



Dichiarazione Sostitutiva all'Atto di Notorietà  
(ai sensi del D.P.R. n.455/28.12.2000)

La sottoscritta Gioia Romani,  
consapevole della responsabilità e delle sanzioni penali previste ai sensi e  
per gli effetti dell'art. 76 del D.P.R. n.455/2000) e successive  
modificazioni e integrazioni, in caso di dichiarazioni mendaci e falsità  
negli atti, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

ai sensi degli Art. 46 e 47 del D.P.R. n.455/2000:

Informazioni  
personali

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**GIOIA ROMANI**

Esperienza  
in concorsi

Periodo  
Banditore  
Tipologia  
Titolo

**Esito**  
Contenuti

Maggio 2021 - Luglio 2021  
Young Architect Competition (YAC)  
concorso di idee  
Cabine di osservazione del WWF all'interno dell'area naturale protetta della  
Laguna di Orbetello (GR).

**primo classificato**

L'Oasi di Orbetello è una riserva naturale di estremo valore paesaggistico,  
uno spazio sacro in cui vivere un'esplosione di sensazioni, percezioni e  
nuove scoperte, un'esperienza totalizzante.  
Il progetto si fonda sull'idea di continuare l'esperienza della passeggiata  
paesaggistica, i cui scorci visuali consentono di apprezzarne la geometria e  
l'inserimento nel contesto nel rapporto con la Laguna e la compatibilità con il  
luogo. Si tratta di tre piccole architetture le cui forme elementari raccontano il  
dialogo con le possibilità di avvistamento, quello da terra, a sfioro d'acqua e  
in elevazione, attraverso cui lasciarsi catturare dalla vita selvaggia dell'Oasi.

Periodo  
Banditore  
Tipologia  
Titolo

**Esito**  
Contenuti

Maggio 2021 - Luglio 2021  
Comune di Agliana (PT)  
concorso di idee  
Riqualficazione urbana di Piazza Gramsci e Piazza IV Novembre per il  
Comune di Agliana (PT).

**terzo classificato**

Può un unico elemento architettonico essere in grado di riattivare un sistema di spazi aperti a carattere pubblico, instaurando un dialogo con il tessuto urbano limitrofo? Il progetto propone il tema della quinta urbana, un ibrido architettonico modulare in legno che stabilisce una nuova gerarchia dell'assetto urbano esistente fra le Piazze oggetto di intervento.

## Esperienze Professionali

Periodo  
Azienda  
Tipo di azienda  
Tipologia dell'incarico  
Posizione

da Gennaio 2023  
**AGA ARCHITETTURA E GESTIONE AMBIENTALE**, via di Mezzo 4R, 50121  
Firenze  
Studio di Progettazione Architettonica  
Collaboratore a progetto

Periodo  
Azienda  
Tipo di azienda  
Principali mansioni

Maggio 2019 - Settembre 2019  
**DeFERRARI+MODESTI**  
Studio di Progettazione Architettonica di Interni  
Realizzazione grafica bidimensionale, tridimensionale e rendering di interni

## Esperienze Accademiche

Periodo  
CdL  
Tipologia dell'incarico  
Corso Accademico

Aprile 2019 - Luglio 2019  
Interior Design, IED Firenze  
**Cultrice della materia**  
Graphic Design e Visual Communication

## Tirocinio Curriculare

Periodo  
Azienda  
Responsabile  
Tipo di azienda  
Principali mansioni

Dicembre 2018 - Gennaio 2019  
**OKS Architetti**, via del Ghirlandaio 3R, 50121 Firenze  
Arch. Luca Scollo  
Studio di Progettazione Architettonica e Urbana  
Realizzazione grafica bidimensionale, tridimensionale e rendering a scala urbana

## Istruzione e Formazione

Periodo  
Istituto  
Corso di Laurea  
**Esito**  
Qualifica conseguita  
Materie e abilità professionali

Settembre 2019 - Dicembre 2022

Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze  
Magistrale in Progettazione dell'Architettura

