

Curriculum dell'attività Scientifica e Didattica

Marco Ricciarini

DICHIARAZIONE DI VERIDICITÀ
(art. 46 e 47 D.P.R.28 dicembre 2000 n. 445)

Il sottoscritto Marco RICCIARINI

consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti degli art. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

la VERIDICITÀ e l'ESATTEZZA delle informazioni inserite all'interno del presente curriculum vitae allegato per la presentazione della candidatura.

Firenze, li 05 aprile 2023

Firma del dichiarante
(per esteso e leggibile)
Marco RICCIARINI

Curriculum dell'attività Scientifica e Didattica

A CURRICULUM VITAE

A1 Generalità	pag. 4
A2 Formazione	pag. 4
A3 Abilitazione	pag. 4
A4 Contratti in ambito accademico	pag. 4
A5 Curriculum sintetico	pag. 5

B ATTIVITÀ RICERCA

B1 Direzione o partecipazione ad attività di ricerca caratterizzate da collaborazioni a livello nazionale o internazionale	pag. 9
B2 Responsabilità di studi e ricerche scientifiche affidati da qualificate istituzioni pubbliche o private	pag. 13
B3 Responsabilità scientifica per progetti di ricerca nazionali e internazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari	pag. 18

C ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

C1 Attività di terza missione e risultati ottenuti neltrasferimento tecnologico in termini di partecipazione alla creazione di nuove imprese (spin off), sviluppo, impiego e commercializzazione di brevetti	pag. 19
--	---------

D AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DEL SETTORE

D1 Affiliazione ad accademie di riconosciuto prestigio nel settore	pag. 22
--	---------

E ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

E1 Attività istituzionali, organizzative e di servizio svolte presso istituzioni di alta formazione e di ricerca nazionale e internazionale	pag. 23
---	---------

F ULTERIORI SPECIFICHE ESPERIENZE

F1 Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero	pag. 24
F2 Organizzazione e realizzazione di mostre inerenti il disegno e la documentazione del patrimonio	pag. 28
F3 Specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale	pag. 29
F4 Attività di rilevamento per lo sviluppo di ricerche o a supporto di attività didattica o tesi di laurea	pag. 31

G ATTIVITÀ DIDATTICA

G1 Attività di insegnamento in ambito nazionale	pag. 37
G2 Attività di insegnamento in ambito internazionale	pag. 42
G3 Responsabilità e tutoraggio di tesi di laurea di primo e secondo livello	pag. 43

H PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

pag. 45

I TITOLI ALLEGATI CURRICULUM VITAE

pag. 52

CURRICULUM VITAE

A1 GENERALITÀ

Marco RICCIARINI

Data di Nascita:

Luogo di nascita:

Residenza:

Domicilio:

Contatti

mobile:

e.mail:

A2 FORMAZIONE

2018_Dottorato

Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Architettura. Titolo della tesi: *“Disegno per lo Sport, Strategie di analisi per lo sviluppo di progetti a supporto dell’impiantistica sportiva”* con la valutazione Eccellente con lode, tutor Prof. Stefano Bertocci, Università degli Studi di Firenze. 28/03/2018

2006_Laurea

Conseguimento del Diploma di Laurea Magistrale in Architettura, con votazione 105/110, presso l’Università degli Studi di Firenze. Titolo Tesi: *“Un progetto su larga scala del sistema autostrada-tangenziale di Bologna”*. Relatore Prof. Lorenzino Cremonini.

A3 ABILITAZIONE

2022_ASN

Ottenimento dell’Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di Seconda Fascia, Settore concorsuale 08/E1. Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17. Valida dal 26/01/2022 al 26/01/2031.

A4 CONTRATTI IN AMBITO ACCADEMICO

2022_Asegnista di Ricerca Università degli Studi di Firenze	dal 1/07/2022 al 30/06/2023
2021_Asegnista di Ricerca Università degli Studi di Firenze	dal 1/07/2021 al 30/06/2022
2020_Asegnista di Ricerca Università degli Studi di Firenze	dal 1/07/2020 al 30/06/2021
2019_Asegnista di Ricerca Università degli Studi di Firenze	dal 1/07/2019 al 30/06/2020
2018_Asegnista di Ricerca Università degli Studi di Firenze	dal 1/07/2018 al 30/06/2019
2017_Asegnista di Ricerca Università degli Studi di Firenze	dal 1/07/2017 al 30/06/2018
2016_Asegnista di Ricerca Università degli Studi di Firenze	dal 1/07/2016 al 30/06/2017

CURRICULUM SINTETICO DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

Nato nel 1979, è Architetto laureato presso l'Università degli Studi di Firenze e Dottore di Ricerca in Architettura, curriculum in Rilievo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente, discutendo una tesi dal titolo **“Disegno per lo Sport, Strategie di analisi per lo sviluppo di progetti a supporto dell'impiantistica sportiva”** (tutor Prof. Stefano Bertocci) con la valutazione Eccellente con lode. Nel marzo 2007 ha ottenuto l'abilitazione professionale e dal 2009 è Iscritto all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della provincia di Prato.

Dal novembre 2014 collabora all'attività didattica dei Laboratori di Rilievo dell'Architettura nei corsi di Laurea Magistrale in Architettura (LM4) e Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura (L17) del Prof. Stefano Bertocci dell'Università di Firenze.

Dal 2016 è Assegnista di Ricerca presso il Dipartimento di Architettura (DIDA) dell'Università degli Studi di Firenze con un assegno dal titolo **“Strumenti e metodi per la documentazione laser scanner 3d dell'impiantistica sportiva in Toscana”** (Pubblicato sull'Albo Ufficiale con n. 3243). Nell'ambito della tornata 2021 dell'Abilitazione Scientifica Nazionale è **abilitato** alla seconda fascia per il Settore Concorsuale 08/E1 - DISEGNO.

Dal 2014 tiene lezioni all'Università di Firenze sulle metodologie di acquisizione ed elaborazione dati tramite procedure di rilievo digitale, nonché sulle strategie di rappresentazione grafica 2D e 3D e coordina seminari tematici su specifici ambiti di ricerca. I seminari riguardano: il disegno per la conoscenza delle architetture e dei luoghi dedicati alla formazione dell'individuo, scuole e impianti sportivi, architetture religiose e militari; l'impiego di processi e metodi di modellazione parametrica BIM per la valorizzazione del patrimonio costruito; tecniche di rappresentazione e digitalizzazione per il patrimonio navale (infrastrutture portuali e imbarcazioni di pregio); strategie di rilievo e definizione di duplicati digitali per l'analisi e il monitoraggio dei borghi storici nelle aree interne.

Dal 2016 sviluppa e coordina progetti di ricerca per Regione Toscana, Enti Pubblici, Organi di governo del Territorio e Federazioni Sportive promuovendo l'attivazione, nel 2020, dal Laboratorio Interdisciplinare congiunto **“ILuoghidelloSportLAB_Architecture and Sport Management”**. La struttura di ricerca con sede presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze offre supporto e consulenze scientifiche ad Aziende, Pubbliche Amministrazioni e Istituzioni Sportive, attraverso lo sviluppo di numerosi progetti. Tra questi, ha sviluppato e coordinato **“KICK AWAY spazi del domani”**, una ricerca scientifica volta all'individuazione e all'analisi delle criticità, strutturali, tecnologiche e di fruizione inclusiva, dei luoghi dedicati alla attività ludico-motoria ricreativa.

Insieme a Regione Toscana e ANCI ha promosso e coordinato il progetto **“I Luoghi dello Sport”**. La ricerca ha permesso (e consente tutt'ora) di supportare numerosi Enti e Amministrazioni della Regione Toscana per definire azioni volte a riqualificare edifici pubblici ad uso scolastico e sportivo. Dal 2021, sulla base del progetto, attiva insieme al Dipartimento di Architettura un

ulteriore programma di supporto volto alle Pubbliche Amministrazioni, contribuendo con studi tecnici e scientifici alla più idonea gestione dell'impiantistica sportiva. Il programma denominato **“AtlanteBIM dei Luoghi dello Sport”**, finanziato dalla Regione Toscana, sviluppa un percorso che, attraverso le più innovative metodologie conoscitive, rappresentative, organizzative e di processo, consente di gestire l'intero ciclo di vita dei complessi sportivi, favorendo e ottimizzando la collaborazione tra i professionisti coinvolti in ciascuna delle fasi di vita degli stessi. Le attività del Laboratorio interdisciplinare si configurano come un'opportunità trasversale alla didattica ed alla ricerca, in cui ricercatori e studenti sperimentano, attraverso metodologie di disegno, rilievo digitale e modellazione parametrica, processi di conoscenza dell'architettura e dell'ambiente e attività di simulazione digitale per il monitoraggio del patrimonio.

Si occupa di ricerca applicata ai luoghi della formazione, attraverso la partecipazione e il coordinamento di progetti di ricerca nazionali ed interdipartimentali. Tra questi, coordina le attività di documentazione e restituzione digitale all'interno del progetto **“Dal pulpito di Donatello al museo dell'Opera del Duomo. Modelli Tridimensionali per la fruizione museale”**, Responsabili scientifici: Prof. Stefano Bertocci per il Dipartimento di Architettura (DIDA) dell'Università di Firenze e Prof.ssa Francesca Picchio per il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura (DICAr) dell'Università di Pavia; coordina per il DIDA le attività di ricerca del progetto **“Fortezza Santa Barbara - Pistoia. Interpretazione dell'Architettura Militare Medicea per la Conoscenza la Tutela e la Valorizzazione”**, in collaborazione con la Direzione Regionale Musei della Toscana. Si occupa della gestione della campagna di rilevamento laser scanner e fotogrammetrico SfM, finalizzati alla realizzazione di una banca dati sui sistemi costruttivi e decorativi per la gestione in ambiente B.I.M.; e sviluppa e coordina le attività di ricerca del progetto **“Scuola di Guerra Aerea di Raffaello Fagnoni”**, disciplinato da un accordo di ricerca tra il DIDA e l'Istituto di Scienze Militari Aeronautiche dell'Aeronautica Militare Italiana. In particolare, gestisce lo sviluppo di un processo dal rilievo digitale alla modellazione parametrica dell'intero complesso, per la costruzione di modelli digitali di valorizzazione dell'architettura e lo sviluppo di una ricerca storica sulle fabbriche e sugli interventi di ampliamento subiti nel tempo dalla struttura.

Nell'ambito della salvaguardia e promozione delle aree interne, sviluppa e coordina il progetto **“Sport, Cultura, Avventura, Relax. Il Cicloturismo come percorso strategico di sviluppo della Garfagnana. Sviluppo sostenibile di percorsi cicloturistici in Garfagnana, volti alla conoscenza al restauro e alla fruizione del Patrimonio Storico Culturale della Valle”** che lega al tema del disegno per i luoghi di formazione quello del rilievo digitale per la valorizzazione dei borghi storici. Dal 2022 partecipa e coordina alcune attività di ricerca relative ad azioni di sviluppo previste dal progetto **“Fra Ferrara e Lucca dall'Ariosto allo Spazio. Ripresa e Resilienza dei Borghi dell'acqua del Ferro e della Carta”**, finanziato dal Comune di Fabbriche di Vergemoli nell'Ambito

del Programma PNRR MIC3 - Intervento 2.1 Attrattività dei Borghi Storici. In particolare, coordina le azioni di analisi, modellazione tridimensionale e fruizione digitale per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio dei borghi di Fabbriche di Vergemoli, Camporgiano e Villa Basilisca; e le attività di ricerca per lo sviluppo di strategie di rigenerazione culturale e sociale degli stessi Comuni.

Nello stesso ambito, nel 2020 è stato Coordinatore Scientifico per la documentazione urbana attraverso strumenti digitali nel progetto “**Borghi Abbandonati Studi di Fattibilità per il rilancio dei Borghi Storici Abbandonati**”. Il progetto, promosso da Fondazione Sicilia, ha riguardato il centro storico di Corleone, Responsabile Scientifico il Dott. Arch. Giovanni Minutoli. Tra le attività condotte, organizza e partecipa in qualità di tutor alla didattica al seminario tematico del corso di laurea in Restauro Urbano, A.A. 2019-2020, a cui hanno preso parte studenti e tesisti dell'Università degli Studi di Firenze. Si occupa, attraverso lo sviluppo di pratiche di digitalizzazione dell'architettura e l'impiego di strumenti per il disegno e il rilievo a diverse scale, della salvaguardia e della conservazione del patrimonio dei centri storici in via di abbandono in Italia. Lo sviluppo del tema ha reso possibile la sperimentazione di molteplici metodologie e strumenti di acquisizione e strategie di intervento per la conoscenza del patrimonio culturale. Il caso studio del centro storico di Corleone, in particolare, ha rappresentato l'occasione per analizzare complesse problematiche di gestione, fruizione a livello architettonico e paesaggistico.

Sul tema della rappresentazione e digitalizzazione del patrimonio navale, dal 2018 sviluppa e coordina un gruppo di ricerca nel quadro della convenzione stipulata fra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e la Marina Militare Italiana (responsabile del progetto di ricerca Prof. Stefano Bertocci). Il progetto, attualmente in corso, ha consentito di sviluppare una metodologia di acquisizione per il rilievo di patrimoni navali complessi, operando sul caso studio della **Nave Scuola Amerigo Vespucci**. Dal database digitale ottenuto sono state avviate una serie di elaborazioni per la costruzione di un percorso di promozione e valorizzazione dell'Arma, attraverso strategie di comunicazione e rappresentazione digitale e interattiva.

Da gennaio 2023 sviluppa per il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e la Regione Toscana il progetto di ricerca “**Digital VISIO**”. La ricerca prospetta una visione positiva per accelerare il processo di trasformazione digitale a livello regionale. Il progetto intende supportare lo sviluppo di metodi e strumenti di modellazione digitale che facilitino la gestione delle fasi di progettazione, costruzione e piano gestionale delle opere e delle relative verifiche nella PA 2023-2026. Digital VISIO persegue due linee di azione: la proposta di sperimentazione per realizzare un ambiente digitale volto a garantire nel tempo la gestione degli edifici pubblici e delle infrastrutture attraverso l'uso di applicazioni informatiche specifiche; la proposta, da applicare su un congruo numero di edifici, per la realizzazione del Prezzario dei Lavori Pubblici della Regione Toscana sulla

base di modelli BIM.

Promuove e partecipa attivamente allo sviluppo dell'**Agreement of Cultural and Scientific Cooperation Between the University of Florence and the University of Split, Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy**, per un accordo di cooperazione culturale tra la facoltà di Architettura di Spalato e il nostro Dipartimento di Architettura di Firenze.

L'obiettivo è favorire lo scambio reciproco di docenti, ricercatori e studenti, per attivare esperienze scientifiche quali conferenze o brevi cicli di lezioni e soggiorni di studio presso le due Università, secondo programmi di volta in volta congiuntamente approvati dagli organi dei due Atenei.

Negli anni, ha costruito un proficuo contatto tra il mondo sportivo e la ricerca accademica, avviando progetti virtuosi per il recupero e il miglioramento della qualità nei luoghi e nelle architetture dello sport. In qualità di tecnico e di dirigente, collabora in modo attivo e propositivo con le Istituzioni dello Sport Italiane, tra cui Coni, Sport e Salute e Federazioni calcistiche e ciclistiche.

In particolare, dal 2018 al 2021 ricopre il ruolo di Tecnico Regionale del Servizio Impianti Sportivi del CONI Toscana e di Responsabile del settore Impiantistica sportiva, offrendo la propria esperienza a servizio di amministrazioni pubbliche, gestori di impianti sportivi, professionisti (ingegneri, architetti, agronomi e periti agrari, geometri), federazioni Sportive Nazionali, società sportive. Dal 2017 è membro della Commissione Impianti Nazionale della Federazione Ciclismo Italiana, con incarico di espressione di parere tecnico per la funzionalità sportiva su progetti di nuova costruzione, acquisto, ristrutturazione e adeguamento di Impianti Sportivi. In qualità di componente della commissione è altresì impegnato nello sviluppo del progetto "Ciclismo e le nuove opportunità. Il Piano Nazionale degli Itinerari Sportivi". Dallo stesso anno, è Responsabile della Commissione Impianti del Comitato Regionale Toscana della Federazione Italiana Ciclismo.

In funzione delle esperienze professionali e della costruzione del network tra ateneo e ambiente sportivo, dal 2022 opera per lo sviluppo di un centro di ricerca interateneo, che attualmente coinvolge le Università di Firenze, Siena e Pisa. Il centro si offre come opportunità di dialogo con tutti gli stakeholder del sistema: Aziende, Enti Pubblici, Istituzioni Sportive e Operatori. Obiettivo del centro è contribuire al necessario miglioramento di questi luoghi di formazione, attraverso lo studio e la ricerca applicata alla valorizzazione delle architetture dello sport. Il centro offrirà servizi di supporto nell'ambito del marketing e della comunicazione, di promozione di eventi sportivi e progetti scolastici educativi, attivazione di percorsi di engagement, nonché di corsi di formazione e aggiornamento, definizione di percorsi di turismo culturale sostenibile.

Le esperienze maturate negli anni hanno permesso di sviluppare, oltre a qualità tecniche specifiche, anche competenze trasversali, tra cui la dimestichezza nel lavorare e guidare gruppi di persone (accademiche e non) anche molto eterogenee tra loro e le capacità organizzative e di gestione di progetti, attività e team di lavoro.

DIREZIONE O PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ DI RICERCA CARATTERIZZATE DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

2023

8_ BALL INCLUSIVE

Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto nazionale “**Ball Inclusive**” (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto, disciplinato da un accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze, l'Associazione Allenatori Italiana Calcio ONLUS (AIAC ONLUS) e l'Associazione Sportiva FloriaGafi di Firenze, è finalizzato all'analisi dell'attuale stato dell'arte dell'impianto sportivo di Viale Malta a Firenze, per trasformarlo nel primo centro sportivo territoriale a livello nazionale per l'inclusione sociale e la promozione delle diversità di ogni individuo. Dal 15-01-2023 a oggi.

2022

7_IL DUOMO DI PRATO E L'OPERA DI FILIPPO LIPPI

Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto nazionale “**Il Duomo Di Prato E L'opera Di Filippo Lippi**” (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto, disciplinato da un accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze DIDA e l'Opera del Duomo di Prato, è finalizzato al rilevamento del transetto e dell'interno del Duomo di Prato. Il progetto ha garantito l'ottenimento sia di un risultato di precisione metrica, a scala architettonica, quanto il potenziale prelievo di dati relativi l'opera di uno dei più importanti personaggi del 400, ovvero Filippo Lippi. Dalla sperimentazione sviluppata nel Duomo di Prato si sono definiti e compresi passaggi metodologici e applicativi della tecnica di rilievo 3D sviluppata con tecnologia Laser Scanner, fotogrammetria e software specifici di elaborazione dati. Il rilevamento dell'imponente complesso architettonico eseguito utilizzando un sistema integrato di tecnologie avanzate ha consentito la gestione dei dati su base digitale raccolti per ottenere con precisione metrica e qualità morfologica il disegno dell'interno, il dettaglio architettonico e i particolari decorativi del transetto. (Importo della convenzione \approx € 1.000,00, Euro mille,00).

Dal 01-11-2022 a oggi.

2021

6_IL PALAZZO DI DIOCLEZIANO

Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto internazionale “**Il Palazzo di Diocleziano**” (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto, disciplinato da un accordo di collaborazione internazionale tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e la Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy di Split, ha previsto l'analisi comparativa dei rilievi realizzati dall'Amministrazione di Spalato nel decennio dal 1980 e il rilievo digitale del sito Unesco. L'attività di ricerca ha previsto la documentazione digitale del Palazzo di

Diocleziano ed in particolare le mura, gli assi viari principali, il tempio di Giove e il Peristilio. I risultati delle ricerche condotte saranno pubblicati in atti di convegno e in contributi in volume e/o riviste. Dal 01-10-2021 a oggi.

2019

5_ **IL CENTRO STORICO UNESCO DI TROGIR, TRA MEMORIA E INNOVAZIONE. CROAZIA**
Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto internazionale **“Il centro storico Unesco di Trogir, tra memoria e innovazione. Croazia”** (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto, disciplinato da un accordo di collaborazione internazionale tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e la Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy di Split, ha previsto la documentazione digitale del centro storico di Trogir ed in particolare delle facciate della cattedrale di San Lorenzo, del Castello del Camerlengo e della Torre di San Marco. All'interno del progetto di documentazione ha coordinato il rilievo e ha curato la restituzione degli elaborati grafici, approfondendo lo studio delle criticità delle strutture. I risultati delle ricerche condotte sono stati pubblicati in atti di convegno e in contributi in volume.
Dal 01-10-2019 al 12-10-2019.

2019

4_ **FORTEZZA SANTA BARBARA - PISTOIA. INTERPRETAZIONE DELL'ARCHITETTURA MILITARE MEDICEA PER LA CONOSCENZA LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE.**
Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto nazionale **“Fortezza Santa Barbara - Pistoia. Interpretazione dell'Architettura Militare Medicea per la Conoscenza la Tutela e la Valorizzazione”** (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto, disciplinato da un accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e la Direzione Regionale Musei della Toscana, riguarda il rilevamento dell'intero complesso architettonico attraverso una campagna di rilievo con tecnologia laser scanner e rilievo fotogrammetrico SfM finalizzati alla restituzione bidimensionale e alla modellazione 3D del complesso ed alla realizzazione di una banca dati sui sistemi costruttivi e decorativi per la gestione in ambiente B.I.M.. All'interno del progetto è coordinatore scientifico del gruppo di ricerca al quale hanno partecipato studenti, dottorandi e dottori di ricerca dell'Università, per le fasi di documentazione, di rappresentazione e di gestione della banca dati prodotta. Ha coordinato il team di ricerca nella fase di acquisizione e di post-produzione dati. Dal 01-10-2019 a oggi.

