzo – Luglio 2014

Politecnico di Torino

Settore accademico

Collaborazione didattica presso il corso in inglese "Restoration: Theory and Techniques" (Titolare: Prof. Susanna Caccia Gherardini)

Organizzazione dello svolgimento degli esami, partecipazione ai lavori della commissione, correzione degli scritti, elaborazione del giudizio finale, assistenza all'elaborazione delle lezioni frontali, organizzazione e partecipazione a seminari e lezioni integrative ai corsi

Settembre 2011 – Febbraio 2012

Politecnico di Torino; Studio di Architettura Davide Dutto

Progettazione architettonica

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Tirocinio presso lo studio di progettazione dell'architetto Davide Dutto, Torino.  
Rilievi ed elaborazioni grafiche di progetti di restauro e allestimento museale

## PUBBLICAZIONI

- Autore e titolo  
• Lingua  
• Luogo di pubblicazione  
• Data di pubblicazione
- F. Giusti, *Lungarni di Pisa: danni bellici e ricostruzione nel secondo dopoguerra*  
Italiano  
CIRICE 2023. Città e guerra. Difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. X Convegno internazionale. Napoli, 8-10 giugno 2023  
In corso
- Autore e titolo  
• Lingua  
• Luogo di pubblicazione  
• Data di pubblicazione
- F. Giusti, P. Bolca, *The process of heritagization in Marocco from the French prorectorate to the independence*  
Italiano  
AISU 2022. Adaptive cities throught the postpandemic lens. X Congresso, Torino, 6-10 settembre 2022  
In corso
- Autore e titolo  
• Lingua  
• Luogo di pubblicazione  
• Data di pubblicazione
- F. Giusti, *Restauri e musei. Il paesaggio culturale dei lungarni di Pisa dal secondo dopoguerra a oggi*  
Italiano  
Firenze University press (FUP)  
In corso
- Autore e titolo  
• Lingua  
• Luogo di pubblicazione  
• Data di pubblicazione
- F. Giusti, *Il San Matteo di Pisa. Un "modello" tra i musei italiani*  
Italiano  
Opus Incertum. Verso una nuova idea di museo: architettura, arti, teoria e storia 1934-1964  
In corso
- Autore e titolo  
• Lingua  
• Luogo di pubblicazione  
• Data di pubblicazione
- F. Giusti, *Tra riscoperta e ripristino del Medioevo. La ville turriifiée nell'opera di Georges Rohault de Fleury*  
Italiano  
ArchHistor, n. 18, 2022, pp. 140-161  
Dicembre 2022
- Autore e titolo  
• Lingua  
• Luogo di pubblicazione  
• Data di pubblicazione
- F. Giusti, *Un percorso museale per un turismo sostenibile nell'area Unesco di Pisa, in S. Caccia Gherardini*  
Italiano  
S. Caccia Gherardini, C. Francini (a cura di), *1972/2022 World Heritage in transition. About management, protection and sustainability. Restauro Archeologico, special issue*, vol. 2, 2022, pp. 116-121  
Novembre 2022
- Autore e titolo  
• Lingua  
• Luogo di pubblicazione  
• Data di pubblicazione
- F. Giusti, G. Ghelfi, F. Pisani, *Palazzo di villa dei Garzoni di Collodi. Considerazioni preliminari al progetto di restauro*  
Italiano  
Materiali e Strutture. Problemi di conservazione. Edizione Quasar. Palazzi in restauro, Edizione Quasar. Anno XI, n. 21, 2022, pp. 73-88  
Novembre 2022

- Autore e titolo F. Giusti, *Scenari di natura per rigenerare i luoghi dell'industria salvaguardandone la memoria. Il fiume Versilia e la via del Marmo*
- Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione E. Currà, M. Docci, C. Menichelli, M. Russo, L. Severiti (a cura di), *Stati generali del Patrimonio Industriale 2022*, Atti del congresso internazionale AIPAI, Roma-Tivoli 9-11 Giugno 2022, pp. 1-10
- Data di pubblicazione Giugno 2022
  
- Autore e titolo F. Giusti, *Musealizzazione e turismo dei giardini: per un percorso "aumentato" di conoscenza e fruizione*
- Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione 1981-2021. *GIARDINI STORICI. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze. Restauro Archeologico special issue*, vol. II, 2021, pp. 40-47
- Data di pubblicazione Novembre 2021
  