### **110/110L e dignità di pubblicazione**

Dottoressa in Architettura

- Laboratorio di Architettura e Città: Prof. Flaviano Maria Giuseppe Lorusso, Prof.ssa Tessa Matteini, Prof. Carlo Pisano
- Regole di Morfologia Urbana in una città europea: Prof. Gianluca Belli, Prof. Claudio Saragoza
- Pianificare e Progettare Città e Territori in Transizione - Laboratorio interdisciplinare di Tesi Magistrale: Prof.ssa Prof. Gherardo Chirici, Prof. David Fanfani, Prof.ssa Maria Rita Gisotti, Ginevra Virginia Lombardi, Prof.ssa Camilla Perrone, Prof. Carlo Pisano, Prof.ssa Daniela Poli
- Laboratorio di Architettura e Ambiente: Prof. Simone Barbi, Prof.ssa Cristina Carletti, Prof.ssa Maria De Santis
- Laboratorio di Architettura e Struttura: Prof. Valerio Alecci, Prof. Riccardo Renzi, Prof. Leonardo Zaffi
- Laboratorio di Restauro: Prof. Maurizio De Vita, Prof. Ugo Tonietti, Prof.ssa Grazia Tucci
- Sociologia per l'Architettura: Prof. Fabio Ciaravella
- Storia dell'Architettura e della Città contemporanea: Prof. Alfredo Cisternino
- Valutazione economica del progetto: Prof. Fabrizio Battisti

Periodo  
Istituto  
Corso Singolo  
Esito  
Materie e abilità professionali

Marzo 2021 - Giugno 2021

Università degli Studi di Firenze

Percorso Formativo 24CFU

Conseguimento dei 24CFU

- Ambito A, Pedagogia, Pedagogia Speciale e Didattica dell'Inclusione: Prof.ssa Francesca Dello Preite
- Ambito B, Psicologia: Prof.ssa Amanda Nerini
- Ambito C, Antropologia: Prof.ssa Silvia Lelli
- Ambito D, Metodologie e Tecnologie Didattiche: Prof. Giuliano Franceschini

Periodo  
Azienda  
Abilità professionali

Dicembre 2018

MTSYS + EDiT studio

### **Post-produzione nell'ambito dell'architettura**

Periodo  
Azienda  
Abilità professionali

Settembre 2018

MTSYS + Karim Mousa El Ramly

### **Visualizzazione nell'ambito dell'architettura**

Periodo  
Azienda  
Abilità professionali

Febbraio 2018

MTSYS Michela Tonelli

### **Corso base V-Ray for Cinema4D per l'architettura**

Periodo  
Istituto  
Corso di Laurea  
**Esito**  
Qualifica conseguita  
Materie e abilità professionali

Ottobre 2015 - Aprile 2019  
Dipartimento di Architettura - Università degli Studi di Firenze  
Triennale in Scienze dell'Architettura  
**110/110L**  
Dottoressa in Scienze dell'Architettura

- Storia dell'Architettura I: Prof. Alessandro Rinaldi
- Istituzioni di Matematiche: Prof.ssa Elisa Prato
- Laboratorio di Rappresentazione dell'Architettura: Prof.ssa Cecilia Maria Roberta Luschi
- Tecnologia dei Materiali e degli Elementi Costruttivi: Prof.ssa Maria De Santis
- Laboratorio di Progettazione dell'Architettura I: Prof. Luca Barontini
- Analisi del Territorio e degli Insediamenti: Prof.ssa Rossella Rossi
- Fondamenti di Statica: Prof. Ugo Tonietti
- Fondamenti di Urbanistica: Prof. Giuseppe De Luca
- Fisica Tecnica Ambientale e Impianti: Prof. Alberto Mercanti
- Caratteri Costruttivi dell'Edilizia Storica: Prof.ssa Maria Di Benedetto
- Laboratorio di Rilievo dell'Architettura: Prof.ssa Paola Puma
- Storia dell'Architettura II: Prof.ssa Corinna Vasic Vatovec
- Scienza delle Costruzioni: Prof. Tommaso Rotunno
- Laboratorio di Progettazione dell'Architettura II: Prof. Paolo Di Nardo
- Estimo ed Esercizio Professionale: Prof.ssa Annalisa Pirrello
- Comunicare l'Architettura e il Design: Prof. Marcello Scalzo
- Solomon Project Italia Israele: Prof.ssa Cecilia Maria Roberta Luschi
- Laboratorio di Architettura di Interni: Prof. Claudio De Filippi, Prof. Fabio Forconi
- Laboratorio di Architettura e Costruzione: Prof. Marco Tanganelli, Prof. Claudio Piferi
- Laboratorio di Progettazione dell'Architettura III: Prof. Fabio Fabbrizzi