2019

3_SPORTS AND RESEARCH SYNERGIES FOR A GLIMPSE INTO THE FUTURE

Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto internazionale “**Sports and Research Synergies for a Glimpse into the Future**” (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto, disciplinato da un accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, della Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy di Split, il Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI), l'azienda pubblica italiana SPORT E SALUTE S.p.A, la Federazione Italiana Giuoco Calcio (FIGC), l'Associazione Italiana Allenatori Calcio (AIAC), l'Associazione Italiana Allenatori Calcio ONLUS (AIAC ONLUS), la Croce Rossa Italiana (CRI) e l'UNICEF Italia. Il progetto prevede lo sviluppo un filone di ricerca innovativo sui luoghi di formazione dell'individuo, quali edifici scolastici e impianti sportivi, nella loro accezione di patrimonio architettonico e sociale, attraverso la realizzazione di modelli digitali del costruito e la creazione di un database di schedature funzionali a valutarne le interconnessioni sociali, gli aspetti educativi, culturali e di gestione economica. Dal 23-05-2019 a oggi.

2017

2_SHIKUMEN DI DONG SIWENLI DI SHANGHAI

Partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto internazionale in merito alla documentazione delle **Shikumen di Dong Siwenli di Shanghai**. Progetto di ricerca finalizzato al rilievo integrato per la conoscenza, reuso e rifunzionalizzazione di uno shikumen della durata di 3 mesi. Il progetto rientra in un accordo di ricerca internazionale tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e l'International Research Center for Architectural Heritage Conservation Shanghai Jiao Tong University, per il quale sono responsabili scientifici il Prof. Stefano Bertocci e il prof. Youngkang Cao. Nell'ambito delle attività del progetto si è occupato di coordinare un gruppo di lavoro di laureandi italiani e dottorandi cinesi che ha prodotto il rilievo digitale dell'area oggetto d'indagine e della proposta di un progetto di fattibilità per la riqualificazione del quartiere.

Dal 01-09-2017 al 30-11-2017.

2015

1_CENTRO TECNICO DI COVERCIANO - LA CASA DELLE NAZIONALI DI CALCIO

Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto nazionale “**Centro Tecnico di Coverciano- La casa delle Nazionali di Calcio**” (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto promosso dalla Federazione Italiana Giuoco Calcio, è disciplinato da un accordo di collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, è finalizzato alla documentazione e l'analisi dello stato di conservazione attraverso una serie di attività di rilievo

integrato del complesso architettonico del Centro Federale e della sede del Museo del Calcio, all'interno dello stesso. All'interno del progetto coordina le attività di documentazione digitale mediante strumentazione topografica, laser scanner e fotogrammetrica del centro sportivo e le attività di postproduzione per lo sviluppo del sistema di gestione BIM. ha previsto la creazione di elaborati grafici funzionali alla riqualificazione dei locali che ospitano la collezione permanente del Museo del Calcio nel Podere Ginoro di Coverciano. La collaborazione con la Federazione Italiana Giuoco Calcio ha permesso di analizzare le peculiarità di un'architettura sportiva per la creazione di strumenti di valorizzazione e promozione del Centro Federale. La presente ricerca rientra nel più ampio progetto di analisi della qualità delle architetture sportive del territorio della Regione Toscana. Dal 01-05-2015 a oggi.

RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

2023

9_ NAVE VESPUCCI IN 3D

Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto nazionale **“Nave Vespucci in 3D”** (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto, disciplinato da un accordo tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e la Marina Militare Italiana, prevede l'implementazione del lavoro di documentazione digitale della Nave, dal quale si otterranno differenti prodotti. In particolare, per promuovere la comunicazione delle principali azioni e attività della Marina Militare Italiana legate al patrimonio della Nave Vespucci, svilupperemo:

- Un tour virtuale realizzato attraverso la riproduzione digitale dello spazio fisico della parte nobile della Nave, ovvero (corridoio di accesso alla sala consiglio, sala consiglio giardinetto e camera dell'Ammiraglio). Il tour consentirà una visita virtuale da remoto con effetto realistico, caratterizzato per l'elevata qualità visiva e per la presenza di approfondimenti;

- Creazione di un modello 3D della sala consiglio finalizzato all'utilizzo della tecnologia Virtual Reality, ovvero la Realtà Virtuale o VR. Ciò permetterà di vivere una realtà simulata, un mondo digitale dove si viene immersi all'interno della stanza virtuale indossando un apposito visore. Una realtà che avvolge totalmente l'utente, andando a mascherare del tutto la percezione (quantomeno visiva) del mondo fisico intorno a lui. Questo prodotto è pensato per essere utilizzato all'interno di HUB espositivi finalizzati ad una campagna di comunicazione atta a sensibilizzare l'importanza dell'attività della Marina Militare. (Importo della convenzione ≈ € 80.000,00, Euro ottantamila,00) Dal 15-02-2023 a oggi.

2023

8_ DIGITAL VISIO

Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto nazionale **“DIGITAL VISIO”** (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto in linea con gli obiettivi 2030, nell'ambito del Decennio Digitale Europeo e in collaborazione tra Dipartimento di Architettura, dell'Università degli studi di Firenze e la Regione Toscana, prospetta una visione positiva per accelerare il processo di trasformazione digitale della Regione Toscana. Il progetto intende supportare lo sviluppo di metodi e strumenti di modellazione digitale che facilitano la gestione delle fasi di progettazione, costruzione e piano gestionale delle opere e delle relative verifiche nella PA 2023-2026.

Digital VISIO si sviluppa su due linee di azione, una vede la proposta di realizzare un ambiente digitale volto a garantire nel tempo la gestione degli edifici pubblici e delle infrastrutture attraverso l'uso di applicazioni informatiche specifiche, l'altra prevede la modellazione BIM di un congruo numero di elementi del Prezzario dei Lavori Pubblici prodotto dalla Regione Toscana.

(Importo della convenzione ≈ € 200.000,00, Euro duecentomila,00). Dal 01-02-2023 a oggi.

2021

7_ ATLANTEBIM DEI LUOGHI DELLO SPORT

(Progetto di ricerca finanziato con 1 anno di assegno di ricerca)

Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto nazionale **“ATLANTEBIM dei luoghi dello sport. Censimento tridimensionale dell'impiantistica sportiva della Regione Toscana”** (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto, disciplinato da un accordo di ricerca tra il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e la Regione Toscana, è finalizzato al monitoraggio dello stato dell'arte dei vari complessi architettonici e della realizzazione di un data base gestionale aggiornabile costantemente. In linea con quanto previsto dalla normativa nazionale del D.Lgs. 50 del 2016 (Codice dei Contratti Pubblici) e successivamente dettagliata con il Decreto Ministeriale 560 del 2017, attuativo del citato articolo, finalizzata al raggiungimento di una migliore qualità dei progetti e delle opere, di un'efficiente gestione del patrimonio immobiliare, nel rispetto dei temi della qualità e dell'innovazione nel settore dei contratti pubblici. A partire dal progetto pilota proposto si propone una metodologia che attraverso un piano pluriennale possa mettere a sistema i 6000 impianti sportivi di proprietà dei Comuni Toscani. L'intento del progetto è quello di realizzare un percorso che, attraverso le più innovative metodologie conoscitive, rappresentative, organizzative e di processo, consenta di gestire l'intero ciclo di vita delle architetture dello sport, favorendo e ottimizzando la collaborazione tra tutti i professionisti coinvolti in ciascuna delle fasi durante la vita utile dello stesso. Raccogliendo e organizzando in un unico modello di Dati federato tutti gli asset informativi che nel ciclo di vita del bene che nel tempo si modificano o si aggiungono, programmando e gestendo tutte le attività correlate. Tali obiettivi dovranno essere perseguiti tramite l'integrazione dei Modelli di Dati BIM architettonico, impiantistico e strutturale. È in atto una prima fase di sperimentazione che vede lo sviluppo di questo progetto su una serie di impianti delle città di Firenze, Empoli, Prato e Pistoia. (Importo della convenzione ≈ € 25.000,00, Euro venticinquemila,00). Dal 01-09-2021 al 31-12-2022.

2020

6_ I LUOGHI DELLO SPORT PER LA TOSCANA

(Progetto di ricerca finanziato con 2 anni di assegno di ricerca)

Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto nazionale **“I Luoghi dello Sport per la Toscana. Supporto tecnico per le amministrazioni locali volto alla ricerca e lo sviluppo di progetti di analisi, nuova realizzazione e riqualificazione d'impianti sportivi in Toscana”** (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto, disciplinato da un accordo di ricerca tra l'Osservatorio Sociale Regionale Sport della Regione Toscana, ANCI Toscana e il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, è finalizzato a creare una sinergia con gli enti della

Regione Toscana per garantire il supporto tecnico alle amministrazioni toscane in merito a progetti di riqualificazione degli impianti sportivi. La sinergia individua nel progetto di ricerca un ambito d'intervento e collaborazione, orientato a promuovere, diffondere e migliorare la qualità dei luoghi di aggregazione della regione Toscana dal quale ottenere un modello sostenibile strutturato secondo la filosofia dello sport diretta ad incrementare l'attività formativa e diagnostica. (Importo della convenzione \approx € 50.000,00, Euro cinquantamila,00). Dal 02-08-2020 a 31-12-2022.

2018

5_NAVE VESPUCCI_IL VELIERO DELLA MARINA MILITARE ITALIANA

Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto nazionale **“NAVE VESPUCCI_ Il Veliero della Marina Militare Italiana”** (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto, disciplinato da un accordo di ricerca tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e la Marina Militare Italiana, è finalizzato alla comune sperimentazione e valorizzazione dei metodi di rilevazioni integrati con l'uso di strumentazione laser per scansioni ad alta risoluzione consentendo anche l'acquisizione di immagini ad alta gamma cromatica per catturare la forma di oggetti ed architetture di particolare complessità, attraverso le quali otterranno un modello tridimensionale della NAVE VESPUCCI, creando un database di gestione dell'Unità Navale con lo scopo di sviluppare conoscenze materiche, strutturali e tecnologiche relative alla nave stessa e di rendere nella disponibilità della M.M. uno strumento tecnico-operativo da utilizzare per i propri fini, anche di natura divulgativa.. All'interno del progetto coordina il gruppo di ricerca nelle fasi di acquisizione con laser scanner durante le diverse missioni per verificare la capacità descrittiva delle nuvole di punti e del modello 3D della nave. Dal 01-05-2018 al 30-09-2022.

2017

4_HERITAGE IMPACT ASSESSMENT (HIA)PER LO SVILUPPO DI UN MODELLO AD HOC DI VALUTAZIONE DI IMPATTO SUL PATRIMONIO (HERITAGE IMPAT ASSESSMENT – HIA) PER IL CENTRO STORICO DI FIRENZE, SITO PATRIMONIO MONDIALE.

(Progetto di ricerca finanziato con 1 anno di assegno di ricerca)

Partecipa per il Laboratorio congiunto HERE Lab - Heritage and Research Lab dell'università di Firenze presso l'ufficio UNESCO del Comune di Firenze, in merito al progetto **“Heritage Impact Assessment (Hia) per lo sviluppo di un modello ad Hoc di valutazione di Impatto sul Patrimonio (Heritage Impat Assessment – Hia) per il Centro Storico di Firenze, Sito Patrimonio Mondiale”**. Il progetto prevede la sperimentazione, in accordo con le indicazioni presenti nella guida di ICOMOS International (2011), prefissandosi di valutare, con un percorso sistematico e coerente, l'impatto positivo/negativo di uno o più progetti di trasformazione che influiscano su

valori, attributi, autenticità e integrità dei beni Patrimonio Mondiale. (Importo della convenzione ≈ € 12.000,00, Euro dodicimila,00). Dal 01-07-2017 al 30-06-2018.

2016

3_SCUOLA DI GUERRA AEREA DI RAFFELLO FAGNONI

Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto nazionale **“Scuola Di Guerra Aerea di Raffello Fagnoni”** (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto, disciplinato da un accordo di ricerca tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e l'Istituto di Scienze Militari Aeronautiche dell'Aeronautica Militare Italiana, prevede lo sviluppo di un sistema integrato di analisi, rilievo e documentazione, e modellazione BIM del complesso Architettonico noto come Scuola di Guerra Aerea di Firenze progettato dall'Architetto Raffaello Fagnoni. Il progetto documenta l'intero complesso architettonico attraverso la redazione di disegni per la valutazione dello stato conservativo delle strutture, modelli 3D affidabili per la creazione di strumenti di valorizzazione del complesso e lo sviluppo di una ricerca storica sulle fabbriche e sugli interventi di ampliamento subiti nel tempo dalla struttura.

Dal 01-10-2016 a 31-09-2019

2016

2_SPOR, CULTURA, AVVENTURA, RELAX. IL CICLOTURISMO COME PERCORSO STRATEGICO DI SVILUPPO DELLA GARFAGNANA

(Progetto di ricerca finanziato con 1 anno di assegno di ricerca)

Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto nazionale **“Sport, Cultura, Avventura, Relax. Il Cicloturismo come percorso Strategico di sviluppo della Garfagnana Per uno sviluppo sostenibile di percorsi cicloturistici in Garfagnana, volti alla conoscenza al restauro e alla fruizione del Patrimonio Storico Culturale della Valle”**. (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto, disciplinato da una convenzione di ricerca scientifica tra l'Unione dei Comuni della Garfagnana e il Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, prevede la definizione di un quadro di analisi di un campione di ponti medioevali presenti sul territorio della Garfagnana in Toscana, per la definizione di percorsi e del patrimonio architettonico dimenticato sul territorio da rivalorizzare e rifunzionalizzare attraverso un'ipotesi di sviluppo di percorsi cicloturistici. Il progetto è stato sviluppato nel corso di due anni, durante il quale sono state condotte missioni di ricerca con campagne intensive di rilevamento integrato, con tecnologia laser scanner e fotogrammetria. Il gruppo di lavoro, costituito da studenti, laureandi, dottorandi e ricercatori dell'Università di Firenze, ha affrontato l'analisi del territorio e l'analisi di beni monumentali per sviluppare sistemi di documentazione speditiva low cost e lo

sviluppo di sistemi di rappresentazione 2D e 3D. (Importo della convenzione \approx € 30.000,00, Euro trentamila,00)

Dal 01-10-2016 al 31-12-2018.

2015

1_KICK AWAY SPAZI DEL DOMANI

(Progetto di ricerca finanziato con 2 anni di assegno di ricerca)

Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto nazionale “**KICK AWAY SPAZI DEL DOMANI**” (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto, rientra all'interno delle attività promosse dal Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze per la documentazione di 20 impianti sportivi dislocati in vari territori della Regione Toscana. Progetto di ricerca mirato a promuovere, diffondere e migliorare la qualità di una serie di 20 impianti sportivi della Regione Toscana, che devono riuscire ad evolversi come modello sostenibile strutturato secondo una filosofia dello sport orientata ad incrementare l'attività formativa ed agonistica. All'interno del progetto di documentazione ha coordinato il rilievo dei 20 impianti sportivi e ha curato la restituzione degli elaborati grafici, approfondendo lo studio delle criticità delle strutture. I risultati delle ricerche da lui condotte nei diversi anni sono stati pubblicati in atti di convegno e in contributi in volume. (Importo della convenzione \approx € 40.000,00, Euro quarantamila,00). Dal 01-02-2015 al 31-12-2017.

RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

2022

2_ FRA FERRARA E LUCCA, DALL'ARIOSTO ALLO SPAZIO. RIPRESA E RESILIENZA DEI BORGHI DELL'ACQUA, DEL FERRO E DELLA CARTA

Partecipa e coordina alle attività di rilevamento e del coordinamento del gruppo di ricerca, per il quale il Prof. S. Bertocci è il responsabile scientifico del progetto, relativo ad un accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Architettura, dell'Università degli studi di Firenze e il Comune di Fabbriche di Vergemoli (LU). L'accordo è finalizzato alla collaborazione per attività di ricerca relative ad una serie di azioni di sviluppo previste dal progetto finanziato al Comune di Fabbriche di Vergemoli nell'Ambito del Programma PNRR M1C3 - INTERVENTO 2.1 Attrattività dei Borghi Storici da un bando finanziato e denominato ***"Fra Ferrara e Lucca dall'ariosto allo Spazio. Ripresa e Resilienza dei Borghi dell'acqua del Ferro e della Carta"***, su due filoni di approfondimento scientifico: a) Analisi e modellazione digitale dei borghi di Fabbriche di Vergemoli, Camporgiano e Villa Basilica per la caratterizzazione culturale e turistica del territorio; b) Ricerca per lo sviluppo di strategie di rigenerazione culturale e sociale e dell'analisi delle caratteristiche di intervento per lo sviluppo dei Comuni di Fabbriche di Vergemoli, Camporgiano e Villa Basilica, attraverso la digitalizzazione del patrimonio territoriale finalizzato alla conservazione, maggiore diffusione e la fruizione attraverso modalità e strumenti innovativi. (Importo della convenzione ≈ € 90.000,00, Euro novantamila,00). Dal 01-12-2022 a oggi.

2021

1_ DAL PULPITO DI DONATELLO AL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO

Sviluppa, partecipa e coordina le attività di ricerca del progetto nazionale ***"Dal Pulpito di Donatello al Museo dell'Opera del Duomo. Modelli Tridimensionali per la fruizione museale"*** (Responsabile Prof. Stefano Bertocci). Il progetto, disciplinato da un accordo tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, la Diocesi di Prato e il Dipartimento Scienze Umane e Sociali Patrimonio Culturale, prevede la documentazione del Pulpito di Donatello e Michelozzo e di alcune delle opere più rilevanti della collezione del Museo dell'Opera del Duomo di Prato, mediante l'uso di tecnologia digitale Laser Scanner 3D e applicazioni fotogrammetriche sia da droni che terrestri. Il progetto trova ulteriore sviluppo nella digitalizzazione e della virtualizzazione museale del patrimonio storico architettonico documentato. All'interno del progetto coordina il gruppo di ricerca nelle fasi di acquisizione con laser scanner e delle successive fasi di post-produzione. (Importo della convenzione ≈ € 16.000,00, Euro sedicimila,00). Dal 01-04-2021 al 30-10-2022.

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE E RISULTATI OTTENUTI NELTRASFERIMENTO TECNOLOGICO IN TERMINI DI PARTECIPAZIONE ALLA CREAZIONE DI NUOVE IMPRESE (SPIN OFF), SVILUPPO, IMPIEGO E COMMERCIALIZZAZIONE DI BREVETTI

2023

5 _All'interno dei programmi di alta formazione promosso dal Ministero della Difesa nel percorso di studi per ufficiale, è invitato dalla Marina Militare Italiana presso l'Accademia Navale di Livorno a tenere un seminario sull'Innovazione Tecnologica. Il ciclo di lezioni ha previsto oltre a lui gli interventi di: Antonio Frisoli (Ordinario di Robotics and Engineering Mechanics, Scuola Sant'Anna di Pisa), Petro Cassarà (Ricercatore di Wireless Networks del CNR-ISTI), Alberto Gotta (Ricercatore di Wireless Networks del CNR-ISTI), Oliver Morsch (Ricercatore di Quantum Computing and Technologies dell'Università di Pisa), Luigi Malomo (Ricercatore del Visual Computing Lab del CNR-ISTI), Alessandro Franco (Ordinario di Fisica Tecnica dell'Università di Pisa), Lucia Sorba (Direttrice dell'Istituto di Nanoscienze del CNR), Marco Potenziani (Ricercatore del Visual Computing Lab del CNR-ISTI), Gianluca Dini (Ordinario di Sistemi Elaborazione delle Informazioni dell'Università di Pisa)Cristina Muntean (Ricercatrice di High Performance Computing del CNR-ISTI), Controammiraglio Francesco Procaccini (Capo Ufficio Generale Spazio Innovazione (UGSI) dello Stato Maggiore della Marina Militare Italiana.

Dal 13-02-2020 a oggi.

2022

4 _Partecipa all'attivazione e allo sviluppo di un accordo di collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e l'Associazione UISET di Firenze, per il supporto agli Enti Locali ed ai sistemi organizzati dello Sport e del Turismo. L'associazione ha l'obiettivo di elaborare soluzioni tecniche avanzate, attraverso un'unica struttura multiservizi. L'accordo riguarda lo sviluppo di sperimentazioni, congiuntamente al Laboratorio congiunto interdisciplinare ILUOGHIDELLOSPORTLAB, mediante uso di sistemi di analisi e documentazione digitali di luoghi della formazione dell'individuo. Dal 20/01/2022 ad oggi.

2021

3 _Partecipa all'attivazione e allo sviluppo di un accordo di collaborazione scientifica tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e l'azienda SPORTEAMS di Firenze, dal know-how consolidato nel settore informatico, nel supportare e accelerare il processo di trasformazione digitale nello sport a livello giovanile, dilettantistico e amatoriale, con la creazione e la commercializzazione di software gestionali con l'uso di tecnologie altamente innovative, quali AI e IoT. L'accordo riguarda lo sviluppo di sperimentazioni in sinergia con il laboratorio di ricerca congiunto ILUOGHIDELLOSPORTLAB, mediante la sperimentazione di sistemi di AI e IoT su modelli digitali 3D di impianti sportivi e palestre scolastiche della Toscana. Dal 01/10/2021 ad oggi.