- Autore e titolo F. Giusti, *Per un piano integrato di progettazione e valorizzazione*
- Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione G. Minutoli, *Rocca San Silvestro. Restauro per l'archeologia*, Firenze University Press, Firenze, pp. 177-184
- Data di pubblicazione 2021
  
- Autore e titolo F. Giusti, *Pressione turistica e monumenti nell'area UNESCO di Pisa*
- Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione M. I. Pascariello, A. Veropalumbo (a cura di), *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazione sulla complessità dei contesti urbani storici*. Tomo II, Rappresentazione, conoscenza, conservazione, FedOA-Federico II University Press 2020, Napoli, pp. 555-563
- Data di pubblicazione Novembre 2020
  
- Autore e titolo F. Giusti, *Il patrimonio industriale Henraux nel bacino marmifero della Versilia: un'esperienza-pilota di recupero, tra cave, lavoro e arte*
- Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione G. L. Fontana (a cura di), *Stati generali del patrimonio industriale 2018*, Atti del congresso organizzato da AIPAI, Venezia-Padova 24-25 Ottobre 2018, Marsilio, Venezia, 2.16
- Data di pubblicazione Ottobre 2020
  
- Autore e titolo F. Giusti, *Turquie: développement touristique et préservation des sites et monuments. L'attività di Sanpaolesi e della Scuola fiorentina nelle relazioni del 1966*
- Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione E. Romeo, *Cultura e prassi della conservazione in Turchia*, WiteUp Site, Roma 2020, pp. 57-74
- Data di pubblicazione Settembre 2020
  
- Autore e titolo F. Giusti, *Città spezzate: riconessioni e nuove funzioni del riverfront di alcune città europee del secondo dopoguerra*
- Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione R. Tamborrino, M. Pretelli, I. Tolic (a cura di), *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, AISU Insight 1, Torino 2020, pp. 491-499
- Data di pubblicazione Settembre 2020

- Autore e titolo
  - Lingua
  - Luogo di pubblicazione
  - Data di pubblicazione
- F. Giusti, *“Come se tutto si fosse arrestato in quell’immagine rarefatta”*. *La guerra e le ricostruzioni Italiano*  
M. A. Giusti (a cura di), *Viareggio: la città nata dal mare. 200 anni di storia*, Idea Books, Viareggio, pp. 132-137  
Luglio 2020
- Autore e titolo
  - Lingua
  - Luogo di pubblicazione
  - Data di pubblicazione
- F. Giusti, *Ruskin a Pisa: visioni e memorie della città e dei suoi monumenti Italiano*  
Restauro Archeologico, Special Issue: Memories on John Ruskin. *Unto this last*, 2019, pp. 180-185  
Novembre 2019
- Autore e titolo
  - Lingua
  - Luogo di pubblicazione
  - Data di pubblicazione
- F. Giusti, *Logica Strutturale e Décor da Viollet-le-Duc a Guimard Italiano*  
E. Romeo (a cura di), *E. Viollet-le- Duc: contributi per una rilettura degli scritti e delle opere, WriteUp, Torino, 2019, pp. 287-297*  
Settembre 2019
- Autore e titolo
  - Lingua
  - Luogo di pubblicazione
  - Data di pubblicazione
- F. Giusti, *Ritrovare l’uomo e la memoria. Intervista a Cristina Sanpaolesi Italiano*  
S. Caccia Gherardini (a cura di), *Memorie di un restauratore. Piero Sanpaolesi. Scienza e arte del restauro*, Dida Press, Firenze, 2019, pp. 19-23  
Settembre 2019
- Autore e titolo
  - Lingua
  - Luogo di pubblicazione
  - Data di pubblicazione
- F. Giusti, *Scheda 4. La casa italiana nei secoli Italiano*  
S. Massa, E. Pontelli (a cura di), *Mostre permanenti. Carlo Ludovico Ragghianti in un secolo di esposizioni*, Edizione Fondazione Ragghianti Studi sull’Arte, Lucca, 2019  
Settembre 2019
- Autore e titolo
  - Lingua
  - Luogo di pubblicazione
  - Data di pubblicazione
- F. Giusti, *Scheda 33. Architettura antica nel meridione e il suo ambiente Italiano*  
S. Massa, E. Pontelli (a cura di), *Mostre permanenti. Carlo Ludovico Ragghianti in un secolo di esposizioni*, Edizione Fondazione Ragghianti Studi sull’Arte, Lucca, 2019  
Settembre 2019
- Autore e titolo
  - Lingua
  - Luogo di pubblicazione
  - Data di pubblicazione
- F. Giusti, *Scheda 44. Ceramica d’arte contemporanea (Albisola, oggi) Italiano*  
S. Massa, E. Pontelli (a cura di), *Mostre permanenti. Carlo Ludovico Ragghianti in un secolo di esposizioni*, Edizione Fondazione Ragghianti Studi sull’Arte, Lucca, 2019  
Settembre 2019
- Autore e titolo
  - Lingua
  - Luogo di pubblicazione
  - Data di pubblicazione
- F. Giusti, *Scheda 88. Ricerche visive - strutture - design di Enzo Mari e Bruno Munari Italiano*  
S. Massa, E. Pontelli (a cura di), *Mostre permanenti. Carlo Ludovico Ragghianti in un secolo di esposizioni*, Edizione Fondazione Ragghianti Studi sull’Arte, Lucca, 2019  
Settembre 2019
- Autore e titolo
- F. Giusti, *Scheda 104. Architettura visionaria*

- Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione S. Massa, E. Pontelli (a cura di), *Mostre permanenti. Carlo Ludovico Ragghianti in un secolo di esposizioni*, Edizione Fondazione Ragghianti Studi sull'Arte, Lucca, 2019
- Data di pubblicazione Settembre 2019
  
- Autore e titolo F. Giusti, *Scheda 126. L'opera di Alvar Aalto*
  - Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione S. Massa, E. Pontelli (a cura di), *Mostre permanenti. Carlo Ludovico Ragghianti in un secolo di esposizioni*, Edizione Fondazione Ragghianti Studi sull'Arte, Lucca, 2019
- Data di pubblicazione Settembre 2019
  
- Autore e titolo F. Giusti, *XIX° arrondissement di Parigi: il CentQuatre Paris e Jardins d'Eole, tra restauro, memoria, mutamento*
  - Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione F. Capano, M. I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *La città altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità*, Federico II University Press, Napoli 2018, pp. 1745-1751
- Data di pubblicazione Ottobre 2018
  
- Autore e titolo F. Giusti, *Collodi: il territorio delle fiabe. Un sistema integrato da valorizzare*
  - Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione REUSO 2017. Atti del V Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica, Granada 18-21 Ottobre 2017, pp. 205-210
- Data di pubblicazione Novembre 2017
  
- Autore e titolo F. Giusti, *La via dei marmi in Versilia. Analisi e valorizzazione dei manufatti per la lavorazione lapidea*
  - Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione Recupero e Conservazione, n. 144, pp. 49-59
- Data di pubblicazione Novembre 2017
  
- Autore e titolo F. Giusti, *Alessandro Antonelli and the baroque pre-existence: the project for the National Parliament in Turin*
  - Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione ANANKE, Speciale GEORES 2017, Firenze, Maggio 2017, pp. 177-182
- Data di pubblicazione Maggio 2017
  
- Autore e titolo F. Giusti, *Art Nouveau restitué: il mezzo filmico come strumento di conservazione di un patrimonio a rischio*
  - Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione F. Capano, M. I. Pascariello, M. Visone (a cura di), *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'immagine del Paesaggio*, Tomo secondo, CIRICE, Napoli 2016, pp. 785-796
- Data di pubblicazione Novembre 2016
  
- Autore e titolo F. Giusti, *L'Art Décoratif d'Aujourd'hui*
  - Lingua Italiano - Inglese
- Luogo di pubblicazione Firenze Architettura, n. 2, 2015, pp. 148-149
- Data di pubblicazione Novembre 2015

- Autore e titolo F. Giusti, *Ruderi industriali e materiali sperimentali, nel quadro della conservazione del patrimonio del XX secolo: gli elementi tubolari in eternit dell'immeuble de rapport di rue Greuze 38 a Parigi di Hector Guimard*
- Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione Restauro Archeologico, n. 2, 2015, pp. 68-79
- Data di pubblicazione Novembre 2016
  