2020

2_Partecipa all'attivazione e si occupa del coordinamento di tutte le attività relative al Laboratorio congiunto "ILuoghidelloSportLAB_Architecture and Sport Management" in qualità di coordinatore scientifico. Il responsabile del Laboratorio è il Prof. Stefano Bertocci del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, oltre al quale partecipano: il Dipartimento di Medicina Sperimentale e Clinica (DMSC) con il Prof. Massimo Gulisano, l'Ente Federsanità ANCI Toscana con referente la Dott.ssa Eleonora Valeri e Sisma - sistemi integrati di monitoraggio architettonico (Spin off dell'Università di Firenze). Il laboratorio si occupa di ricerche, valutazioni, indagini conoscitive, studi di fattibilità e analisi per la realizzazione e la riqualificazione di architetture dedicate all'attività scolastica, ludico, motoria e ricreativa. Altra attività di primaria importanza è data dal supporto agli Enti, alle Istituzioni Sportive e alle Società che operano nell'ambito dello sport per la valutazione e la pianificazione di attività di sport management per aziende e sport makers. All'interno del Laboratorio si occupa di tutte quelle attività afferenti al settore scientifico-disciplinare ICAR/17. Il Laboratorio congiunto "ILuoghidelloSportLAB_Architecture and Sport Management" è impegnato in numerosi progetti che rientrano tra gli obiettivi della terza missione dell'Università di Firenze. In conformità alla delibera istitutiva, il Laboratorio sviluppa le proprie attività attraverso:

- a) *progetti di ricerca e sviluppo di comune interesse.*
- b) *progetti di ricerca e sviluppo commissionati su interesse del soggetto esterno;*
- c) *progetti di ricerca e sviluppo commissionati da soggetti terzi;*
- d) *eventuali attività formative specialistiche (stage, post-laurea, e simili) e di orientamento collegate ai progetti di ricerca e sviluppo di cui ai punti precedenti.*

In conformità alla delibera istitutiva, il Laboratorio si occupa delle seguenti tematiche di ricerca:

- **LUOGHI PER LO SPORT:** il laboratorio svilupperà studi, ricerche, valutazioni e indagini conoscitive, studi di fattibilità e analisi, per la realizzazione e la riqualificazione di impianti sportivi prevalentemente nell'ambito della Regione Toscana;
- **CONSULENZA PER LO SPORT:** altro aspetto di primaria importanza è rivestito dalla valutazione e pianificazione di attività di sport management per aziende e sport makers, legati ad obiettivi specifici. Studi di fattibilità, marketing e budget planning, timing di progetto e media planning, alliance building, co-marketing e media partnership;
- **STUDI ANALISI E RICERCHE:** studi e analisi per la definizione e selezione del mercato sportivo: S.W.O.T. analysis, risk&cost analysis, valutazione dei diritti acquisiti;
- **COMUNICAZIONE, MEDIA RELATIONS E WEB 2.0:** Comunicazione integrata e pianificazione pubblicitaria. Ideazione e realizzazione di eventi: conferenze, presentazioni, convegni e "convention". Ideazione, gestione ed aggiornamento siti internet. Digital PR. Dal 01/02/2021 ad oggi.

2020

1_ Procedura per l'attivazione di una SPIN OFF universitaria denominata A-MIS 3D (Architecture Management Information Systems 3d). E' in essere il percorso accademico di RICONOSCIMENTO QUALE SPIN-OFF DELL'UNIVERSITA' DI FIRENZE.

In AMIS-3D supportiamo enti pubblici e privati nella digitalizzazione e gestione del proprio Patrimonio edilizio in linea con le richieste normative, sviluppando modelli architettonici informativi attraverso un processo che integra rilievi 3D d'avanguardia con metodologie di modellazione Scan-to-BIM.

- **VISION:** Crediamo di migliorare e facilitare le operazioni di gestione del patrimonio immobiliare per le pubbliche amministrazioni e gli enti privati, rendendo accessibile e condivisibile a tutti gli operatori del processo edilizio la conoscenza morfologica e qualitativa dell'edificato esistente. Questa visione, in linea con gli obiettivi del Next Generation Eu, favorisce inoltre lo sviluppo di un ambiente digitale di raccolta organizzata e condivisione di dati relativi ad un'opera.
- **MISSION:** Lo scopo dell'azienda è di digitalizzare e sviluppare sistemi di gestione del patrimonio immobiliare: la sistematizzazione e l'aggiornamento delle informazioni relative al patrimonio architettonico contribuirà ad accelerare la transizione verso la digitalizzazione; la realizzazione di un sistema informativo condiviso ed implementabile nel tempo ottimizzerà i tempi di produttività e l'efficienza all'interno dei processi di realizzazione e manutenzione dei fabbricati, contenendone i costi.

Dal 01/11/2021 ad oggi.

AFFILIAZIONE AD ACCADEMIE DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO NEL SETTORE

2017

1_Affiliazione ad Accademie: UID, Unione Italiana Disegno, Socio Ordinario.
Dal 20/01/2022 ad oggi.

ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO SVOLTE PRESSO ISTITUZIONI DI ALTA FORMAZIONE E DI RICERCA NAZIONALE E INTERNAZIONALE

2020

4_Coordinatore Scientifico del Laboratorio Congiunto “ILUOGHIDELLOSPORTLAB” dell’Università degli Studi di Firenze. Il Laboratorio si occupa di sistemi di rilevamento digitali integrati del tessuto urbano e dei paesaggi culturali, in particolare dei luoghi della formazione dell’individuo quali istituti scolastici, luoghi dello sport e istituti e accademie militari di alta formazione, per la creazione di strumenti di documentazione per lo sviluppo di tecnologie di documentazione e monitoraggio del patrimonio.

Dal 20/01/2020 a oggi.

2018

3_Membro effettivo del Servizio Impianti Sportivi del CONI Toscana in qualità di Tecnico Regionale per gli Impianti Sportivi - Come responsabile del settore Impiantistica sportiva, offre la propria attività ed esperienza rivolta principalmente a: amministrazioni pubbliche, gestori di impianti sportivi, professionisti (ingegneri, architetti, agronomi e periti agrari, geometri), federazioni Sportive Nazionali, società sportive. L’attività di consulenza è basata su attività di assistenza, supporto e affiancamento in operazioni di: progettazione e realizzazione emissione pareri in linea tecnico sportiva sui progetti presentati in via informatica rispetto della Normativa CONI per l’impiantistica sportiva, supporto e affiancamento nella richiesta di finanziamenti all’Istituto per il Credito Sportivo, partecipazione alle commissioni di vigilanza.

Dal 01-01-2018 a marzo 2021.

2017

2_Membro effettivo della Commissione Impianti Nazionale della Federazione Ciclismo Italiana. Membro della commissione con incarico per esprimere un pareri tecnici relativi alla funzionalità sportiva, su progetti di nuova costruzione, acquisto, ristrutturazione e adeguamento di Impianti Sportivi da realizzare. Come componente della commissione è impegnato nello sviluppo del progetto “Ciclismo e le nuove opportunità. Il Piano Nazionale degli Itinerari Sportivi”. Dal 01-01-2017 a marzo 2021.

2017

1_Responsabile della Commissione Impianti del Comitato Regionale Toscana della Federazione Italiana Ciclismo. Responsabile regionale della commissione con incarico per esprimere pareri tecnici relativi alla funzionalità sportiva, su progetti di nuova costruzione, acquisto, ristrutturazione e adeguamento di Impianti Sportivi da realizzare.

Dal 01-01-2017 a oggi.

ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO**2023**

17_Partecipa come relatore alla giornata di studio ARCHITETTURE DELLO SPORT IN TOSCANA presso la Regione Toscana, resentando i risultati del progetto di ricerca con il contributo ATLANTEBIM DEI LUOGHI DELLO SPORT. Del 27-03-2023.

16_Partecipa come relatore alla conferenza FORTIFICATIONS OF THE MEDITERRANEAN COAST to present their contributions at the FORTMED 2023 International Conference, con il contributo a più nomi "Brizzi, S.; Ricciarini, M.; Bertocci, S.; Riminesi, C. | "Studio preliminare sul complesso fortificato di Trogir (Croazia) basato su un approccio multi-disciplinare".

Dal 23-03-2023 al 25-03-2023.

2022

15_Partecipa come relatore alla conferenza "La gestione degli impianti sportivi stato dell'arte e prospettive", organizzato da ANCI Toscana, con il contributo "La transizione digitale: tra semplificazione delle procedure e innovazione dei servizi". Del 24-02-2022.

2021

14_Partecipa come relatore alla conferenza "un secolo di governo del basket in Italia. Dalle origini pionieristiche alle medaglie Olimpiche", organizzato dall'Università degli Studi di Siena. Il Centenario della FIP. con il contributo "Il Basket e i luoghi dello sport". Il contributo sarà pubblicato negli atti del convegno.

Dal 02-12-2021 al 03-12-2021.

13_Partecipa come relatore alla V edizione del Convegno "Architettura Eremitica". "Architettura Eremitica. Sistemi progettuali e paesaggi culturali" che si è svolto a Firenze il 30 settembre 1 ottobre 2021, presentando una relazione dal titolo: "Lungiana e Garfagnana un territorio ricco di storia. La Via del Volto Santo". Il contributo è pubblicato negli atti del convegno.

Del 30-09-2021.

2020

12_Partecipa come relatore al convegno Colloque International sur le thème «Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration», con il contributo "Garfagnana, a project for the rebirth. Convegno organizzato dal Dipartimento di Architettura Università degli studi di Firenze.

Dal 25-11-2020 al 26-11-2020.

11_Partecipa come relatore al convegno 3D Modeling& BIM Data Modeling & Management for Aeco Industry, con il contributo “Museo del Calcio d Coverciano. Il BIM e la gestione del Patrimonio Culturale attraverso la Metodologia Scan to BIM”. Convegno organizzato dal Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Del 14-05-2020.

10_Partecipa come relatore alla giornata di studio “UNO STADIO PER FIRENZE” organizzata dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze, dall'Unità di Ricerca Paesaggio Patrimonio Culturale Progetto e dall'Associazione INSIEME PER NOVOLI, presentando un contributo dal titolo: “Stadio&calcio. Il valore economico dell'azienda calcio a confronto delle necessità infrastrutturali delle attività di base”. Del 30-01-2020.

2019

9_Partecipa come relatore al convegno Memories on John Ruskin unto this last a Firenze presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze (29 novembre 2019) organizzato da Università degli Studi di Firenze, l'Alma Mater Studiorum | Università di Bologna, l'Università degli Studi di Verona, Scuola IMT Alti Studi Lucca e la The Ruskin – Library, Museum and Research Centre, University of Lancaster, presentando un contributo dal titolo: Prosemica Architettonica. Riflessioni sulla socialità dell'Architettura. Del 29-11-2019.

8_Partecipa come relatore ad una conferenza promossa dall'Università di Firenze, da ANCI Toscana e dall'Osservatorio Sociale della Regione Toscana, per presentare ai rappresentanti delle Amministrazioni Comunali della Toscana il programma di sviluppo del progetto delle attività di ricerca da lui coordinati per la documentazione “I LUOGHI DELLO SPORT PER LA TOSCANA” Supporto tecnico per le amministrazioni locali volto alla ricerca e lo sviluppo di progetti di analisi, nuova realizzazione e riqualificazione d'impianti sportivi in Toscana. Del 04-02-2019.

7_Partecipa come relatore alla Giornata di Studi “Città fortificate della Serenissima nello Stato da Mar”, presentando il contributo: “Rilievo digitale integrato e comparazione output per la descrizione del complesso fortificato di Trogir”. L'evento, promosso dall'Università degli Studi di Pavia, rientra tra le azioni previste nell'omonimo progetto di ricerca per la documentazione dei sistemi fortificati veneziani nel bacino del Mediterraneo, cofinanziato dalla Regione Veneto. Il progetto, coordinato dai laboratori DAda Lab. e PLAY dell'Università degli Studi di Pavia, ha orientato i gruppi di ricerca

dell'Università di Verona, Università di Bergamo, Università di Firenze, Università del Montenegro, Institute of Art History e CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche nella documentazione della rotta fortificata nel Mediterraneo orientale. Del 21-11-2019.

2017

6_Partecipa come relatore al V Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica REUSO a Granada il 18-21 Ottobre 2017, presentando una relazione dal titolo “Tradizione ed innovazione nel disegno di rilievo per la conoscenza del costruito. Il caso studio dell'impianto sportivo della “Juventus Academy” a Massa e Cozzile, Pistoia”, pubblicato negli atti del convegno. Dal 18-10-2017 al 21-10-2017.

5_Partecipa come relatore al XXXIX Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, XIV Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno UID, 14-15-16 Settembre 2017, Napoli, presentando una relazione dal titolo: “Il rilievo integrato come strategia metodologica per la conoscenza delle frequenti criticità riscontrabili nell'impiantistica sportiva”. Il contributo è pubblicato negli atti del convegno. Dal 14-09-2017 al 16-09-2017.

4_Partecipa con una relazione dal titolo: “The sign of sport in the suburbs” al Convegno Internazionale organizzato da Università di Firenze, IUAV di Venezia, Università di Pavia, e le Università cinesi: Wudan University, Jao Tong University of Shanghai, Fudan University presso il Palagio di Parte Guelfa a Firenze. Del 04-07-2017 .

3_Partecipa come relatore al Symposium of Representation Scientific Area for the development of multidisciplinary International programs a Firenze (14 -15 giugno 2018), presentando un contributo dal titolo: “Shangai, Shikumen Dong Siwenli. Rilievo integrato per la conoscenza, il reuso e la rifunzionalizzazione di una shikumen”. Dal 14-06-2017 al 15-06-2017.

2016

2_Partecipa come relatore al IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica REUSO a Pavia il 6-7-8 Ottobre 2016, presentando una relazione dal titolo “Impiantistica sportiva in Toscana. il rilievo come strumento di conoscenza delle carenze strutturali degli impianti sportivi per attivare un processo di valorizzazione e recupero”, pubblicato negli atti del convegno.

Dal 06-10-2016 al 08-10-2016.

2015

1_Partecipa come relatore ad una conferenza promossa dall'Università di Firenze e dal Comitato Regionale Toscana della Federcalcio e dal Comitato Regionale Toscana della Federciclismo sui risultati delle attività di ricerca da lui coordinati per la documentazione dei un campione di impianti sportivi sul territorio Regionale. Presenta un intervento dal titolo "KICK AWAY SPAZI DEL DOMANI. Il rilievo integrato per la documentazione dei luoghi dello sport della Regione Toscana" Del 17-07-2015.

ORGANIZZAZIONE E REALIZZAZIONE DI MOSTRE INERENTI IL DISEGNO E LA DOCUMENTAZIONE DEL PATRIMONIO

2022

3_Responsabile scientifico insieme alla Prof.ssa Francesca Picchio del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Pavia dell'Università, della mostra temporanea **“La documentazione digitale del Pulpito di Donatello”**. La mostra espone i risultati di una ricerca scientifica durata quasi un anno e diretta dal professor Stefano Bertocci dell'Università di Firenze e dalla professoressa Francesca Picchio dell'Università di Pavia in relazione ad un accordo tra i Musei diocesani pratesi e le Università di Firenze e Pavia. Nel progetto è stato coinvolto un gruppo di lavoro formato da dottorandi, giovani ricercatori e studenti delle due Università. Dal 11-06-2022 al 28-02-2023.

2021

2_Partecipa come responsabile scientifico del Laboratorio Congiunto ILUOGHIDELLOSPOTLAB dell'Università di Firenze alla mostra **“I mondiali di Italia '90 e la scoperta della necropoli romana”**, realizzata dalla Prof.ssa Francesca Picchio del Dipartimento di Ingegneria e Architettura dell'Università di Pavia e promossa dall'Assessorato al Turismo e ai Rapporti UNESCO e dalla Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, in collaborazione con la Società di Mutuo Soccorso Porta Palio. Dal 17-12-2021 al 09-01-2022.

2018

1_Responsabile scientifico della mostra presso i locali del Comitato Regionale Toscana della Federciclismo. L'evento, nel quale sono stati presentati gli esiti del progetto di documentazione degli impianti sportivi analizzati con il Progetto KICK AWAY SPAZI DEL DOMANI, è stato patrocinato dal Comitato Regionale Toscana della Federcalcio e della Federciclismo in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze.

Dal 21-09-2018 al 23-09-2018.

SPECIFICHE ESPERIENZE PROFESSIONALI CARATTERIZZATE DA ATTIVITÀ DI RICERCA ATTINENTI AL SETTORE CONCORSUALE

2022

6_Esperienza professionale caratterizzata da attività di ricerca, per il Comune di Vaiano con Determinazione Dirigenziale n. 291 del 14.07.2022 è stato affidato incarico ai sensi dell'art. 7 comma6 del D.Lgs. 165/2001 affidamento di incarico professionale per la redazione del progetto di fattibilità tecnico economica dell'opera di "Riqualificazione dell'impianto sportivo esistente in località La Briglia" del Comune di Vaiano. (Importo dei Lavori 250.000,00 Euro duecentocinquantamila). Dal 14-07-2022 a 08-2022.

2021

5_Esperienza professionale caratterizzata da attività di ricerca, per il Comune di Prato con Determinazione Dirigenziale n. 3496 del 23.12.2020 è stato affidato incarico ai sensi dell'art. 7 comma6 del D.Lgs. 165/2001 per aggiornamento stato impianti sportivi e indicazione di massima per misure per ottenimento agibilità impianti, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett.b del D.Lgs. 50/2016. L'incarico prevede l'analisi di 40 impianti sportivi del Comune di Prato. (Importo dei Lavori 50.000,00 Euro cinquantamila) Dal 04-04-2021 a oggi.

2018

4_Esperienza professionale caratterizzata da attività di ricerca, in qualità di responsabile della sezione Impianti sportivi della Federazione Ciclismo Italiana, nel Comune di Ponte Buggianese, ha effettuato il rilievo dell'area e degli immobili preesistenti, sulla quale è stato realizzato un progetto di fattibilità per la realizzazione di un Campus per diverse discipline sportive e una sorta di "Coverciano per la Federciclismo", attraverso l'impiego di strumentazione nel campo dei sensori ottici attivi: stazione totale, sistema di rilevamento satellitare e laser scanner per il rilevamento. Il progetto supervisionato dal Prof. S. Bertocci, responsabile del Laboratorio Congiunto "ILuoghidelloSportLAB_Architecture and Sport Management" e dal Prof. M. Pivetta del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze è stato indirizzato, inoltre, ad offrire supporto nel campo della ricerca scientifica per l'insieme delle molteplici opportunità che derivano dal mondo dello sport: Luoghi per lo Sport, Consulenza per lo Sport, Studi, Analisi e Ricerche, Comunicazione, Media Relations e Web 2.0. Dal 01-03-2018 a oggi.

2017

3_Esperienza professionale caratterizzata da attività di ricerca, in occasione del 60° Anniversario del Centro Tecnico Federale della Federcalcio a Coverciano (FI) si occupa, come esperto, del rilevamento topografico e GPS del sito e del rilievo dei volumi dello storico complesso architettonico e del Museo della Fondazione Museo del Calcio attraverso l'applicazione di sensori ottici passivi:

fotogrammetria digitale terrestre. Impiego di strumentazione nel campo dei sensori ottici attivi: stazione totale, sistema di rilevamento satellitare e laser scanner. In qualità di tecnico specializzato in impiantistica sportiva collabora alla progettazione del nuovo sistema museale in cui è esposta l'attuale collezione. Rileva interamente gli attuali spazi interni del Museo del Calcio del Centro Tecnico Federale. L'attività è stata oggetto di pubblicazione celebrativa. Dal 01-02-2017 a oggi.

2017

2_Esperienza professionale caratterizzata da attività di ricerca, per il Comitato Regionale Toscana della Federciclismo, realizza lo studio di fattibilità di un ciclodromo nel Comune di Signa. Provincia di Firenze. L'impianto sportivo ricade all'interno di un parco naturalistico. L'attività ha previsto la progettazione e acquisizione del rilievo topografico e GPS del sito e della progettazione preliminare dell'impianto. Dal 17-03-2017 al 30-10-2018.

2016

1_Esperienza professionale caratterizzata da attività di ricerca, per il rilievo e la progettazione un impianto sportivo di base per il calcio, nel Comune di Prato. L'incarico prevedeva lo studio di fattibilità per la riqualificazione dell'impianto sportivo e la sostituzione del manto da gioco da erba naturale in erba sintetica. Dal 01-02-2016 al 31-08-2018.

ATTIVITÀ DI RILEVAMENTO PER LO SVILUPPO DI RICERCHE O A SUPPORTO DI ATTIVITÀ DIDATTICA O TESI DI LAUREA

2023

22_ Nell'ambito del progetto di ricerca pluriennale in accordo con la Regione Toscana denominato *ATLANTEBIM dei Luoghi dello Sport*, finalizzato alla modellazione 3D di alcuni impianti sportivi di Amministrazioni della Regione attraverso il processo Scan-to-BIM e destinato ad una gestione digitale del complesso, sono stati documentati i seguenti impianti:

- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico dello **Stadio di Prato**;
- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico **imp. sportivo di Viale Malta**, Comune di Firenze;
- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico dello **Stadio di Santa Croce sull'Arno**;
- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico **imp. sportivo di Sovigliana**, Comune di Vinci;

21_ Nell'ambito del progetto denominato *"FRA FERRARA E LUCCA DALL'ARIOSTO ALLO SPAZIO. RIPRESA E RESILIENZA DEI BORGHI DELL'ACQUA DEL FERRO E DELLA CARTA"* finanziato con fondi PNRR. Il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze ha intrapreso un'azione di supporto per l'Amministrazione di Fabbriche di Vergemoli, Lucca, con l'obiettivo di documentare l'attuale stato di alcuni borghi delle aree interne della Garfagnana, integrando la documentazione esistente con nuovi dati di conoscenza, ottenuti dal rilievo laser scanner del borgo di Fornovolasco, di Villa Basilica e di Camporgiano.