- Autore e titolo F. Giusti, *Gli archivi: atelier della ricerca paziente*
- Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione S. Caccia Gherardini, M.G. Eccheli, S. Mecca, E. Pellegrini (a cura di), *Esporre Le Corbusier. Ragghianti e la mostra fiorentina del 1963*, Pontedera 2015, pp. 31-34
- Data di pubblicazione Novembre 2015
  
- Autore e titolo F. Giusti, *Guimard dopo Guimard. La tensione verso il nuovo di un "architect d'art"*
- Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione <https://webthesis.biblio.polito.it/4165/>
- Data di pubblicazione Settembre 2015
  
- Autore e titolo F. Giusti, *Hector Guimard en plein air: per un museo dell'Art Nouveau in città*
- Lingua Italiano
- Luogo di pubblicazione ANANKE 73, 2014, pp. 80-85
- Data di pubblicazione Novembre 2014

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Novembre 2017- Novembre 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione PhD in Preservation of the Architectural Heritage, DASTU, Politecnico di Milano
- Principali materie Restauro, Storia dell'Architettura, Diagnostica dei materiali e delle costruzioni
- Qualifica conseguita PhD in Preservation of the Architectural Heritage cum laude, DASTU, Politecnico di Milano
- Titolo tesi La città e il fiume. Le rive dei musei a Pisa dall'Ottocento a oggi
- Relatore Supervisor: Prof. Susanna Caccia Gherardini; Cosupervisor: Prof. Carolina Di Biase
- Votazione finale 110 con lode/110
  
- Date (da – a) Novembre 2015 – Novembre 2017; Dicembre 2021 - Dicembre 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, Università degli Studi di Firenze
- Principali materie Rilievo, Diagnostica, Restauro, Storia dell'Architettura, Museologia, Museografia, Legislazione dei Beni Culturali
- Qualifica conseguita Diploma di Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio. Classe di laurea SAB-5202.
- Titolo tesi Museo del giardino. Un percorso di valorizzazione per il sistema delle ville lucchesi
- Relatore Relatore: Prof. Maurizio De Vita
- Votazione finale 110 con lode/110
  
- Date (da – a) Settembre 2013 – Luglio 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso di Laurea in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio, Politecnico di Torino
- Principali materie Restauro, Storia dell'Architettura, Legislazione dei Beni Culturali, Scienze delle Costruzioni

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e Valorizzazione del Patrimonio, classe LM4 presso Politecnico di Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo tesi</li> <li>• Relatore</li> </ul>	<p>Guimard dopo Guimard. La tensione verso il nuovo di un "architecte d'art" Prof. R. Tamborrino</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votazione finale</li> </ul>	<p>110 con lode /110, pubblicazione internet e dignità di stampa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p>Settembre 2009 - Settembre 2013</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto o formazione</li> </ul>	<p>Corso di Laurea in Architettura per il Progetto, Politecnico di Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie</li> </ul>	<p>Progettazione Architettonica, Geometria Descrittiva, Restauro, Storia dell'Architettura, Scienze delle Costruzioni, Tecnologia dell'Architettura</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Laurea in Architettura per il Progetto, classe L4 presso Politecnico di Torino</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titolo tesi</li> <li>• Relatore</li> </ul>	<p>Hector Guimard e l'Art Nouveau a Auteuil. Per un museo a cielo aperto dell'architettura Prof. R. Tamborrino</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Votazione finale</li> </ul>	<p>106/110</p>

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### **MADRELINGUA**

**ITALIANO**

#### **ALTRE LINGUE**

##### **INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

eccellente  
eccellente  
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**FRANCESE**  
eccellente  
eccellente  
eccellente

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Determinazione; abilità a lavorare in gruppo e ad interagire con altre persone; abilità a lavorare autonomamente; abilità a parlare in pubblico

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Abilità a lavorare sotto stress e a rispettare le scadenze state acquisite; senso dell'organizzazione; leadership; abilità a preparare presentazioni per un pubblico scientifico, organizzare lezioni e a coordinare gruppi di persone (acquisita durante l'esperienza di collaboratrice didattica ai corsi della prof. Susanna Caccia)

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Buona conoscenza di Adobe (Photoshop, Indesign, Illustrator); buona conoscenza di Autocad e Sketch Up; buona conoscenza di Microsoft Office (Word, Power Point, Excell)

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**

Disegno a mano libera; fotografia di architettura (acquisita durante gli anni dell'università); scrittura in prosa

Firenze, 24 maggio 2023