20_ Nell'ambito del progetto di ricerca denominato *FRA IL DUOMO DI PRATO E L'OPERA DI FILIPPO LIPPI*, in collaborazione tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e l'Opera del Duomo di Prato, è stato eseguito un rilievo digitale dell'interno del Duomo di Prato per la documentazione e la valorizzazione degli affreschi di Filippo Lippi.

2022

19_ Nell'ambito del progetto di ricerca pluriennale in accordo con la Regione Toscana denominato *ATLANTEBIM dei Luoghi dello Sport*, finalizzato alla modellazione 3D di alcuni impianti sportivi di Amministrazioni della Regione attraverso il processo Scan-to-BIM e destinato ad una gestione digitale del complesso, sono stati documentati i seguenti impianti:

- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico dell'**imp. sport. comunale Gino Buoizzi** a Firenze;
- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico **piscina comunale Paolo Costoli** a Firenze;
- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico **piscina comunale Galileo Galilei** a Prato;
- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico **palestra scolastica Leonardo da Vinci** a Firenze;
- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico **palestra scolastica Leonardo Mascagni** a Prato.

18_ Nell'ambito del progetto di ricerca pluriennale in accordo con la Marina Militare Italiana denominato **NAVE VESPUCCI**, è stato effettuato il rilievo laser scanner e fotogrammetrico **dei locali dei vari ponti della Nave Amerigo Vespucci**, finalizzato alla realizzazione di modello virtuale tridimensionale. Attraverso metodologie digitali di rilievo integrato, che prevedono l'utilizzo di laser scanner 3D ad alta definizione con integrazione di rilevamenti fotogrammetrici. Il progetto si propone di realizzare modelli digitali texturizzati, tali modelli permetteranno varie opportunità di utilizzazione con la possibilità di riproduzioni in scala di copie e modelli tattili, oltre allo sviluppo di sperimentazioni di realtà virtuale o realtà aumentata che potranno consentire visite virtuali e l'accesso a contenuti multimediali.

2021

17_ Nell'ambito del progetto di ricerca finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Prato, relativamente al progetto **"DAL PULPITO DI DONATELLO AL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO" Modelli Tridimensionali per la fruizione museale**, è stato eseguito con la scansione Laser e la Fotogrammetria lo studio della facciata del Duomo di Prato e il rilievo laser scanner e fotogrammetrico del Pulpito di Donatello, del capitello di Michelozzo e della capsella di Donatello nel Museo dell'Opera del Duomo di Prato.

16_ Nell'ambito del progetto di ricerca in accordo con la Regione Toscana, denominato **ILUOGHI DELLO SPORT PER LA TOSCANA**, ha effettuato il:

- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico del **Campo Sportivo Becheroni**, Prato PO;
- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico del **Campo Sportivo Rodolfo Galleni**, Prato PO;
- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico del **Campo Sportivo Vittorio Rossi**, Prato PO;
- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico del **Campo Sportivo S. Giorgio**, Prato PO;
- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico del **Campo Sportivo Pier Cironi**, Prato PO;
- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico del **Campo Sportivo Mauro Ribelli**, Prato PO;
- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico della **Palestra 1° Maggio**, Prato PO;
- Rilievo laser scanner e fotogrammetrico della **Palestra Piscina Gescal**, Prato PO.

15_ Nell'ambito del progetto di ricerca pluriennale in collaborazione con l'aeronautica militare italiana e denominato **SCUOLA DI GUERRA AEREA DI R. FAGNONI**, con l'uso delle moderne tecniche e metodologie di rilievo digitale 3D è stato documentato e rappresentato digitalmente una delle tre più importanti architetture del razionalismo presenti a Firenze, con risultati straordinari dai punti di vista geometrico e visivo: l'Istituto di Scienze Militari Aeronautiche - ex Scuola di Guerra Aerea di Raffello Fagnoni nel Parco delle Cascine di Firenze. Con tecnologie digitali del rilievo,

con l'uso del laser scanner e della fotogrammetria sono stati acquisiti dati geometrici relativi **ai restanti edifici che componevano l'intero complesso architettonico.**

2020

14_ Nell'ambito dello *studio e della documentazione per la riorganizzazione dei limiti del centro storico del Comune di Corleone* relativo un progetto di ricerca in collaborazione tra il Dipartimento di Architettura di Firenze, di cui il Prof. Giovanni Minutoli è referente, e il comune di Corleone ha effettuato il rilievo speditivo urbano delle vie e dei fronti del tessuto del Centro Storico di Corleone, con l'ausilio di tecnologie della fotogrammetria terrestre e aerea, per documentare lo stato dei luoghi.

13_ Nell'ambito del progetto di ricerca in collaborazione con la Direzione Regionale Musei della Toscana, denominato **"FORTEZZA SANTA BARBARA - PISTOIA. Interpretazione dell'architettura militare medicea per la conoscenza la tutela e la valorizzazione"**, ha effettuato il rilievo della Fortezza Santa Barbara in Pistoia eseguito con laser scanner e implementazione di indagine fotogrammetrica, sia da terra che con l'uso di drone, finalizzato allo studio delle fortezze medievali.

2019

12_ Nell'ambito del progetto di ricerca in accordo con la Regione Toscana, denominato **I LUOGHI DELLO SPORT PER LA TOSCANA**, ha effettuato il rilevamento con l'ausilio di laser scanner e della fotogrammetria dello Stadio Comunale di Pistoia. La documentazione del complesso sportivo si resa necessaria per supportare le scelte dell'Amministrazione Comunale nella riqualificazione della struttura.

11_ Nell'ambito del progetto di ricerca pluriennale in accordo con la Marina Militare Italiana, denominato **NAVE VESPUCCI**, è stato effettuato il rilievo laser scanner e fotogrammetrico **dell'esterno e dei ponti della poppa della Nave Amerigo Vespucci**, finalizzato alla realizzazione di modello virtuale tridimensionale. Attraverso metodologie digitali di rilievo integrato, che prevedono l'utilizzo di laser scanner 3D ad alta definizione con integrazione di rilevamenti fotogrammetrici. Il progetto si propone di realizzare modelli digitali texturizzati, tali modelli permetteranno varie opportunità di utilizzazione con la possibilità di riproduzioni in scala di copie e modelli tattili, oltre allo sviluppo di sperimentazioni di realtà virtuale o realtà aumentata che potranno consentire visite virtuali e l'accesso a contenuti multimediali.

10_Nell'Ambito del progetto di ricerca internazionale in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria Civile, Architettura e Geodesia di Spalato, denominato **IL CENTRO STORICO UNESCO DI TROGIR**, Rilievo tridimensionale e nuove indagini per il Castello del Camerlengo di Trogir

9_Nell'ambito del progetto di ricerca pluriennale, denominato **CENTRO TECNICO DI COVERCIANO**, sono state affrontate e approfondite le problematiche connesse all'utilizzo della fotogrammetria digitale e del laser a scansione terrestre, la modellazione tridimensionale e la rappresentazione del complesso architettonico del Museo del Calcio adiacente al Centro Tecnico Federale di Coverciano. La documentazione ottenuta è stata necessaria per impiantare il nuovo progetto di riqualificazione degli spazi del Museo del Calcio della Federazione Italiana.

8_Nell'ambito del progetto di ricerca pluriennale in collaborazione con l'aeronautica militare italiana e denominato **SCUOLA DI GUERRA AEREA DI R. FAGNONI**, con l'uso delle moderne tecniche e metodologie di rilievo digitale 3D è stato documentato e rappresentato digitalmente una delle tre più importanti architetture del razionalismo presenti a Firenze, con risultati straordinari dai punti di vista geometrico e visivo: l'Istituto di Scienze Militari Aeronautiche - ex Scuola di Guerra Aerea di Raffello Fagnoni nel Parco delle Cascine di Firenze. Con tecnologie digitali del rilievo, con l'uso del laser scanner e della fotogrammetria sono stati acquisiti dati geometrici relativi: **alla palazzina del centro di comando e del complesso destinato alla formazione degli allievi e degli ufficiali.**

2018

7_Nell'ambito del progetto di ricerca, pluriennale, finanziato e affidato dall'Unione dei Comuni della Garfagnana denominato **"SPORT, CULTURA, AVVENTURA, RELAX IL CICLOTURISMO COME PERCORSO STRATEGICO DI SVILUPPO DELLA GARFAGNANA Per uno sviluppo sostenibile di percorsi cicloturistici in Garfagnana"**, è stata applicata una procedura di rilievo, eseguito con la scansione laser scanner e la fotogrammetria, per concludere la campagna di documentazione dei 10 ponti medioevali, dislocati in diversi Comuni della Garfagnana: Ponte a San Michele Piazza al Serchio, Ponte di Verrucole, Ponte di Castiglione, Ponte di Cosi, Ponte Poggio, Ponte di Castelnuovo Garfagnana, Ponte di Fiantone, Ponte di Molazzana, Ponte di Vallico di Sotto, Ponte di Fabbriche di Vallico, oltre che alla Rocca di Soraggio. La documentazione si è resa necessaria per valutare l'entità degli interventi di messa in sicurezza e ripristino dei ponti dislocati lungo antichi sentieri, da riqualificare per attivare iniziative di turismo sportivo tipo ciclismo fuori pista.

6_Nell'ambito del progetto di ricerca pluriennale denominato **CENTRO TECNICO DI COVERCIANO**, è stata conclusa la campagna di rilevamento nella quale sono state affrontate e approfondite le problematiche connesse all'utilizzo della fotogrammetria digitale e del laser a scansione terrestre, la modellazione tridimensionale e la rappresentazione del Centro Tecnico Federale di Coverciano, al fine di una valutazione quantitativa e qualitativa degli spazi esistenti.

2017

5_Nell'ambito del progetto di ricerca pluriennale in collaborazione con l'aeronautica militare italiana e denominato **SCUOLA DI GUERRA AEREA DI R. FAGNONI**, con l'uso delle moderne tecniche e metodologie di rilievo digitale 3D è stato documentato e rappresentato digitalmente una delle tre più importanti architetture del razionalismo presenti a Firenze, con risultati straordinari dai punti di vista geometrico e visivo: l'Istituto di Scienze Militari Aeronautiche - ex Scuola di Guerra Aerea di Raffello Fagnoni nel Parco delle Cascine di Firenze. Con tecnologie digitali del rilievo, con l'uso del laser scanner e della fotogrammetria sono stati acquisiti dati geometrici **dell'area relativa gli impianti sportivi e del complesso destinato agli alloggi degli ufficiali.**

4_Nell'ambito del progetto di ricerca, pluriennale, finanziato e affidato dall'Unione dei Comuni della Garfagnana denominato **"SPORT, CULTURA, AVVENTURA, RELAXIL CICLOTURISMO COME PERCORSO STRATEGICO DI SVILUPPO DELLA GARFAGNANA Per uno sviluppo sostenibile di percorsi cicloturistici in Garfagnana"**, è stata applicata una procedura di rilievo, eseguito con la scansione laser scanner e la fotogrammetria, per lo studio di 5 dei 10 ponti medioevali, dislocati in diversi Comuni della Garfagnana: Ponte a San Michele Piazza al Serchio, Ponte di Verrucole, Ponte di Castiglione, Ponte di Così, Ponte Poggio, Ponte di Castelnuovo Garfagnana, Ponte di Fiattona, Ponte di Molazzana, Ponte di Vallico di Sotto, Ponte di Fabbriche di Vallico, oltre che alla Rocca di Soraggio. La documentazione si è resa necessaria per valutare l'entità degli interventi di messa in sicurezza e ripristino dei ponti dislocati lungo antichi sentieri, da riqualificare per attivare iniziative di turismo sportivo tipo ciclismo fuori pista.

3_Nell'ambito del progetto di ricerca denominato **CENTRO TECNICO DI COVERCIANO**, sono state affrontate e approfondite le problematiche connesse all'utilizzo della fotogrammetria digitale e del laser a scansione terrestre, la modellazione tridimensionale e la rappresentazione di alcune porzioni del Centro Tecnico Federale di Coverciano, al fine di una valutazione quantitativa e qualitativa degli spazi esistenti.

2016

2_Nell'ambito del progetto di ricerca denominato ***KICK AWAY_GLI SPAZI DEL DOMANI***, realizzato per il Comitato Regionale Toscana della Federcalcio (LND-FGCI) e per il Comitato Regionale Toscana della Federciclismo (FCI) sono stati effettuati i rilievi attraverso l'uso di tecnologia laser scanner e l'utilizzo della fotogrammetria dei seguenti campi sportivi:

- Comune di Firenze – FI - **Imp. sport. in gestione alla società Club Sportivo Firenze P.D;**
- Comune di Prato – PO - **Imp.sport. in gestione alla società Maliseti Tobbianese Asd;**
- Comune di Livorno – LI - **Imp. sport. in gestione alla società Pro Livorno 1919 Sorgenti;**
- Comune di Siena – SI - **Imp. sport. in gestione alla società Valentino Mazzola Asd;**
- Comune di Torrita di Siena – Si - **Imp. sport. in gestione alla società Torrita Asd;**
- Comune di SanCascianoValdiPesa -FI- **Imp. sport. in gestione alla società SanCascianese;**
- Comune di Lastra a Signa – FI - **Imp. sport. in gestione alla società Malmantile Asd;**
- Comune di Barga – LU - **Imp. sport. in gestione alla società Asd Barga;**
- Comune di S.Vincenzo – LI - **Imp. sport. in gestione alla società Velodromo “E. Solvay”.**

2015

1_Nell'ambito del progetto di ricerca denominato ***KICK AWAY_GLI SPAZI DEL DOMANI***, realizzato per il Comitato Regionale Toscana della Federcalcio (LND-FGCI) e per il Comitato Regionale Toscana della Federciclismo (FCI) sono stati effettuati i rilievi attraverso l'uso di tecnologia laser scanner e l'utilizzo della fotogrammetria dei seguenti campi sportivi:

- Comune di San Miniato Basso - PI - **Imp. sport. in gestione alla società San Miniato;**
- Comune di Greve In Chianti – FI - **Imp. sport. in gestione alla società A.C.D. San Polo;**
- Comune di Greve In Chianti – FI - **Imp. sport. in gestione alla società A.S.D. Grevigiana;**
- Comune di San Gimignano - SI - **Imp. sport. in gestione alla società Sangimignanosport;**
- Comune di S.Vincenzo – LI - **Imp. sport. in gestione alla società U.S.D. S.Vincenzo;**
- Comune di Massa e Cozzile – PT - **Imp. sport. in gestione alla società Pol. M.ne Coperta;**
- Comune di Pieve Fosciana – LU - **Imp. sport. in gestione alla società Pieve Fosciana;**
- Comune di Firenze – FI - **Imp. sport. in gestione alla società U.P.D. Isolotto;**
- Comune di Sesto Fiorentino – FI - **Imp. sport. in gestione alla società U.S.D. R. Doccia.**

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO IN AMBITO NAZIONALE

ANNO ACCADEMICO 2022-2023

e

ANNO ACCADEMICO 2021-2022

Affidatario del modulo - *Dall'Ipotesi di fattibilità tecnico economica alla gestione di un Impianto sportivo di base* - per un totale di 8 ore, del Corso di aggiornamento professionale - OPERATORE DELLE SOCIETÀ SPORTIVE, organizzato dall'Università di Siena dal responsabile del corso Prof. Saverio Battente. Il corso di aggiornamento professionale in operatore delle società sportive si propone di formare figure professionali multidisciplinari con competenze di natura economica, giuridica, sociologica e comunicativa in grado di rispondere alle esigenze provenienti da società, imprese ed istituzioni operanti nel settore sportivo.

Sviluppa e organizza il seminario tematico - *ATLANTEBIM dei Luoghi dello Sport* - per un totale di 24 ore, per i corsi di: Rilievo dell'Architettura - B005299 e di Laboratorio di Rilievo dell'Architettura - B018764, tenuti dal prof. Stefano Bertocci presso il Dipartimento di Architettura, dell'Università degli Studi di Firenze. Seminario pensato nell'ambito di conoscenza del patrimonio dedicato alla formazione sportiva, sviluppa attività didattica sul processo scan to BIM integrato. Tematica quanto mai attuale è oggetto di approfondimento di questo seminario di studio e l'implementazione dell'utilizzo della metodologia BIM, che consentirà agli studenti di acquisire le nozioni base per la restituzione di un modello interoperabile. Di seguito i moduli di approfondimento affrontati durante il seminario:

“Introduzione alla metodologia BIM per la gestione del patrimonio architettonico”

“Scan to BIM: dalle nuvole di punti al modello digitale”

“La Modellazione Bim dell'esistente”

Sviluppa e organizza il seminario tematico - *AREE INTERNE DELLA GARFAGNANA _ Patrimonio da conoscere e preservare* - per un totale di 24 ore, per i corsi di: Rilievo dell'Architettura - B005299 e di Laboratorio di Rilievo dell'Architettura - B018764, tenuti dal prof. Stefano Bertocci presso il Dipartimento di Architettura, dell'Università degli Studi di Firenze. L'Appennino Toscano e le sue Aree Interne devono fare i conti con la desertificazione e con l'invecchiamento costante della popolazione. Il seminario attraverso il rilievo integrato di porzioni significative di questi territori vuole documentare l'importanza che questi luoghi e questi borghi storici con le loro peculiarità e la propria identità rivestono nel tessuto socio culturale della Regione. L'approfondita indagine conoscitiva sviluppata risulterà essere particolarmente significativa perché volta a superare le difficoltà derivanti dalle caratteristiche territoriali delle aree interne e diventerà una base fondante

per sperimentare soluzioni culturali per ridurre il divario che determina lo svantaggio della vita in queste parti del nostro Paese. Accompagna gli studenti in un percorso in cui dovranno sviluppare una analisi critica e una sintesi espressiva dell'architettura e del suo contesto. Di seguito i moduli di approfondimento affrontati durante il seminario:

“Raccontare l'architettura: disegnare per conoscere”

“L'interpretazione dell'architettura attraverso l'immagine”

“Metodologia laser scanner ed elaborazione dei dati laser scanner acquisiti”

ANNO ACCADEMICO 2020-2021

Sviluppa e organizza il seminario tematico - *I LUOGHI DELLO SPORT* - per un totale di 24 ore, per i corsi di: Rilievo dell'Architettura - B005299 e di Laboratorio di Rilievo dell'Architettura - B018764, tenuti dal prof. Stefano Bertocci presso il Dipartimento di Architettura, dell'Università degli Studi di Firenze. Il seminario, pensato nell'ambito di conoscenza del patrimonio dedicato alla formazione ludico, motoria e ricreativa, sviluppa attività didattica su luoghi nei quali enti locali, associazioni sportive, federazioni ed gli enti di promozione sviluppano attività sociale, di formazione e di promozione dello sport. In considerazione della nota disomogeneità quantitativa e qualitativa di tali strutture, la cui diffusione nel territorio presenta degli squilibri, si evince la necessità di una schedatura dettagliata a supporto di una eventuale pianificazione strategica di riqualificazione. Di seguito i moduli di approfondimento affrontati durante il seminario:

“Rappresentazione CAD per l'architettura sportiva”

“Il rilievo digitale dell'architettura: metodi, strumenti e workflow operativo”

“Accessibilità dei luoghi dello sport: Modelli 3D interrogabili per superare le barriere”

Sviluppa e organizza il seminario tematico - *ARCHITETTURE MILITARI, La Nave più bella del mondo, la Nave Vespucci* - per un totale di 24 ore, per i corsi di: Rilievo dell'Architettura - B005299 e di Laboratorio di Rilievo dell'Architettura - B018764, tenuti dal prof. Stefano Bertocci presso il Dipartimento di Architettura, dell'Università degli Studi di Firenze. Seminario di Rilievo finalizzato alla conoscenza degli aspetti attinenti alla morfologia delle imbarcazioni, nello specifico sono state sviluppate le competenze necessarie per un rilievo digitale e preparare la documentazione tecnica per la descrizione della nave. Accompagna gli studenti in un percorso in cui dovranno acquisire competenze nel disegno e l'uso di software di disegno 2D & 3D. Di seguito i moduli di approfondimento affrontati durante il seminario:

“Architettura Navale: Disegno e progetto”

“Elaborazione di disegni tecnici e modellizzazione tridimensionale (CAD 2D e 3D)”

“Dalla nuvola di punti all'analisi del modello della carena”

ANNO ACCADEMICO 2019 -2020

Sviluppa e organizza il seminario tematico - *Coverciano: Sport, Formazione e Identità* - per un totale di 24 ore, per un totale di 24 ore, per i corsi di: Rilievo dell'Architettura - B005299 e di Laboratorio di Rilievo dell'Architettura - B018764, tenuti dal prof. Stefano Bertocci presso il Dipartimento di Architettura, dell'Università degli Studi di Firenze. Seminario di Rilievo digitale integrato per documentare il complesso architettonico progettato dagli architetti Francesco Tiezzi e Arnaldo degli Innocenti, su precise indicazioni del marchese Ridolfi, che restituì un centro polisportivo che doveva avere il calcio come fulcro ma non come singolo protagonista: originariamente, infatti, il complesso venne dotato anche di una piscina, di una pista d'atletica e di un'ampia palestra indoor, in quella che era un'idea di sviluppo virtuoso (e precursore dei tempi) che Ridolfi aveva immaginato dopo varie visite in giro per l'Europa per capire e conoscere l'attualità delle realtà estere. Di seguito i moduli di approfondimento affrontati durante il seminario:

“Rappresentazione CAD per l'architettura sportiva”

“Elaborazione dei dati laser scanner del Centro Tecnico Federale”

Sviluppa e organizza il seminario tematico - *ARCHITETTURE MILITARI, La Fortezza Medicea di Santa. Barbara a Pistoia* - per un totale di 24 ore, per i corsi di: Rilievo dell'Architettura - B005299 e di Laboratorio di Rilievo dell'Architettura - B018764, tenuti dal prof. Stefano Bertocci presso il Dipartimento di Architettura, dell'Università degli Studi di Firenze. Seminario di Rilievo finalizzato alla documentazione e allo studio della fortezza medicea di Santa Barbara, che costituisce un esempio significativo dell'architettura militare del Cinquecento, attorno alla cui realizzazione si intrecciano i nomi di Nanni Unghero, del Sanmarino e di Bernardo Buontalenti. La costruzione della fortezza pistoiese si colloca nel quadro della politica territoriale di Cosimo I, ma le sue origini sono precedenti e risalgono ai primi decenni del Trecento, durante il dominio della Repubblica fiorentina; di questa stagione sono ancora ben leggibili alcuni elementi -come la grande torre centrale con funzioni di mastio- poi inglobati nella costruzione rinascimentale. Di seguito i moduli di approfondimento affrontati durante il seminario:

“Architettura militare cinquecentesca”

“Le fortificazioni alla Moderna”

ANNO ACCADEMICO 2018-2019

e

ANNO ACCADEMICO 2017-2018

Sviluppa e organizza il seminario tematico - *ARCHITETTURE MILITARI Razionalismo sopravvissuto, R. Fagnoni e La scuola di Guerra Aerea di Firenze* - per un totale di 24 ore, per i corsi di: Rilievo dell'Architettura - B005299 e di Laboratorio di Rilievo dell'Architettura - B018764, tenuti dal prof. Stefano Bertocci presso il Dipartimento di Architettura, dell'Università degli Studi di Firenze. Seminario di Rilievo finalizzato alla documentazione e allo studio dell'architettura razionalista fiorentina. Segno tangibile di un momento storico quanto mai controverso, che ci ha lasciato in eredità un complesso architettonico pressochè intatto della sua unicità e bellezza. Il rilievo digitale del complesso architettonico è una grande occasione per favorire la conoscenza ai giovani futuri architetti di una delle architetture simbolo, in città, di un movimento di avanguardia che ha segnato la storia dell'architettura. Di seguito i moduli di approfondimento affrontati durante il seminario:

“Disegno e razionalismo italiano”

“Rilievo dell'architettura e dei luoghi della città”

“Elaborazione di disegni tecnici e modellizzazione tridimensionale (CAD 2D e 3D)”

Sviluppa e organizza il seminario tematico - *Ponti medioevali lungo antichi sentieri* - per un totale di 24 ore, per un totale di 24 ore, per i corsi di: Rilievo dell'Architettura - B005299 e di Laboratorio di Rilievo dell'Architettura - B018764, tenuti dal prof. Stefano Bertocci presso il Dipartimento di Architettura, dell'Università degli Studi di Firenze. Il seminario ha affrontato l'applicazione delle varie metodologie del rilievo digitale integrato, per documentare antichi ponti medioevali “sperduti” nel territorio naturalistico della Garfagnana, come base fondante per la progettazione di appropriate strategie d'intervento di recupero e la valorizzazione di itinerari ciclopedonali. Di seguito i moduli di approfondimento affrontati durante il seminario:

“Raccontare l'architettura: disegnare per conoscere”

“Integrazione tra le tecniche innovative del rilievo del territorio e dei beni culturali”

ANNO ACCADEMICO 2016-2017

Sviluppa e organizza il seminario tematico - *DISEGNARE i luoghi dello sport* - per un totale di 24 ore, per i corsi di: Rilievo dell'Architettura - B005299 e di Laboratorio di Rilievo dell'Architettura - B018764, tenuti dal prof. Stefano Bertocci presso il Dipartimento di Architettura, dell'Università degli Studi di Firenze. Nell'ambito di conoscenza del patrimonio dedicato alla formazione ludico, motoria e ricreativa, il seminario sviluppa attività didattica sul processo scan to BIM integrato. Tematica quanto mai attuale è oggetto di approfondimento di questo seminario di studio l'implementazione dell'utilizzo della metodologia BIM che consentirà agli studenti di acquisire le nozioni base per la restituzione di un modello interoperabile. Di seguito i moduli di approfondimento affrontati durante il seminario:

“Rappresentazione CAD per l'architettura sportiva”

“L'importanza di un corretto rilievo per certificare gli spazi per lo sport”

2015

Dal 2015 ricopre il ruolo di assistente del Prof. Stefano Bertocci del corso di Rilievo dell'Architettura per gli iscritti al corso di Laurea Magistrale in Architettura e del corso Laboratorio di Rilievo dell'Architettura per gli iscritti al corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura. Assiste la docenza dei corsi con alcune lezioni specifiche di software (Photoshop, Autocad, Cyclone, Photoscan) e di metodologia e utilizzo degli strumenti per il rilievo (Laser Scanner 3D con relativo tripode e tablet/smartphone). All'interno dei corsi si occupa di organizzare specifici seminari dedicati al tema dell'impiantistica sportiva e complessi architettonici militari. Assiste gli studenti, affiancandoli nelle attività di laboratorio ,nelle uscite dei seminari didattici e nella redazione degli elaborati grafici del tema d'esame.

- Collaborazione alla didattica per il corso di Rilievo dell'Architettura - B005299, tenuto dal prof. Stefano Bertocci presso il Dipartimento di Architettura, dell'Università degli Studi di Firenze, corso di Laurea Magistrale Ciclo unico 5 anni in Architettura. Dal 01-12-2014
- Collaborazione alla didattica per il corso di Laboratorio di Rilievo dell'Architettura - B018764, tenuto dal prof. Stefano Bertocci presso il Dipartimento di Architettura, dell'Università degli Studi di Firenze, corso Laurea Triennale (DM 270/04) in Scienze dell'Architettura.

Abilitato a:

- far parte delle Commissioni degli esami di profitto in veste di membro;
- partecipare alle sedute delle prove finali per il conferimento dei titoli di studio in qualità di correlatore;
- fare ricerca nel settore scientifico-disciplinare ICAR/17.

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO IN AMBITO INTERNAZIONALE

2021

3_Formale attribuzione di incarichi di insegnamento: docente per il secondo anno del corso “Digital Technology for the Survey of Architectural Heritage”, tenutosi a Spalato dal 10 al 25 luglio 2021, ha riguardato 12 ore di insegnamento frontale, in lingua inglese, sui temi della documentazione architettonica. In collaborazione la Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy di Split, con un’azione interdisciplinare realizzata tra le due Università è stato ha attivato per il secondo anno il workshop euso: “Il CENTRO STORICO UNESCO di Trogir, in Croazia. Tra memoria e innovazione per la documentazione digitale del centro storico di Trogir ed in particolare delle facciate della cattedrale di San Lorenzo, del Castello del Camerlengo e della Torre di San Marco.”. Il corso si è tenuto dal 10 luglio al 25 luglio 2021 in collaborazione con il prof. Neno Torić, Ph.D. Associate Professor della Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy di Split lingua inglese, sui temi della documentazione architettonica. Il corso ha fornito le basi della teoria e della storia dell’indagine digitale, oltre agli scanner laser e alle metodologie di fotogrammetria per la costruzione dei disegni tecnici per la redazione di progetti di restauro e conservazione del patrimonio. Dal 10-07-2021 al 25-07-2021.

2019

2_Formale attribuzione di incarichi di insegnamento: docente del corso “Digital Technology for the Survey of Architectural Heritage”, tenutosi a Spalato dal 1 al 9 ottobre 2019, ha riguardato 12 ore di insegnamento frontale, in lingua inglese, sui temi della documentazione architettonica. Il seminario in collaborazione la Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy di Split e il CNR Italia, con un’azione interdisciplinare realizzata tra le due Università e il CNR ha attivato il workshop Reuso: “Il CENTRO STORICO UNESCO di Trogir, in Croazia. Tra memoria e innovazione per la documentazione digitale del centro storico di Trogir ed in particolare delle facciate della cattedrale di San Lorenzo, del Castello del Camerlengo e della Torre di San Marco”. Il corso si è tenuto dal 1° ottobre al 5 ottobre del 2019 in collaborazione con il prof. Neno Torić, Ph.D. Associate Professor della Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy di Split lingua inglese, sui temi della documentazione architettonica. Il corso ha fornito le basi della teoria e della storia dell’indagine digitale, oltre agli scanner laser e alle metodologie di fotogrammetria per la costruzione dei disegni tecnici per la redazione di progetti di restauro e conservazione del patrimonio. Dal 01-10-2019 al 09-10-2019.

2017

1_Formale attribuzione di incarichi di insegnamento: Partecipa e coordina un seminario tematico sul rilievo digitale integrato di 30 ore, presso l’International Research Center for Architectural Heritage Conservation Shaghai Jiao Tong University, per il Laboratorio del prof. Youngkang Cao.

RESPONSABILITÀ E TUTORAGGIO DI TESI DI LAUREA DI PRIMO E SECONDO LIVELLO

2022

9_Archeologia del calcio. progetto per un museo a coverciano - Autrici Sofia Ascani, Miriam Biagiotti, - Relatore: Michelangelo Pivetta, Correlatore: Marco Ricciarini. Corso di laurea: ARCHITETTURA Anno di laurea: 2022

2021

8_Un'aula per il ciclismo. progetto di un parco dello sport a Ponte Buggianese speditivo - Autore: Gian Lorenzo Righi - Relatore: Paola Gallo - Correlatori: Michelangelo Pivetta, Alessandra Donato, Marco Ricciarini Corso di laurea: ARCHITETTURA Anno di laurea: 2021

2021

7_Vallis Nebulae. Progetto di un parco dello sport a Ponte Buggianese - Autore: Irene Zoppi - Relatori: Paola Gallo - Correlatori: Michelangelo Pivetta, Alessandra Donato, Marco Ricciarini Corso di laurea: ARCHITETTURA Anno di laurea: 2021

2021

6_La Fortezza di Santa Barbara di Pistoia: Opportunità offerte dal rilievo digitale speditivo - Autore: Suci Luca - Relatori: Bertocci Stefano - Correlatore: Marco Ricciarini Corso di laurea: ARCHITETTURA Anno di laurea: 2021

2018

5_Shanghai - Dong Siwenli Rilievo integrato per la conoscenza, reuso e rifunzionalizzazione di uno Shikumen - Autore: Petri Giulio - Neri Filippo - Relatori: Bertocci Stefano - Correlatore: Marco Ricciarini - Corso di laurea: ARCHITETTURA - Anno di laurea: 2018

2018

4_La documentazione delle strutture architettoniche di interesse storico nel Parco delle Cascine a Firenze - Autore: Lupi Giulia - Relatori: Bertocci Stefano - Correlatore: Marco Ricciarini - Corso di laurea: ARCHITETTURA - Anno di laurea: 2018

2018

3_Il Centro Tecnico Federale di Coverciano un'architettura per l'educazione allo sport - Autore: La Placa Silvia - Bianca Martini - Relatori: Bertocci Stefano - Marco Ricciarini - Corso di laurea: ARCHITETTURA - Anno di laurea: 2018

2017

2_Il rilievo integrato per la documentazione e una proposta di riqualificazione del Centro Sportivo "Renzo Brizzi" - Polisportiva Margine Coperta - Correlatore: Autore: Ferretti Federico - Relatori: Bertocci Stefano - Marco Ricciarini - Corso di laurea: ARCHITETTURA - Anno di laurea: 2017

1_Nominato membro delle Commissioni di Laurea presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, corso di Laurea Magistrale in Architettura e corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura. Dal 01-12-2014 a oggi, ha svolto attività di collaborazione e supporto per la stesura e la presentazione a Tesi di Laurea per i corsi di laurea di Rilievo dell'Architettura, Rilievo dell'Architettura presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, corso di Laurea Magistrale in Architettura e corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura.

Curriculum dell'attività Scientifica e Didattica

H_PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

ARTICOLO IN RIVISTA (5)

5_ S. Bertocci, M. Ricciarini, S. La Placa (2020).

Marina Militare-Amerigo Vespucci Implementation Of The Digital Survey And Database For The Management Of Italian Naval Excellence.

IOP CONFERENCE SERIES: MATERIALS SCIENCE AND ENGINEERING, p. 1-6, ISSN: 1757-8981, doi: 10.1088/1757-899X/949/1/012014

4_ M. Ricciarini, S. Bertocci, S. La Placa (2020).

Restoration and Promotion of Sports Facilities: A Project of Urban Renewal.

MODERN ENVIRONMENTAL SCIENCE AND ENGINEERING, p. 790-796, ISSN: 2333-2581

3_ M. Ricciarini, S. Bertocci, M. Bigongiari, (2019).

Digital survey for landscape knowledge: Garfagnana case studies for tourism development and Versilia case study for hydraulic analysis.

DISEGNARE CON., vol. 12, p. 1- 15, ISSN: 1828-5961

2_ M. Ricciarini, S. LaPlaca, (2019).

Prossemica Architettonica. Riflessioni sulla socialità dell'Architettura.

RESTAURO ARCHEOLOGICO, p. 266-271, ISSN: 1724-9686

1_ M. Ricciarini, (2019).

Skikumen. Interpretazione di una memoria da trasfigurare.

FIRENZE ARCHITETTURA, p. 66-71, ISSN: 1826-0772

CONTRIBUTO IN VOLUME (Capitolo o Saggio) (13)

13_ Marco Ricciarini, Adelaide Tremori (2023).

Illustration and Architecture.

In: Daniele Villa Franca Zuccoli. Proceedings of the 3rd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination. Springer International Publishing, doi: 10.1007/978-3-031-25906-7_59

12_ Marco Ricciarini, Sofia Brizzi, Stefano Bertocci, Cristiano Riminesi, Cristiano (2023).

Studio preliminare sul complesso fortificato di Trogir (Croazia) basato su un approccio multidisciplinare.

In: Marco Giorgio Bevilacqua Denise Ulivieri. Defensive architecture of the mediterranean : vol. XV. Università di Pisa:Marco Giorgio Bevilacqua, Denise Ulivieri, ISBN: 9788833397979, doi: 10.12871/9788833397948128

11_ Marco Ricciarini, Adelaide Tremori (2022)

Garfagnana, a project for the rebirth.

DOI:10.36253/978-88-5518-537-0. pp.264-275. In Villages et quartiers à risque d'abandon Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration: Lamia Hadda, Saverio Mecca, Giovanni Pancani, Massimo Carta, Fabio Fratini, Stefano Galassi, Daniela Pittaluga - ISBN:9788855185370 - doi:10.36253/978-88-5518-537-0

- 10_Marco Ricciarini (2022).
Sport, Architettura e Patrimonio. Lo sport come motore attrattivo, veicolo di memoria, promotore di cultura.
In: Brunella Bruno Ettore Napione Francesca Picchio. I MONDIALI DI ITALIA 90 E LA SCOPERTA DELLA NECROPOLI ROMANA. p. 176-184, Pavia university press, ISBN: 9788869521553
- 9_Marco Ricciarini (2021).
L'architettura del tessuto urbano del centro Storico di Corleone, analisi e valutazione per un progetto di restauro urbano.
In: Giovanni Minutoli. simposio internazionale REUSO 2020 Restauro: temi contemporanei per un confronto dialettico. p. 573- 579, DIDA Dipartimento di Architettura Università degli Studi di Firenze, ISBN: 9788833381206
- 8_M. Ricciarini (2021).
Raffaello Fagnoni and the School of Aeronautical Application—School of AirWar in Florence Architecture of a Controversial and Damaged Past.
In: Bartolomei Cristiana Ippolito Alfonso Vizioli Simone Helena Tanoue. Digital Modernism Heritage Lexicon. p. 1239-1254, Springer, ISBN: 9783030762391
- 7_M. Ricciarini, S. La Placa (2021).
The social identity of a place. The analysis of the environment and its quality for a cultural regeneration.
In: Fabio Bianconi Marco Filippucci. Digital Draw Connections. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, Fabio Bianconi, Marco Filippucci, ISBN: 9783030597429, ISSN: 2366-2557
- 6_M. Ricciarini, S. Bertocci, S. LaPlaca, (2020).
Architectural Language, Between Narration and Architectural Representation.
In: Enrico Cicalò. Proceedings of the 2nd International and Interdisciplinary Conference on Image and Imagination IMG 2019. p. 726-738, Editor Enrico Cicalò University of Sassari Alghero, Italy, ISBN: 9783030410179
- 5_M. Ricciarini, S. La Placa (2020).
Street Art nei luoghi dello sport: il cambiamento percettivo per riqualificare gli ambienti marginali Street Art in sports venues: perceptive change to redevelop marginal environments.
In: Antonella di Luggo Ornella Zerlenga. street art. TEMI E FRONTIERE DELLA CONOSCENZA E DEL PROGETTO, p. 223-245, La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865423967, ISSN: 2724-3699
- 4_M. Ricciarini, Lorenzo Ciarfella, Lorenzo Elia Ferretti, (2020).
Museo del Calcio di Coverciano. Il BIM e la gestione del patrimonio culturale attraverso la metodologia SCAN to BIM. Coverciano Football Museum. The BIM and the management of cultural heritage whit the SCAN to BIM methodology.
In: Tommaso Empler Adriana Caldarone Alexandra Fusinetti. 3D Modeling & BIM. Data modeling and management for AECO industry. DEI. Tipografia del Genio Civile, ISBN: 9788849619324

3_ M. Ricciarini, (2019).

Il centro tecnico federale di Coverciano, un progetto all'avanguardia del Marchese Ridolfi.

In: Fabrizio Violante. Firenze in Grande. Sguardi sulla città possibile. p. 166-175, Edifir Firenze, ISBN: 9788879709897

2_ M. Ricciarini, (2019).

Rilievo digitale integrato per la descrizione del complesso fortificato di Trogir:

In: Sandro Parrinello - Francesca Picchio. Dalmazia e Montenegro - Le fortificazioni Venete nel Bacino del Mediterraneo Orientale Procedure per la conoscenza e la Documentazione Digitale del Patrimonio Storico Fortificato. p. 49-56, Pavia University Press - Edizioni dell'Università degli Studi di Pavia, ISBN: 9788869521379

1_ M. Ricciarini, (2018).

KICKAWAY.spazideldomani The survey as a tool of knowledge of the structural deficiencies of sport facilities.

In: Dipartimento di Architettura DIDA. DIDA RESEARCHWEEK BOOK2018 A walk through the research paths of the Department of Architecture of Florence. p. 506-507, Firenze:DIDAPRESS, ISBN: 9788833380629

CONTRIBUTO IN ATTO DI CONVEGNO (18)

18_ Marco Ricciarini, Chiara Rivellino, (2022)

Testing the reliability of mini-UAVs acquisition campaign on detailed bas-reliefs. The case study of sculpturing elements of Donatello's Pulpit.

In: D-SITE Drones - Systems of Information on cultural hEritage. For a spatial and social investigation p 518-527, Pavia University Press - Edizioni dell'Università degli Studi di Pavia, ISBN: 9788869521591

17_ M. Ricciarini, A. Tremori (2020).

Cromatismi identitari per ridefinire luoghi della socialità.

In: (a cura di): Veronica Marchiafava Marcello Piccolo, Colore e Colorimetria Contributi Multidisciplinari Vol. XVI A. p. 359-366, Gruppo del Colore. Associazione Italiana Colore., ISBN: 9788899513122

16_ M. Ricciarini, A. Tremori (2020).

L'infrastruttura sportiva e l'identità territoriale.

In: (a cura di): Autori Vari, CONNETTERE - UN DISEGNO PER ANNODARE E TESSERE · CONNECTING - DRAWING FOR WEAVING RELATIONSHIPS. p. 2662-2673, FrancoAngeli Editore, ISBN: 9788835104490

15_ M. Ricciarini, D. Venturini, (2020).

Conservazione e Musealizzazione dei contesti territoriali. La valorizzazione dei complessi eremitici e dei relativi territori.

In: (a cura di): Stefano Bertocci e Sandro Parrinello, Architettura Eremitica Sistemi Progettuali e Paesaggi culturali. Edifir, ISBN: 9788892800021

- 14_ M. Ricciarini, S. Bertocci, F. Cioli, (2020).
Trogir, the history city of memoria and innovation. Survey, conservation and valorizzalizacion through the project.
 In: DECODING BALKAN: ARCHITECTURE, URBANISM, PLANNING. p. 168-171, Bibliografija uz radove, ISBN: 9788679242310, SARAJEVO
- 13_ M. Ricciarini, (2020).
The Shikumen of Shangai. The use of UAVs technologies for the documentation, reuse and restoration of a Shikumen.
 In: D-SITE Drones - Systems of Information on culTural hEritage. For a spatial and social investigation. p. 200-207, Pavia University Press - Edizioni dell'Università degli Studi di Pavia, ISBN: 978886952120
- 12_ M. Ricciarini, S. La Placa, (2019).
Esperienza di rilievo integrato alla Scuola di Guerra Aerea di Fagnoni. Experience of an integrated survey of Fagnoni's school of war air.
 In: 3DMODELING&BIM-MODELLIESOLUZIONIPERLADIGITALIZZAZIONE. p. 310-325, Dei tipografia del genio civile, ISBN: 9788849619423, ROMA
- 11_ M. Ricciarini, S. Bertocci, S.LaPlaca,(2019).
Il recupero e la valorizzazione degli impianti sportivi nel processo della riqualificazione urbana.
 In: Colloqui.AT.e 2019 Ingegno e costruzione nell'epoca della complessità. p. 579-588, Edizioni Politecnico di Torino, ISBN: 9788885745315, Torino
- 10_ M. Ricciarini, S. La Placa, (2019).
Itinerari tra architettura e paesaggio. Itineraries between architecture and landscape.
 In: (a cura di): Paolo Berardi, RIFLESSIONI L'ARTE DEL DISEGNO / IL DISEGNO DELL'ARTE. REFLECTIONS THE ART OF DRAWING I THE DRAWING OF ART. p. 1647-1654, Gangemi Editore, ISBN: 9788849237627, Perugia
- 9_ M. Ricciarini, S. La Placa, G. Petri, (2019).
SHANGHAI - SHIKUMEN DONG SIWENLI. Rilievo integrato per la conoscenza, reuso e rifunzionalizzazione di uno Shikumen.
 In: ReUSO MATERA PATRIMONIO IN DIVENIRE. Conoscere, Valorizzare, Abitare. p. 2105-2114, Gangemi editore international, ISBN: 9788849238006
- 8_ M. Ricciarini, S. La Placa, (2019).
Segni presenti di un passato perduto. Ponti medievali nel territorio della Garfagnana, Lucca. Memoria di un patrimonio da recuperare. Signs present of a lost past. Medieval bridges in the territory of Garfagnana, Lucca. Memory of a heritage to be recovered.
 In: (a cura di): Pellegrini Giulia, De-Sign Environment Landscape City_2019. p. 23-34, Gup-Genova University Press, ISBN: 9788894943832

- 7_M. Ricciarini, S. Bertocci, S. La Placa, (2019).
The way of Volto Santo: a sustainable strategy of territorial development La via del Volto Santo: una strategia sostenibile di sviluppo del territorio.
In: Smalltowns. da problema a risorsa. Strategie sostenibili per la valorizzazione dell'edilizia, del paesaggio e del patrimonio culturale nelle aree interne. p. 135-141, Ed. FrancoAngeli ITALY, ISBN: 9788891798428
- 6_M. Ricciarini, S. Bertocci, M.Pivetta, N.Toric̃, N. Jajac, K. Marasovic, (2019).
Trogir, memoria ed innovazione. Rilievo,conservazione e valorizzazione attraverso l'indagine scientifica. Trogir, memory and innovation. survey, conservation and valorizzalization through scientific analyses.
In: Il Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca Patrimoni culturali, Architettura, Paesaggio e Design tra ricerca e sperimentazione didattica. p. 184-187, DidaPRESS, ISBN: 9788833380827
- 5_M. Ricciarini, (2018).
Shikumen, dalla memoria a una nuova visione del patrimonio storico di Shanghai. Shikumen, from memory to a new vision of Shanghai's historical heritage.
In: Programmi multidisciplinari per l'internazionalizzazione della ricerca. Patrimonio culturale, Architettura e Paesaggio. p. 196-201, DidaPRESS, ISBN: 9788833380483
- 4_M. Ricciarini, S. Bertocci, (2017).
Il rilievo integrato come strategia metodologica per la conoscenza delle frequenti criticità riscontrabili nell'impiantistica sportiva.
In: Territori e frontiere della rappresentazione. p. 1667-1674, Gangemi Editore, ISBN: 9788849235074, Napoli
- 3_M. Ricciarini, S. Bertocci, (2017).
Tradizione ed innovazione nel disegno di rilievo per la conoscenza del costruito. Il caso studio dell'impianto sportivo della "JUVENTUS ACADEMY" a Massa e Cozzile, Pistoia.
In: REUSO Granada 2017. SOBRE UNA ARQUITECTURA HECHA DE TIEMPO. p. 91-97, Eug Editorial Universidad de Granada, ISBN: 9788433861313
- 2_M. Ricciarini, S. Bertocci, (2017).
Velodromo delle Cascine di Firenze tecnologia digitale al servizio dello sport. Velodrome of the Cascine of Florence digital technology at the service of sport.
In: 3D Modeling & BIM – Progettazione, design, proposte per la ricostruzione. p.482-493, Dei tipografia del genio civile, ISBN: 9788849645019
- 1_M. Ricciarini, S. Bertocci, (2016).
Impiantistica sportiva in Toscana. il rilievo come strumento di conoscenza delle carenze strutturali degli impianti sportivi per attivare un processo di valorizzazione e recupero.
In: Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica. p. 1054-1065, Edifir Firenze, ISBN: 9788879708104

MONOGRAFIA o TRATTATO SCIENTIFICO (2)

1_M. Ricciarini, (2020).

Impianti Sportivi. Architettura e Rapporti Sociali.
DidaPRESS, ISBN: 9788833381091

2_M. Ricciarini, A. Giardini, G. Burreddu, (2019).

Coverciano Centro Tecnico Federale 1958-2018. Storia di un luogo e degli uomini che lo hanno reso leggenda History of a place and of the people who made it pass in to legend.
Giunti Editore, ISBN: 9788809879331

Curriculum dell'attività Scientifica e Didattica

I_TITOLI ALLEGATI AL CURRICULUM VITAE

A2 FORMAZIONE

2018

Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in Architettura. Titolo della tesi: “Disegno per lo Sport, Strategie di analisi per lo sviluppo di progetti a supporto dell’impiantistica sportiva” con la valutazione Eccellente con lode, tutor Prof. Stefano Bertocci, Università degli Studi di Firenze. 28/03/2018

2014

Vince il concorso di Dottorato in Architettura, indirizzo in Rilievo e Rappresentazione dell’Architettura e dell’Ambiente, e da dicembre 2014 a novembre 2017 è dottorando senza borsa presso il Dipartimento di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze.

2006

Conseguimento del Diploma di Laurea Magistrale in Architettura, con votazione 105/110, presso l’Università degli Studi di Firenze. Titolo Tesi: “Un progetto su larga scala del sistema autostrada-tangenziale di Bologna”. Relatore Prof. Lorenzino Cremonini.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Segreterie Studenti

N. Certif. 2022787521 /LAUREA

Matricola 2551467

Pagina 1 di 1

VISTI GLI ATTI D'UFFICIO, SI CERTIFICA, A RICHIESTA DELL'INTERESSATO CHE

il Sig. RICCIARINI MARCO ha superato presso questa Università l'esame finale di laurea in ARCHITETTURA in data 02/11/2006 con la votazione 105/110.

Al titolo conseguito compete la qualifica accademica di DOTTORE MAGISTRALE.

Si certifica, infine, che la durata del corso è di CINQUE ANNI.

Si attesta, su richiesta dell'interessato, che il presente certificato viene rilasciato ai sensi dell'art. 5, tab. B, DPR 642/72.

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi, a norma della legge 183/2011 art. 15. Si rilascia il presente certificato in carta libera per gli usi consentiti dalla legge.

Le firme autografe sotto riportate sono sostituite da indicazione a stampa dei soggetti responsabili ai sensi del DLgs 12.02.93, N. 39, art. 3, c. 2.

FIRENZE, 12/05/2023

L'addetto al rilascio
TAIUTI MARIA ALESSANDRA



Il Dirigente
DOTT.SSA MARIA ORFEO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

DICHIARAZIONE DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA XXX CICLO

Firenze, 23 giugno 2021

I Sottoscritti Prof. Arch. **Giuseppe De Luca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha frequentato il Corso di Dottorato di Ricerca in Architettura - Ciclo XXX - con sede amministrativa presso l'Università di Firenze, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale (IV Serie Speciale – Concorsi ed Esami) N.57 Del 22 Luglio 2014.

Dal 28 marzo 2018 è Dottore di Ricerca in Architettura, discutendo la tesi dal titolo "Disegno per lo Sport, Strategie di analisi per lo sviluppo di progetti a supporto dell'impiantistica sportiva" con la valutazione Eccellente con lode.", tutor Prof. Stefano Bertocci.

Cordialmente,

Prof. Giuseppe De Luca

Giuseppe De Luca
Firmato digitalmente da
Giuseppe De Luca
Data: 2021.09.20
12:19:47 +02'00'

Prof. Arch. Stefano Bertocci



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

***** USO INTERNO *****

N. Certif. DOC1153585/DOTT_FIN

AREA SERVIZI ALLA DIDATTICA
DOTTORATO

VISTI GLI ATTI D'UFFICIO SI CERTIFICA, A RICHIESTA DELL'INTERESSATO, CHE

il Dott. MARCO RICCIARINI, ammesso a frequentare il Dottorato di ricerca in ARCHITETTURA curriculum RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE - di durata triennale avente sede amministrativa presso

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FIRENZE

ha sostenuto, con esito positivo, l'esame per il conseguimento del Titolo di Dottore di Ricerca il giorno 28/03/2018

con la Commissione giudicatrice formata da:

PROF. MARCELLO BALZANI Università degli Studi di FERRARA

PROF. STEFANO BERTOCCI Università degli Studi di FIRENZE

PROF. ADRIANA ROSSI Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

presentando una dissertazione tesi dal titolo:

"IL DISEGNO PER LO SPORT. STRATEGIE DI ANALISI PER LO SVILUPPO DI PROGETTI A SUPPORTO DELL'IMPIANTISTICA SPORTIVA".

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi, a norma della legge 183/2011 art. 15. Si rilascia il presente certificato in carta libera per gli usi consentiti dalla legge.

Le firme autografe sotto riportate sono sostituite da indicazione a stampa dei soggetti responsabili ai sensi del D.Lgs 12/02/1993, N. 39, art. 3, c. 2.

FIRENZE, 23/05/2023

L'addetto al rilascio
MARTA CHECCHI

IL DIRIGENTE
DOTT.SSA MARIA ORFEO

A3 ABILITAZIONE

2018- in corso

Ottenimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore di Seconda Fascia, Settore concorsuale 08/E1. Settore Scientifico Disciplinare ICAR/17.

Valida dal 26/01/2022 al 26/01/2031.



Ministero dell'Università e della Ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

N: 232

Gent.le
Marco RICCIARINI
E-Mail: marco.ricciarini@unifi.it

OGGETTO: ASN 2021/2023 - Attestazione di avvenuto conseguimento dell'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 08/E1 - DISEGNO.

Con la presente si attesta che Marco RICCIARINI , ha conseguito, all'esito delle procedure di Abilitazione Scientifica Nazionale bandite con decreto direttoriale n. 553/2021 come rettificato con decreto direttoriale n. 589/2021, l'Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel Settore Concorsuale 08/E1 - DISEGNO.

La validità dell'Abilitazione è di nove anni a decorrere dal 26/01/2022 e avrà scadenza il 26/01/2031¹.

Roma, 27/01/2022

La Dirigente
Dott.ssa Maria Giovanna Zilli²

¹Gli elenchi dei candidati abilitati sono sempre consultabili sul sito <https://abilitazione.miur.it> , sezione "CANDIDATI E RISULTATI", cliccando sull'anno della tornata di interesse, link "Risultati".

² Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs n.39/93

Il Responsabile del procedimento: La Dirigente Dott.ssa Maria Giovanna Zilli

Ex DGFIS – Ufficio V “Coordinamento dello stato giuridico ed economico del personale universitario
Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma – Tel. 06 9772 7057
email: dgfis.ufficio5@mur.gov.it – PEC: dgfis@postacert.istruzione.it



Ministero dell'Università e della Ricerca

SECRETARIATO GENERALE

Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore

N: 232

Gent.le
Marco RICCIARINI
E-Mail: marco.ricciarini@unifi.it

Courtesy translation of the original document in Italian language.

We hereby certify that Marco RICCIARINI , achieved the National Scientific qualification as associate in the Italian higher education system, in the call 2021/2023 (Ministerial Decree n. 553/2021 and 589/2021) for the disciplinary field of 08/E1 -Representation of architecture. (Academic Recruitment Field 08/E - Representation, conservation, restoration and history of architecture, according to the national classification).

The validity of the qualification is nine years, starting from the 26/01/2022 and will expire on the 26/01/2031¹.

Rome, 27/01/2022

La Dirigente
Dott.ssa Maria Giovanna Zilli²

¹The list of qualified candidates are always available on the website <https://abilitazione.miur.it>, "CANDIDATI E RISULTATI" section, by clicking on the year of the session of interest, link "Risultati".

² Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2, D.Lgs n.39/93

Il Responsabile del procedimento: La Dirigente Dott.ssa Maria Giovanna Zilli

Ex DGFIS – Ufficio V “Coordinamento dello stato giuridico ed economico del personale universitario
Via Michele Carcani, 61 – 00153 Roma – Tel. 06 9772 7057
email: dgfis.ufficio5@mur.gov.it – PEC: dgfis@postacert.istruzione.it

A4 CONTRATTI IN AMBITO ACCADEMICO

2022 - 2023

Rinnovo Assegno di Ricerca (VII° anno) ai sensi della legge 240/2010, presso il DIDA_Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze. Titolo dell'Assegno: Strumenti e metodi per la documentazione laser scanner 3d dell'impiantistica sportiva in Toscana. Dal 1/07/2022 al 30/06/2023.

2021 - 2022

Rinnovo Assegno di Ricerca (VI° anno) ai sensi della legge 240/2010, presso il DIDA_Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze. Titolo dell'Assegno: Strumenti e metodi per la documentazione laser scanner 3d dell'impiantistica sportiva in Toscana. Dal 1/07/2021 al 30/06/2022.

2020 - 2021

Rinnovo Assegno di Ricerca (V° anno) ai sensi della legge 240/2010, presso il DIDA_Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze. Titolo dell'Assegno: Strumenti e metodi per la documentazione laser scanner 3d dell'impiantistica sportiva in Toscana. Dal 1/07/2020 al 30/06/2021.

2019- 2020

Rinnovo Assegno di Ricerca (IV° anno) ai sensi della legge 240/2010, presso il DIDA_Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze. Titolo dell'Assegno: Strumenti e metodi per la documentazione laser scanner 3d dell'impiantistica sportiva in Toscana. Dal 1/07/2019 al 30/06/2020.

2018-2019

Rinnovo Assegno di Ricerca (III° anno) ai sensi della legge 240/2010, presso il DIDA_Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze. Titolo dell'Assegno: Strumenti e metodi per la documentazione laser scanner 3d dell'impiantistica sportiva in Toscana. Dal 1/07/2018 al 30/06/2019

2017-2018

Rinnovo Assegno di Ricerca (II° anno) ai sensi della legge 240/2010, presso il DIDA_Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze. Titolo dell'Assegno: Strumenti e metodi per la documentazione laser scanner 3d dell'impiantistica sportiva in Toscana. Dal 1/07/2017 al 30/06/2018

2016-2017

Vince il bando per l'Assegno di Ricerca ai sensi della legge 240/2010, bandito dal DIDA_Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Firenze. Titolo dell'Assegno: Strumenti e metodi per la documentazione laser scanner 3d dell'impiantistica sportiva in Toscana. (Pubblicato sull'Albo Ufficiale con numero 3243). Dal 1/07/2016 al 30/06/2017



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

**CONTRATTO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA AI SENSI
DELL'ART. 22, LEGGE 30 DICEMBRE 2010, N. 240.**

L'Università degli Studi di Firenze, codice fiscale 01279680480, rappresentata dal Prof. Saverio Mecca, in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura –DIDA, domiciliato per la carica in Firenze, Via della Mattonaia n.14 (di seguito "Università")

e

il dott. Marco Ricciarini (di seguito "assegnista")

premesso

che l'Università degli Studi di Firenze, a norma del proprio Regolamento in materia, emanato con decreto rettorale n. 10 -prot. n. 893 del 7 Gennaio 2013, ha indetto una selezione pubblica per il conferimento di n. 1 assegno per attività di ricerca ai sensi dell'art. 22, della legge 30 dicembre 2010, n. 240, per l'area TECNOLOGICA;

che l'assegnista, a seguito dello svolgimento di detta selezione, è stato/a prescelto/a per l'affidamento dell'attività di ricerca di seguito meglio specificata;

le parti convengono e stipulano quanto segue

Art. 1

L'Università conferisce all'assegnista che accetta, un assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nel campo della Tecnologia dell'architettura, come meglio specificato nel successivo art. 3.

L'importo di detto assegno è pari a **€ 19.367,00** annui, al lordo degli oneri previdenziali a carico dell'assegnista e sarà erogato allo stesso in rate mensili posticipate.

Art. 2

L'assegno di cui al precedente articolo è conferito per la durata di **1 anno**, a far data dal giorno **01/07/2016**. L'assegno conferito ai sensi dell'art. 22 della legge 30 dicembre 2010 n. 240, può essere rinnovato, per il proseguimento della stessa ricerca, fino ad un totale massimo di sei anni. In ogni caso, la durata massima complessiva dei rapporti instaurati ai sensi dell'art. 22 della L. 240/2010, compresi gli eventuali rinnovi, non può essere superiore a sei anni. A al fine non rileva il periodo in cui l'assegno è stato fruito in coincidenza con il dottorato di ricerca, nel limite massimo della durata legale del relativo corso.

Il rinnovo del contratto è comunque subordinato ad una positiva valutazione dell'attività svolta da parte del responsabile della ricerca e di una Commissione di Dipartimento, oltre alla effettiva disponibilità dei fondi di bilancio.

Art. 3

L'assegnista, a fronte dell'erogazione di suddetto assegno, si obbliga a svolgere la seguente attività di ricerca: "Strumenti e metodi per la documentazione laser scanner 3D dell'impiantistica sportiva in Toscana".

La suddetta attività si svolgerà nell'ambito del programma di ricerca di cui è responsabile il Prof. Stefano Bertocci del Dipartimento di Architettura - DIDA, il/la quale vigilerà e coordinerà l'attività di ricerca dell'assegnista con il complesso delle attività relative al suddetto programma.

Direzione Dipartimento DIDA
Via della Mattonaia, 14 - 50121 Firenze
| posta certificata: dida@pec.unifi.it

P.IVA | Cod. Fis. 01279680480



L'assegnista svolgerà l'attività di ricerca affidatagli personalmente, in condizioni di autonomia e senza vincoli di orario, se non quelli derivanti dagli orari di apertura e chiusura delle strutture universitarie, nel rispetto del programma predisposto dal responsabile della ricerca, che costituisce parte integrante del presente contratto.

Art. 4

L'assegnista si obbliga a redigere, entro sei mesi dall'inizio dell'attività di ricerca come indicata all'art. 2 del presente contratto, una relazione sull'attività svolta e sui risultati conseguiti a quella data da consegnare al Responsabile della ricerca.

L'assegnista si obbliga altresì a presentare una dettagliata relazione finale, illustrante l'attività svolta e i risultati conseguiti, non oltre i trenta giorni precedenti la scadenza del presente contratto al responsabile della ricerca.

Art. 5

Qualora, nel corso dello svolgimento della attività di ricerca, si verificassero condizioni di incompatibilità, il contratto si risolve di diritto.

Il contratto si risolve altresì su motivata richiesta del Responsabile della ricerca e con delibera del Consiglio della struttura, ai sensi degli articoli 1453 e seguenti del Codice Civile, qualora l'assegnista non prosegua l'attività prevista nel programma di ricerca senza giustificato motivo o si renda responsabile di gravi o ripetute mancanze.

Il titolare dell'assegno ha facoltà di recedere dal rapporto dandone preavviso almeno trenta giorni prima.

La mancata comunicazione comporta la trattenuta del corrispettivo rapportata al periodo di mancato preavviso.

Art. 6

L'attività di ricerca deve essere sospesa per maternità in conformità della vigente normativa in materia.

Il periodo di sospensione obbligatoria per maternità deve essere recuperato al termine della naturale scadenza del contratto secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

Art. 7

L'attività di ricerca può essere sospesa, a richiesta dell'interessato, per malattia grave o per gravi motivi familiari. In tali casi i periodi di sospensione possono essere recuperati al termine della naturale scadenza del contratto, previo accordo con il docente responsabile e nel rispetto dei limiti imposti dal finanziamento a disposizione.

Art. 8

Il titolare dell'assegno è tenuto a stipulare una polizza assicurativa contro il rischio di infortuni inerenti l'attività di ricerca oggetto del contratto e potrà usufruire dell'assicurazione stipulata dall'Ateneo per la garanzia infortuni (indicazioni sul sito internet di Ateneo alla pagina <http://www.unifi.it/vp-3514-schema-tipo-di-contratto-per-collaborazione-ad-attivita-di-ricerca.html#assicurazioni>)

Per gli assegni di ricerca da svolgersi in ambito assistenziale, l'azienda Ospedaliero-Universitaria provvederà in relazione alla copertura assicurativa per responsabilità civile verso terzi (ad esclusione della colpa grave) nell'esercizio dell'attività prevista dalla richiesta preliminare di nulla-osta avanzata all'Azienda.

Art. 9

L'Università provvede al trattamento, alla diffusione ed alla comunicazione dei dati personali relativi al presente contratto nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali e di quanto previsto dal proprio Regolamento di attuazione del codice di protezione dei dati personali in possesso dell'Università degli Studi di Firenze, in ottemperanza a quanto disposto dal D.lgs. n. 196/2003.

Art. 10

Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere tra le parti in relazione all'interpretazione, all'esecuzione e/o validità del presente contratto, il Foro competente è quello di Firenze.

Art. 11

Per tutto quanto non previsto dal presente contratto, le parti rinviano alla disciplina dettata dall'art. 22, comma 4, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 ed alle norme del codice civile in materia di lavoro autonomo, nonché al Regolamento dell'Università degli Studi di Firenze di cui al decreto rettorale n. 10 - prot. n. 893 del 7 Gennaio 2013

Firenze, 01/07/2016

per l'Università degli Studi di
Firenze: il Direttore del Dipartiment

Prof. Saverio Mecca

L'assegnista

Dott. Marco Ricciarini



L'assegnista dichiara es ressamene, ai sensi dell'art. 1341 del Codice Civile, di accettare le clausole di cui agli artt. , 5 7 e 9 del presente Contratto.

Firenze, 01/07/2016

Dott. Marco Ricciarini

Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

Resa ai sensi degli art. 47 del DPR 28 dicembre 2000, n° 445

Il sottoscritto Dott. Marco Ricciarini , nato il 17/06/2016 a Prato, consapevole che ai sensi degli artt. 75 e 76 del DPR 28/12/00 n° 445, in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti o uso di atti falsi, incorrerà nelle sanzioni penali richiamate e decadrà immediatamente dalla eventuale attribuzione dell'assegno di ricerca

DICHIARA

() di non essere dipendente di alcuna pubblica amministrazione (oppure)

() di essere dipendente del al quale ha chiesto l'aspettativa senza assegni per l'intera durata del presente contratto (escluse Università, istituzioni e enti pubblici di ricerca e sperimentazione, Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

sostenibile (ENEA) e Agenzia spaziale italiana (ASI), nonché delle istituzioni il cui diploma di perfezionamento scientifico è stato riconosciuto equipollente al titolo di dottore di ricerca ai sensi dell'articolo 74, quarto comma, del decreto del Presidente della Repubblica 11 luglio 1980, n. 382)

(X) di non partecipare a corsi di laurea, laurea specialistica o magistrale, dottorato di ricerca con borsa o specializzazione medica, in Italia o all'estero;

(X) di non essere in rapporto di parentela ed affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente all'Unità amministrativa ove si svolge l'attività di ricerca, ovvero con il Rettore, il Direttore amministrativo o un componente del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo, ai sensi dell'art.18, comma 1, lettera c) della legge 30 dicembre 2010 n.240.

(X) di non incorrere nelle incompatibilità previste dall'art.4, comma 2, lettera c) del vigente Codice etico dell'Università degli Studi di Firenze

(X) di non essere titolare di altre borse di studio a qualsiasi titolo conferite, ad eccezione di quelle concesse da istituzioni nazionali o straniere utili ad integrare con soggiorni all'estero, l'attività di ricerca dei titolari

di non avere percepito, in passato, borsa di studio per il dottorato di ricerca,

() di avere percepito borsa di studio di dottorato dal al

() di aver fruito di assegno di ricerca ai sensi ai sensi dell'art. 22 della legge 30 dicembre 2010 n. 240 con l'Università di..... per un periodo pari a mesi/anni (esclusi periodi di sospensione per maternità, malattia e gravi motivi)

Firenze, 01/07/2016

Dott. Marco Ricciarini

Allegata copia del documento di identità.

TITOLI CAPITOLO B

B1 DIREZIONE O PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ DI RICERCA CARATTERIZZATE DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

2023

8_ BALL INCLUSIVE

2022

7_ IL DUOMO DI PRATO E L'OPERA DI FILIPPO LIPPI

2021

6_ IL PALAZZO DI DIOCLEZIANO

2019

5_ IL CENTRO STORICO UNESCO DI TROGIR, TRA MEMORIA E INNOVAZIONE. CROAZIA

4_ FORTEZZA SANTA BARBARA - PISTOIA. INTERPRETAZIONE DELL'ARCHITETTURA MILITARE MEDICEA PER LA CONOSCENZA LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE.

3_ SPORTS AND RESEARCH SYNERGIES FOR A GLIMPSE INTO THE FUTURE

2017

2_ SHIKUMEN DI DONG SIWENLI DI SHANGHAI

2015

1_ CENTRO TECNICO DI COVERCIANO - LA CASA DELLE NAZIONALI DI CALCIO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

SVILUPPO, PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA “BALL INCLUSIVE”

Firenze, 26 aprile 2023

I Sottoscritti Prof. Arch. **Giuseppe De Luca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha sviluppato, partecipato e coordinato continuamente alle attività del gruppo di ricerca, per il quale il Prof. S. Bertocci è il responsabile scientifico del progetto, relativo ad un accordo di collaborazione tra Dipartimento di Architettura, dell'Università degli studi di Firenze DIDA, l'Associazione Allenatori Italiana Calcio ONLUS, AIAC ONLUS, l'Associazione Sportiva FloriaGafi e l'Associazione il Ritrovo di Firenze. Il progetto denominato “BALL INCLUSIVE” è finalizzato all'analisi dell'attuale stato dell'arte dell'impianto sportivo di Viale Malta a Firenze, per trasformarlo nel primo centro sportivo territoriale a livello nazionale per l'inclusione sociale e la promozione delle diversità di ogni individuo.

Cordialmente,

Prof. Arch. Giuseppe De Luca

Prof. Arch. Stefano Bertocci



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

SVILUPPO, PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA “IL DUOMO DI PRATO E L’OPERA DI FILIPPO LIPPI”

Firenze, 24 aprile 2023

I Sottoscritti Prof. Arch. **Giuseppe De Luca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell’Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell’Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha sviluppato, partecipato e coordinato continuamente alle attività di rilevamento e del coordinamento del gruppo di ricerca, per il quale il Prof. S. Bertocci è il responsabile scientifico del progetto, relativo ad un accordo di collaborazione tra Dipartimento di Architettura, dell’Università degli studi di Firenze DIDA e l’Opera del Duomo di Prato, relativamente al progetto di ricerca denominato IL DUOMO DI PRATO E L’OPERA DI FILIPPO LIPPI. Il rilievo del transetto e dell’interno del Duomo di Prato ha permesso di ottenere sia un risultato di precisione metrica, a scala architettonica, quanto il potenziale prelievo di dati relativi l’opera di uno dei più importanti personaggi del 400, ovvero Filippo Lippi.

Cordialmente,

Prof. Arch. Giuseppe De Luca

Prof. Arch. Stefano Bertocci



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

SVILUPPO PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA “IL PALAZZO DI DIOCLEZIANO. Documentazione digitale per la comparazione con gli elaborati esistenti”

Firenze, 23 giugno 2021

I Sottoscritti Prof. Arch. **Giuseppe De Luca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha partecipato e coordinato continuamente alle attività di rilevamento e del coordinamento del gruppo di ricerca, per il quale il Prof. S. Bertocci è il responsabile scientifico del progetto, relativo ad un accordo di collaborazione internazionale tra Dipartimento di Architettura, dell'Università degli studi di Firenze DIDA e della Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy di Split. Il progetto denominato “IL PALAZZO DI DIOCLEZIANO. Analisi comparativa dei rilievi realizzati dall'Amministrazione di Spalato nel decennio dal 1980 e il rilievo digitale del Sito Unesco”, ha previsto la documentazione digitale del Palazzo di Diocleziano ed in particolare le mura, gli assi principali, il tempio di Giove e il Peristilio. I risultati delle ricerche condotte saranno pubblicati in atti di convegno e in contributi in volume e/o riviste.

Cordialmente,

Prof. Arch. Giuseppe De Luca

Prof. Arch. Stefano Bertocci

Stefano Bertocci

Santa Verdiana
Piazza Lorenzo Ghiberti, 27 - Firenze
tel. stefano.bertocci@unifi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

SVILUPPO, PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA “IL CENTRO STORICO UNESCO di Trogir, in Croazia. Tra memoria e innovazione”

Firenze, 23 giugno 2021

I Sottoscritti Prof. Arch. **Giuseppe De Luca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha partecipato e coordinato continuamente alle attività di rilevamento e del coordinamento del gruppo di ricerca, per il quale il Prof. S. Bertocci è il responsabile scientifico del progetto, relativo ad un accordo di collaborazione internazionale tra Dipartimento di Architettura, dell'Università degli studi di Firenze DIDA e della Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy di Split. Il progetto denominato “Il CENTRO STORICO UNESCO di Trogir, in Croazia. Tra memoria e innovazione”, ha previsto la documentazione digitale del centro storico di Trogir ed in particolare delle facciate della cattedrale di San Lorenzo, del Castello del Camerlengo e della Torre di San Marco. All'interno del progetto di documentazione ha coordinato il rilievo e ha curato la restituzione degli elaborati grafici, approfondendo lo studio delle criticità delle strutture. I risultati delle ricerche condotte sono stati pubblicati in atti di convegno e in contributi in volume.

Cordialmente,

Prof. Arch. Giuseppe De Luca

Giuseppe De Luca
Firmato digitalmente
da Giuseppe De Luca
Data: 2021.09.20
12:24:16 +02'00'

Prof. Arch. Stefano Bertocci

Stefano Bertocci
Santa Verdiana
Piazza Lorenzo Ghiberti, 27 - Firenze
tel. stefano.bertocci@unifi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

SVILUPPO, PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA “La Fortezza di Santa Barbara a Pistoia” Interpretazione dell'architettura militare medicea per la conoscenza la tutela e la valorizzazione”

Firenze, 25 maggio 2020

I Sottoscritti Prof. Arch. **Saverio Mecca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** partecipa e coordina continuamente alle attività di ricerca previste per il progetto di ricerca denominato “*Fortezza Santa Barbara - Pistoia. Interpretazione dell'architettura militare medicea per la conoscenza la tutela e la valorizzazione*” diretto dal Prof. S. Bertocci, nell'ambito dell'accordo di ricerca tra il Dipartimento di Architettura dell'università degli Studi di Firenze e la Direzione Regionale Musei della Toscana. Il progetto riguarda il rilevamento dell'intero complesso architettonico e ha previsto una campagna di rilievo con tecnologia laser scanner e rilievo fotogrammetrico SfM finalizzati alla restituzione bidimensionale e alla modellazione 3D del complesso ed alla realizzazione di una banca dati sui sistemi costruttivi e decorativi per la gestione in ambiente B.I.M.. All'interno del progetto il Dottore Marco Ricciarini è coordinatore scientifico del gruppo di ricerca al quale hanno partecipato studenti, dottorandi e dottori di ricerca dell'Università, per le fasi di documentazione, di rappresentazione e di gestione della banca dati prodotta. Coordina il team di ricerca nella fase di acquisizione e di post-produzione dati.

Cordialmente,

Prof. Arch. Saverio Macca

Prof. Arch. Stefano Bertocci



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

SVILUPPO, PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA “SPORTS AND RESEARCH SYNERGIES FOR A GLIMPSE INTO THE FUTURE”

Firenze, 23 giugno 2021

I Sottoscritti Prof. Arch. **Giuseppe De Luca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha partecipato e coordinato continuamente alle attività di ricerca previste per il progetto in collaborazione tra Dipartimento di Architettura, dell'Università degli studi di Firenze DIDA, della Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy di Split, CONI SPORT E SALUTE, Federazione italiana Giuoco Calcio FIGC, Croce Rossa Italiana CRI, Associazione Italiana Allenatori Calcio AIAC, Associazione Italiana Allenatori Calcio AIAC ONLUS e UNICEF Italia. Il progetto prevede lo sviluppo un filone di ricerca innovativo sui luoghi di formazione dell'individuo, quali edifici scolastici e impianti sportivi, nella loro accezione di patrimonio architettonico e sociale, attraverso la realizzazione di modelli digitali del costruito e la creazione di un database di schedature funzionali a valutarne le interconnessioni sociali, gli aspetti educativi, culturali e di gestione economica.

Cordialmente,

Prof. Arch. Giuseppe De Luca

Firmato
digitalmente da
Giuseppe De Luca
Data: 2021.09.20
12:23:14 +02'00'

Prof. Arch. Stefano Bertocci



PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA “DOCUMENTAZIONE DELLE SHIKUMEN DI DONG SIWENLI DI SHANGHAI RELATIVE IL RILIEVO INTEGRATO PER LA CONOSCENZA, REUSO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DI UNO SHIKUMEN”

Firenze, 23 giugno 2021

I Sottoscritti Prof. Arch. **Giuseppe De Luca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha partecipato e coordinato continuamente alle attività di ricerca previste per il progetto che rientra in un accordo di ricerca internazionale tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e l'International Research Center for Architectural Heritage Conservation Shanghai Jiao Tong University, i quali responsabili scientifici sono il Prof. Stefano Bertocci e il prof. Youngkang Cao. Si è occupato di coordinare un gruppo di lavoro di laureandi italiani e dottorandi cinesi che ha prodotto il rilievo digitale dell'area oggetto d'indagine e della proposta di un progetto di fattibilità per la riqualificazione del quartiere.

Cordialmente,

Prof. Arch. Giuseppe De Luca

Giuseppe
De Luca

Firmato digitalmente da
Giuseppe De Luca
Data: 2021.09.20
12:21:21 +02'00'

Prof. Arch. Stefano Bertocci



SVILUPPO, PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA “CENTRO TECNICO FEDERALE LUIGI RIDOLFI” COVERCIANO FIRENZE

Firenze, 25 maggio 2020

I Sottoscritti Prof. Arch. **Saverio Mecca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha partecipato e coordinato continuamente alle attività di ricerca previste per il progetto promosso dalla Federazione Italiana Giuoco Calcio per la Documentazione, il rilievo integrato e l'analisi dello stato di conservazione del Centro Tecnico di Coverciano a Firenze e del complesso architettonico sede del Museo del Calcio, all'interno del Centro Federale. All'interno del progetto del quale è responsabile il Prof. S. Bertocci, il dottore di Marco Ricciarini ha coordinato le attività di documentazione digitale mediante strumentazione topografica, laser scanner e fotogrammetrica del contro sportivo e le attività di postproduzione per lo sviluppo del sistema di gestione BIM. ha previsto la creazione di elaborati grafici funzionali alla riqualificazione dei locali che ospitano la collezione permanente del Museo del Calcio nel Podere Ginoro di Coverciano.

Cordialmente,

Prof. Arch. Saverio Macca

Prof. Arch. Stefano Bertocci

TITOLI CAPITOLO B

B2 RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATI DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE O PRIVATE

2023

9_ NAVE VESPUCCI IN 3D

8_ DIGITAL VISIO

2020

7_ ATLANTEBIM DEI LUOGHI DELLO SPORT

2018

6_ I LUOGHI DELLO SPORT PER LA TOSCANA

5_ NAVE VESPUCCI_ IL VELIERO DELLA MARINA MILITARE ITALIANA

2017

4_ HERITAGE IMPACT ASSESSMENT (HIA)PER LO SVILUPPO DI UN MODELLO AD HOC DI VALUTAZIONE DI IMPATTO SUL PATRIMONIO (HERITAGE IMPAT ASSESSMENT – HIA) PER IL CENTRO STORICO DI FIRENZE, SITO PATRIMONIO MONDIALE.

2016

3_ SCUOLA DI GUERRA AEREA DI RAFFELLO FAGNONI

2_ SPORT, CULTURA, AVVENTURA, RELAX. IL CICLOTURISMO COME PERCORSO STRATEGICO DI SVILUPPO DELLA GARFAGNANA

2015

1_ KICK AWAY SPAZI DEL DOMANI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

SVILUPPO PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA “IL VESPUCCI IN BIM”

Firenze, 24 aprile 2023

I Sottoscritti Prof. Arch. **Giuseppe De Luca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha partecipato e coordinato continuamente alle attività di rilevamento e del coordinamento del gruppo di ricerca, per il quale il Prof. S. Bertocci è il responsabile scientifico del progetto relativo ad un accordo tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e la Marina Militare Italiana. Il progetto denominato IL VESPUCCI IN BIM, prevede l'implementazione del lavoro di documentazione della Nave dal quale si otterranno specifiche azioni che definiranno differenti prodotti finalizzati alla divulgazione e valorizzazione della Nave, sia per dotare la Marina Militare Italiana di un gemello digitale interrogabile.

Cordialmente,

Prof. Arch. Giuseppe De Luca

Prof. Arch. Stefano Bertocci



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

SVILUPPO, PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA “DIGITAL VISIO”

Firenze, 24 aprile 2023

I Sottoscritti Prof. Arch. **Giuseppe De Luca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha partecipato e coordinato continuamente alle attività di rilevamento e del coordinamento del gruppo di ricerca, per il quale il Prof. S. Bertocci è il responsabile scientifico del progetto, relativo ad un accordo di collaborazione tra Dipartimento di Architettura, dell'Università degli studi di Firenze DIDA e la Regione Toscana. Il progetto denominato DIGITAL VISIO, in linea con gli obiettivi 2030, nell'ambito del Decennio Digitale Europeo, prospetta una visione positiva per accelerare il processo di trasformazione digitale a livello regionale. Il progetto intende supportare lo sviluppo di metodi e strumenti di modellazione digitale che facilitano la gestione delle fasi di progettazione, costruzione e piano gestionale delle opere e delle relative verifiche nella PA 2023-2026.

Cordialmente,

Prof. Arch. Giuseppe De Luca

Prof. Arch. Stefano Bertocci



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

**SVILUPPO, PARTECIPAZIONE E
COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA
“ATLANTE DEI LUOGHI DELLO SPORT
Censimento relativo l’impiantistica sportiva della
Regione Toscana finalizzato al monitoraggio dello
stato dell’arte dei vari complessi architettonici e
della realizzazione di un data base gestionale
aggiornabile costantemente”**

Firenze, 23 giugno 2021

I Sottoscritti Prof. Arch. **Giuseppe De Luca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell’Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell’Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha partecipato e coordinato continuamente alle attività di ricerca previste per il progetto il quale è finalizzato al raggiungimento di una migliore qualità dei progetti e delle opere, di un’efficiente gestione del patrimonio immobiliare, nel rispetto dei temi della qualità e dell’innovazione nel settore dei contratti pubblici, si propone di mettere a regime attraverso un piano pluriennale a partire dal progetto pilota proposto i 6000 impianti sportivi di proprietà dei Comuni Toscani. L’intento del progetto è quello di realizzare un percorso che, attraverso le più innovative metodologie conoscitive, rappresentative, organizzative e di processo, consenta di gestire l’intero ciclo di vita dei complessi sportivi, favorendo e ottimizzando la collaborazione tra tutti i professionisti coinvolti in ciascuna delle fasi durante la vita utile dello stesso, raccogliendo e organizzando in un unico Modello di Dati federato tutti gli asset informativi che nel ciclo di vita del bene si modificano o si aggiungono; programmando e gestendo tutte le attività correlate. Tali obiettivi dovranno essere perseguiti tramite l’integrazione dei Modelli di Dati BIM architettonico, impiantistico e strutturale. È in atto una prima fase di sperimentazione che vede lo sviluppo di questo progetto su una serie di impianti delle città di Firenze, Empoli, Prato e Pistoia.

Cordialmente,

Prof. Arch. Giuseppe De Luca

Giuseppe De Luca
Firmato digitalmente
da Giuseppe De Luca
Data: 2021.09.20
12:23:46 +02'00'

Stefano Bertocci

Santa Verdiana
Piazza Lorenzo Ghiberti, 27 - Firenze
tel. stefano.bertocci@unifi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

SVILUPPO, PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA “I LUOGHI DELLO SPORT DELLA TOSCANA. *Supporto tecnico per le amministrazioni locali volto alla ricerca e lo sviluppo di progetti di analisi, nuova realizzazione e riqualificazione d’impianti sportivi in Toscana”.*

Firenze, 25 maggio 2020

I Sottoscritti Prof. Arch. **Saverio Mecca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell’Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell’Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** partecipa e coordina continuamente le attività di ricerca previste per il progetto di ricerca denominato “I LUOGHI DELLO SPORT PER LA TOSCANA. Supporto tecnico per le amministrazioni locali volto alla ricerca e lo sviluppo di progetti di analisi, nuova realizzazione e riqualificazione d’impianti sportivi in Toscana”. La sinergia tra l’Osservatorio sociale regionale Sport della Regione Toscana, ANCI Toscana e il Dipartimento di Architettura dell’Università di Firenze individua nel progetto di ricerca e sviluppo “I luoghi dello sport per la Toscana” un ambito d’intervento e collaborazione, orientato a promuovere, diffondere e migliorare la qualità degli impianti sportivi della Toscana.

Cordialmente,

Prof. Arch. Saverio Macca

Prof. Arch. Stefano Bertocci



SVILUPPO, PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA “AMERIGO VESPUCCI”

Firenze, 25 maggio 2020

I Sottoscritti Prof. Arch. **Saverio Mecca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** partecipa e coordina continuamente alle attività di ricerca previste per il progetto di ricerca relativo ad un accordo tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e la Marina Militare Italiana per la sperimentazione e valorizzazione dei metodi di rilevazioni integrati con l'uso di strumentazione laser per scansioni ad alta risoluzione consentendo anche l'acquisizione di immagini ad alta gamma cromatica per catturare la forma di oggetti ed architetture di particolare complessità, attraverso le quali otterranno un modello tridimensionale della Nave Vespucci.

Cordialmente,

Prof. Arch. Saverio Macca

Prof. Arch. Stefano Bertocci



PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO HERITAGE IMPACT ASSESSMENT (HIA) PER LO SVILUPPO DI UN MODELLO AD HOC DI VALUTAZIONE DI IMPATTO SUL PATRIMONIO (HERITAGE IMPACT ASSESSMENT – HIA) PER IL CENTRO STORICO DI FIRENZE”

Firenze, 23 giugno 2021

I Sottoscritti Prof. Arch. **Giuseppe De Luca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha partecipato e coordinato continuamente alle attività di ricerca previste per il progetto del Laboratorio congiunto HERE Lab - Heritage and Research Lab dell'università di Firenze presso l'ufficio UNESCO del Comune di Firenze, in merito al progetto Heritage Impact Assessment (HIA) per lo sviluppo di un modello ad hoc di Valutazione di Impatto sul Patrimonio (Heritage Impat Assessment – HIA) per il Centro Storico di Firenze, sito Patrimonio Mondiale.

Cordialmente,

Prof. Arch. Giuseppe De Luca

Giuseppe De Luca
Firmato digitalmente
da Giuseppe De Luca
Data: 2021.09.20
12:22:42 +02'00'

Prof. Arch. Stefano Bertocci



SVILUPPO, PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA "ISMA-SCUOLA DI GUERRA AEREA"

Firenze, 25 maggio 2020

I Sottoscritti Prof. Arch. **Saverio Mecca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha partecipato e coordinato continuamente alle attività di ricerca previste per il progetto di ricerca relativo ad un accordo tra il Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze e l'Istituto di Scienze Militari Aeronautiche dell'Aeronautica Militare Italiana per lo sviluppo di un sistema integrato di analisi, rilievo e documentazione, e modellazione BIM del complesso Architettonico noto come Scuola di Guerra Aerea di Firenze progettato dall'Architetto Raffaello Fagnoni.

Cordialmente,

Prof. Arch. Saverio Macca

Prof. Arch. Stefano Bertocci



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

**SVILUPPO, PARTECIPAZIONE E
COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA
“SPORT, CULTURA, AVVENTURA, RELAX
IL CICLOTURISMO COME PERCORSO
STRATEGICO DI SVILUPPO DELLA GARFAGNANA
Per uno sviluppo sostenibile di percorsi
cicloturistici in Garfagnana, volti alla conoscenza al
restauro e alla fruizione del Patrimonio Storico
Culturale della Valle.”**

Firenze, 25 maggio 2020

I Sottoscritti Prof. Arch. **Saverio Mecca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha partecipato e coordinato continuamente alle attività di ricerca previste per il progetto di documentazione di un campione di ponti medioevali presenti sul territorio della Garfagnana in Toscana. Il progetto di ricerca oggetto di una convenzione tra l'Unione dei Comuni della Garfagnana e il Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze diretto dal Prof. S. Bertocci ha riguardato la definizione di un quadro di analisi per la definizione di percorsi e del patrimonio architettonico dimenticato sul territorio da rivalorizzare e rifunzionalizzare attraverso un'ipotesi di sviluppo di percorsi cicloturistici.

Cordialmente,

Prof. Arch. Saverio Macca

Prof. Arch. Stefano Bertocci

Stefano Bertocci

Santa Verdiana
Piazza Lorenzo Ghiberti, 27 - Firenze
tel. stefano.bertocci@unifi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

SVILUPPO, PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA “KICK AWAY SPAZI DEL DOMANI”

Firenze, 25 maggio 2020

I Sottoscritti Prof. Arch. **Saverio Mecca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha partecipato e coordinato continuamente alle attività di ricerca previste per il progetto di ricerca “KICK AWAY SPAZI DEL DOMANI”. Il progetto di ricerca, di cui responsabile il Prof. S. Bertocci, rientra all'interno delle attività promosse dal Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze per la documentazione di 20 impianti sportivi dislocati in vari territori della Regione Toscana.

Cordialmente,

Prof. Arch. Saverio Macca

Prof. Arch. Stefano Bertocci

Stefano Bertocci

Santa Verdiana
Piazza Lorenzo Ghiberti, 27 - Firenze
tel. stefano.bertocci@unifi.it

TITOLI CAPITOLO B

B3 RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA INTERNAZIONALI E NAZIONALI, AMMESSI AL FINANZIAMENTO SULLA BASE DI BANDI COMPETITIVI CHE PREVEDANO LA REVISIONE TRA PARI

2023

2_ FRA FERRARA E LUCCA, DALL'ARIOSTO ALLO SPAZIO. RIPRESA E RESILIENZA DEI BORGHI DELL'ACQUA, DEL FERRO E DELLA CARTA

2021

1_ DAL PULPITO DI DONATELLO AL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO RELATIVO IL Programma PNRR M1C3 - INTERVENTO 2.1 Attrattività dei Borghi Storici da un bando finanziato e denominato “FRA FERRARA E LUCCA DALL’ARIOSTO ALLO SPAZIO. RIPRESA E RESILIENZA DEI BORGHI DELL’ACQUA DEL FERRO E DELLA CARTA”

Firenze, 24 aprile 2023

I Sottoscritti Prof. Arch. **Giuseppe De Luca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell’Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell’Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha partecipato e coordinato continuamente alle attività di rilevamento e del coordinamento del gruppo di ricerca, per il quale il Prof. S. Bertocci è il responsabile scientifico del progetto, relativo ad un accordo di collaborazione tra il Dipartimento di Architettura, dell’Università degli studi di Firenze DIDA e il Comune di Fabbriche di Vergemoli (LU). L’accordo è finalizzato alla collaborazione per attività di ricerca relative ad una serie di azioni di sviluppo previste dal progetto finanziato al Comune di Fabbriche di Vergemoli nell’Ambito del Programma PNRR M1C3 - INTERVENTO 2.1 Attrattività dei Borghi Storici da un bando finanziato e denominato “FRA FERRARA E LUCCA DALL’ARIOSTO ALLO SPAZIO. RIPRESA E RESILIENZA DEI BORGHI DELL’ACQUA DEL FERRO E DELLA CARTA”, su due filoni di approfondimento scientifico: a) Analisi e modellazione digitale dei borghi di Fabbriche di Vergemoli, Camporgiano e Villa Basilica per la caratterizzazione culturale e turistica del territorio; b) Ricerca per lo sviluppo di strategie di rigenerazione culturale e sociale e dell’analisi delle caratteristiche di intervento per lo sviluppo dei Comuni di Fabbriche di Vergemoli, Camporgiano e Villa Basilica, attraverso la digitalizzazione del patrimonio territoriale finalizzato alla conservazione, maggiore diffusione e la fruizione attraverso modalità e strumenti innovativi.

Cordialmente,

Prof. Arch. Giuseppe De Luca

Prof. Arch. Stefano Bertocci

Stefano Bertocci

Santa Verdiana

Piazza Lorenzo Ghiberti, 27 - Firenze

tel. stefano.bertocci@unifi.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

SVILUPPO, PARTECIPAZIONE E COORDINAMENTO AL PROGETTO DI RICERCA “DAL PULPITO DI DONATELLO AL MUSEO DELL’OPERA DEL DUOMO Modelli Tridimensionali per la fruizione museale.”

Firenze, 23 giugno 2021

I Sottoscritti Prof. Arch. **Giuseppe De Luca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell’Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell’Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** ha partecipato e coordinato continuamente alle attività di ricerca previste per il progetto di documentazione del Pulpito di Donatello e Michelozzo e di alcune delle opere più rilevanti della collezione del Museo dell’Opera del Duomo di Prato, mediante l’uso di tecnologia digitale Laser Scanner 3D e applicazioni fotogrammetriche sia da droni che terrestri. Il progetto trova ulteriore sviluppo nella digitalizzazione e della virtualizzazione museale del patrimonio storico architettonico documentato. All’interno del progetto coordina il gruppo di ricerca nelle fasi di acquisizione con laser scanner e delle successive fasi di post-produzione.

Cordialmente,

Prof. Arch. Giuseppe De Luca

Giuseppe De Luca

Firmato digitalmente
da Giuseppe De Luca
Data: 2021.09.20
12:24:49 +02'00'

Prof. Arch. Stefano Bertocci

Stefano Bertocci

Santa Verdiana
Piazza Lorenzo Ghiberti, 27 - Firenze
tel. stefano.bertocci@unifi.it

TITOLI CAPITOLO **E**

E1 ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO SVOLTE PRESSO ISTITUZIONI DI ALTA FORMAZIONE E DI RICERCA NAZIONALE E INTERNAZIONALE



FEDERAZIONE CICLISTICA ITALIANA
Commissione Impianti

Roma, 25 maggio 2020

Il sottoscritto Dott. **Renato Rocco** in qualità di Presidente della Federazione Ciclismo Italiana:

Dichiara che

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** è Membro effettivo della Commissione Impianti Nazionale della Federazione Ciclismo Italiana, con incarico per esprimere pareri tecnici relativi alla funzionalità sportiva, su progetti di nuova costruzione, ristrutturazione e adeguamento.

Cordialmente,

Presidente Renato Rocco





COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

DETERMINA DEL PRESIDENTE REGIONALE DELLA TOSCANA

N. 8

DEL 09.04.2018

OGGETTO: Nomina dei Vice Tecnici Regionali per l'impiantistica Sportiva per il Quadriennio Olimpico 2017-2020

IL PRESIDENTE

VISTO lo Statuto del CONI adottato in data 3 luglio 2012 dal Consiglio Nazionale ed approvato con Decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri in data 26 settembre 2012 e modificato dal Consiglio Nazionale il 4 maggio 2016 con deliberazione n. 1549 – art. 2 comma 4;

VISTO il Regolamento delle Strutture Territoriali del C.O.N.I., con deliberazione n. 1567 del 20 Dicembre 2016 ed esaminati gli articoli 8 e 15 dello stesso, che disciplinano la nomina, i requisiti e le funzioni dei Tecnici Regionali per l'Impiantistica Sportiva;

PRESO ATTO del regolamento per l'emissione dei pareri di competenza del Coni sugli interventi all'Impiantistica Sportiva, approvato con deliberazione del Consiglio nazionale del Coni n.1378 del 25 Giugno 2008;

VISTA la Determina del Presidente n°1 del 09.01.2018 relativa alla Sospensione in via cautelativa del tecnico regionale per l'Impiantistica Sportiva, Arch, Luca Paglianti;

CONSIDERATA la crescente necessità di adempiere alle richieste emerse a livello territoriale e più specificatamente all'emissione di Pareri in Linea tecnico Sportiva, Pareri per la Vigilanza, Pareri Tecnici e Pareri per la concessione di finanziamenti agevolati e/o contributi da parte dell'I.C.S. e per la verifica finale dei lavori;

PRESO ATTO della decisione della Giunta Regionale del 9 febbraio 2018, con la quale si è statuito di procedere con una richiesta alle Federazioni Regionali degli Ordini Provinciali di Architetti ed Ingegneri, per la segnalazione di Professionisti con competenze idonee a ricoprire il ruolo di Vice Tecnico Regionale per l'Impiantistica Sportiva;

VISTE le segnalazioni pervenute ed i relativi Curriculum Vitae delle figure interessate;

VISTA la decisione della Giunta Regionale del 23 marzo 2018 con la quale, a seguito delle segnalazioni pervenute, si dava mandato al Segretario del CR CONI Toscana, sulla base dell'analisi dei Curriculum Vitae inviati, di procedere alla predisposizione di un elenco composto da una rosa ristretta di candidati;

PRESO ATTO che la Giunta Regionale nella seduta del 06 aprile 2018 ha deciso, visionati i curriculum vitae dei candidati selezionati, di procedere con la costituzione di un elenco di figure dotate di professionalità, esperienza e competenze da cui attingere per l'espletamento delle attività secondo le caratteristiche più idonee;

RAVVISATA, pertanto, la necessità e urgenza di provvedere a nominare tali figure da inserire nel suddetto elenco con la carica di Vice Tecnici Regionali per l'Impiantistica Sportiva;

DETERMINA

Di nominare quali Vice Tecnico Regionale per l'Impiantistica Sportiva i Sigg.:

Luigi Francalanci (Confermato)
Michele Baldiati
Marco Biagini
Lorenzo Carbonari
Gianluca Faina
Gabriele Fiorentini
Tommaso Franceschi
Mario Romani
Martin Russano
Lorenzo Sani
Paolo Paggini
Marco Ricciarini

Di dare mandato al Segretario perché provveda agli adempimenti amministrativi di competenza.

La presente deliberazione, a norma delle disposizioni vigenti, verrà ratificata dalla Giunta Regionale nella prima riunione utile.

Il Presidente
(Salvatore Sanzo)

TITOLI CAPITOLO **F**

F1 ORGANIZZAZIONE O PARTECIPAZIONE COME RELATORE A CONVEGNI DI CARATTERE SCIENTIFICO IN ITALIA O ALL'ESTERO

2023

17_Partecipa come relatore alla giornata di studio ARCHITETTURE DELLO SPORT IN TOSCANA presso la Regione Toscana, resentando i risultati del progetto di ricerca con il contributo ATLANTEBIM DEI LUOGHI DELLO SPORT.

Del 27-03-2023.

2023

16_Partecipa come relatore alla conferenza FORTIFICATIONS OF THE MEDITERRANEAN COAST to present their contributions at the FORTMED 2023 International Conference, con il contributo a più nomi “Brizzi, S.; Ricciarini, M.; Bertocci, S.; Riminesi, C. | “Studio preliminare sul complesso fortificato di Trogir (Croazia) basato su un approccio multi-disciplinare” .

Dal 23-03-2023 al 25-03-2023.



Program

2022

15_Partecipa come relatore alla conferenza “La gestione degli impianti sportivi stato dell’arte e prospettive”, organizzato da ANCI Toscana, con il contributo “La transizione digitale: tra semplificazione delle procedure e innovazione dei servizi”.

Del 24-02-2022.

2021

14_Partecipa come relatore alla conferenza “un secolo di governo del basket in Italia. Dalle origini pionieristiche alle medaglie Olimpiche”, organizzato dall'Università degli Studi di Siena. Il Centenario della FIP. con il contributo “Il Basket e i luoghi dello sport”.Il contributo sarà pubblicato negli atti del convegno.

Dal 02-12-2021 al 03-12-2021.

2020

12_Partecipa come relatore al convegno Colloque International sur le thème «Villages et quartiers à risque d'abandon. Stratégies pour la connaissance, la valorisation et la restauration», con il contributo "Garfagnana, a project for the rebirth. Convegno organizzato dal Dipartimento di Architettura Università degli studi di Firenze.

Dal 25-11-2020 al 26-11-2020.

2020

11_Partecipa come relatore al convegno 3D Modeling& BIM Data Modeling & Management for Aeco Industry, con il contributo “Museo del Calcio d Coverciano. Il BIM e la gestione del Patrimonio Culturale attraverso la Metodologia Scan to BIM”. Convegno organizzato dal Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma. Del 14-05-2020.

2020

10_Partecipa come relatore alla giornata di studio “UNO STADIO PER FIRENZE” organizzata dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze, dall'Unità di Ricerca Paesaggio Patrimonio Culturale Progetto e dall'Associazione INSIEME PER NOVOLI, presentando un contributo dal titolo: “Stadio&calcio. Il valore economico dell'azienda calcio a confronto delle necessità infrastrutturali delle attività di base”.

Del 30-01-2020.

2019

8_Partecipa come relatore ad una conferenza promossa dall'Università di Firenze, da ANCI Toscana e dall'Osservatorio Sociale della Regione Toscana, per presentare ai rappresentanti delle Amministrazioni Comunali della Toscana il programma di sviluppo del progetto delle attività di ricerca da lui coordinati per la documentazione "I LUOGHI DELLO SPORT PER LA TOSCANA" Supporto tecnico per le amministrazioni locali volto alla ricerca e lo sviluppo di progetti di analisi, nuova realizzazione e riqualificazione d'impianti sportivi in Toscana.

Del 04-02-2019.

2019

7_Partecipa come relatore alla Giornata di Studi “Città fortificate della Serenissima nello Stato da Mar”, presentando un contributo dal Titolo: “ Rilievo digitale integrato e comparazione output per la descrizione del complesso fortificato di Trogir.” L’evento, promosso dall’Università degli Studi di Pavia, rientra tra le azioni previste nell’omonimo progetto di ricerca per la documentazione dei sistemi fortificati veneziani nel bacino del Mediterraneo, cofinanziato dalla Regione Veneto.

Il progetto, coordinato dai laboratori DAda Lab. e PLAY dell’Università degli Studi di Pavia, ha orientato i gruppi di ricerca dell’Università di Verona, Università di Bergamo, Università di Firenze, Università del Montenegro, Institute of Art History e CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche nella documentazione della rotta fortificata nel Mediterraneo orientale.

Del 21-11-2019.

2017

6_Partecipa come relatore al V Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica REUSO a Granada il 18-21 Ottobre 2017, presentando una relazione dal titolo “Tradizione ed innovazione nel disegno di rilievo per la conoscenza del costruito. Il caso studio dell’impianto sportivo della “Juventus Academy” a Massa e Cozzile, Pistoia”, pubblicato negli atti del convegno.

Dal 18-10-2017 al 21-10-2017.

2017

5_Partecipa come relatore al XXXIX Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione, XIV Congresso dell'Unione Italiana per il Disegno UID, 14-15-16 Settembre 2017, Napoli, presentando una relazione dal titolo: "Il rilievo integrato come strategia metodologica per la conoscenza delle frequenti criticità riscontrabili nell'impiantistica sportiva". Il contributo è pubblicato negli atti del convegno.

Dal 14-09-2017 al 16-09-2017.



2017

4_Partecipa con una relazione dal titolo: “The sign of sport in the suburbs” al Convegno Internazionale organizzato da Università di Firenze, IUAV di Venezia, Università di Pavia, e le Università cinesi: Wudan University, Jao Tong University of Shanghai, Fudan University presso il Palagio di Parte Guelfa a Firenze.

Del 04-07-2017 .

2016

2_Partecipa come relatore al IV Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica REUSO a Pavia il 6-7-8 Ottobre 2016, presentando una relazione dal titolo “Impiantistica sportiva in Toscana. il rilievo come strumento di conoscenza delle carenze strutturali degli impianti sportivi per attivare un processo di valorizzazione e recupero”, pubblicato negli atti del convegno.

Dal 06-10-2016 al 08-10-2016.

2015

1_Partecipa come relatore ad una conferenza promossa dall'Università di Firenze e dal Comitato Regionale Toscana della Federcalcio e dal Comitato Regionale Toscana della Federciclismo sui risultati delle attività di ricerca da lui coordinati per la documentazione dei un campione di impianti sportivi sul territorio Regionale. Presenta un intervento dal titolo "KICK AWAY SPAZI DEL DOMANI. Il rilievo integrato per la documentazione dei luoghi dello sport della Regione Toscana" Del 17-07-2015.

TITOLI CAPITOLO G

E1 ATTIVITÀ ISTITUZIONALI, ORGANIZZATIVE E DI SERVIZIO SVOLTE PRESSO ISTITUZIONI DI ALTA FORMAZIONE E DI RICERCA NAZIONALE E INTERNAZIONALE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

ATTIVITÀ DIDATTICA A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA

Firenze, 25 maggio 2020

I Sottoscritti Prof. Arch. **Saverio Mecca** in qualità di Direttore del Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze e Prof. Arch. **Stefano Bertocci** in qualità di Direttore del Laboratorio di Rilievo del Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze dichiarano che:

Il Dottore di Ricerca Arch. **Marco Ricciarini** dal 2015 ricopre il ruolo di assistente del Prof. Stefano Bertocci del corso di Rilievo dell'Architettura per gli iscritti al corso di Laurea Magistrale in Architettura e del corso Laboratorio di Rilievo dell'Architettura per gli iscritti al corso di Laurea Triennale in Scienze dell'Architettura. Assiste la docenza dei corsi con alcune lezioni specifiche di software (Photoshop, Autocad, Cyclone, Photoscan) e di metodologia e utilizzo degli strumenti per il rilievo (Laser Scanner 3D con relativo tripode e tablet/smartphone). All'interno dei corsi si occupa di organizzare specifici seminari dedicati al tema dell'impiantistica sportiva e complessi architettonici militari. Assiste gli studenti, affiancandoli nelle attività di laboratorio nelle uscite dei seminari didattici e nella redazione degli elaborati grafici del tema d'esame.

Cordialmente,

Prof. Arch. Saverio Macca

Prof. Arch. Stefano Bertocci



Split, 23/09/2021

Teaching assignment Certificatlon Letter for Ph.D Arch. Marco Ricciarini
To Whom it may concern,

This letter is to certify that the Ph.D. Arch. Marco Ricciarini, of DIDA, Department of Architecture at the University of Florence, gave an 12-hour "Digital Technology for the Survey of Architectural Heritage" course at Split.

The seminar in collaboration with the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy of Split, with an interdisciplinary action carried out between the two Universities, the workshop was activated for the second year: "The UNESCO HISTORICAL CENTER of Trogir, Croatia. Between memory and innovation for the digital documentation of the historic center of Trogir and in particular of the facades of the Cathedral of St. Lawrence, the Camerlengo Castle and the Tower of St. Mark."

The course was held from 10 July to 25 July 2021 in English language, on the themes of architectural documentation. The course provided the basics of the theory and history of digital investigation, as well as laser scanners and photogrammetry methodologies for the construction of technical drawings for the drafting of restoration and heritage conservation projects.

Sincerely

Dean of the Faculty
Assoc. Prof. Nikša Jajac, Ph. D.





Split, 05/06/2020

Teaching assignment Certification Letter for Ph.D Arch. Marco Ricciarini

To Whom it may concern,

This letter is to certify that the Ph.D. Arch. Marco Ricciarini, of DIDA, Department of Architecture at the University of Florence, gave an 8-hour "Digital Technology for the Survey of Architectural Heritage" course at Split.

The seminar in collaboration with Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy and CNR Italy, with an interdisciplinary action carried out between the two universities and the CNR, activated the Reuso workshop: "UNESCO HISTORY CENTRE in Trogir, Croatia. Between memory and innovation for the digital documentation of the historic center of Trogir and in particular the facades of St. Lawrence Cathedral, Camerlengo Castle and the Tower of St. Mark."

The course was held from 1 October to 9 October 2019 in collaboration with Assoc. Prof. Neno Torić of the Faculty of Civil Engineering, Architecture and Geodesy in English, on the themes of architectural documentation. The course provided the basis of the theory and history of digital investigation, as well as laser scanners and photogrammetry methodologies for the construction of technical drawings for the drafting of heritage restoration and conservation projects.

Sincerely,

Dean of the Faculty:

Assoc. Prof. Nikša Jajac, Ph.D.



Assoc. Prof. Neno Torić, Ph.D., Vice-Dean for Science, Innovation and International Cooperation