Istituto  
Anno  
Qualifica conseguita

Liceo Scientifico Coluccio Salutati, Montecatini Terme (PT)  
2011

**Diploma di Maturità Scientifica**

Elaborati Accademici  
ESTRATTO

Progetto  
Relatore  
Esito  
Contenuti

**Tesi 2022\_Firenze ULTRA continua. Rigenerazioni urbane e continuità ecologica lungo due sistemi paesaggistici complessi.**

Prof.ssa Tessa Matteini, Prof. Carlo Pisano  
110/110L e dignità di pubblicazione

Il progetto individua, secondo una lettura trasversale della città di Firenze, due sistemi connettivi del territorio: ciò consente di lavorare simultaneamente sulla morfologia e sul paesaggio. La metodologia proposta, è in grado di legare il progetto urbano con il progetto di città. In questa lettura, le relazioni che esistono nelle parti della città sono stabilite dalla forma, dagli assi viari, dalle masse vegetali, dalla rete idrografica. La visione strategica sposa il processo transcalare. A partire da operazioni minimali sul tessuto, sempre legate alla dimensione territoriale della città, il progetto propone una serie di metaprogetti in luoghi strategici della città e ne definisce le modalità di lavoro attraverso le scale, contribuendo alla renovatio urbis.

Progetto	<b>MICROstorie, MICROpaesaggi, MACROstrutture.</b>
Esame	<b>Generatori nostalgici di una sovrascrittura urbana.</b>
Esito	Laboratorio di Architettura e Città
Contenuti	<b>30/30L</b> Generare una rete di spazi pubblici, utilizzando le porosità utili che sono già parte della città, valorizzare l'esperienza e la dimensione umana della città stessa. La chiave progettuale ruota attorno al concetto di densità: in che modo essa può tornare ad essere un'arte, come lo era nella città storica? La moltiplicazione degli scorci, derivante dalla sovrapposizione di molteplici assi principali, la morfologia riconoscibile dei tessuti e la tipologia dell'isolato rimanda ad una dimensione di borgo, in cui allora tutto l'impianto ha come esito una chiarezza d'insieme.
Progetto	<b>Ri-abitare lo spazio urbano. Intervento di riqualificazione residenziale nel quartiere di San Giusto a Prato.</b>
Esame	Laboratorio di Architettura e Ambiente
Esito	<b>30/30L</b>
Contenuti	Il tema della rigenerazione urbana applicata ad un tessuto recente che preseta criticità e vantaggi; recuperare e trasformare il costruito per fronteggiare il tema dell'esaurimento delle risorse e il ridurre il consumo di suolo, tenendo conto degli aspetti sociali, spazio pubblico, spazio condiviso.
Progetto	<b>EXHI-BEAT. Urban regeneration and restoring the value of the memory.</b>
Esame	Re-Fact International workshop on Industrial Heritage
Contenuti	Urban concepts for the heritage site of the Schindler factory, where over a thousand jews were saved from death in concentration camps.
Progetto	<b>Recupero e del complesso storico dello Spedale di Sant'Antonio a Lastra a Signa come nuovo landmark per l'Area Metropolitana di Firenze.</b>
Esame	Laboratorio di Restauro dell'Architettura
Esito	<b>30/30</b>
Contenuti	Il ruolo dello Spedale di Sant'Antonio a Lastra a Signa: consolidamento strutturale e ricucitura urbana del complesso.
Progetto	<b>Tesi 2019_ EVERYWHERE: morfogenesi di un insediamento</b>
Relatore	Prof. Giacomo Tempesta
Correlatore	Arch. Michela Tonelli
Esito	<b>110/110L</b>
Contenuti	L'era elettrica, la globalizzazione, l'industrializzazione, hanno generato una realtà conflittuale diffusa, la frammentazione delle città. Hanno generato uno spazio immateriale, in cui la comunità locale non si identifica. E' necessario indagare quali aspetti possano fornire una alternativa che risvegli il senso di comunità e di appartenenza mantenendo un'identità forte, dell'uomo e della società. Il progetto consiste nella sperimentazione di un modello insediativo modulare, sostenibile e replicabile in diversi contesti: urbano, naturale, di emergenza.

## Pubblicazioni e Partecipazioni

Pubblicato in	<b>Firenze ULTRA Continua. Rigenerazioni urbane e continuità ecologica lungo due sistemi paesaggistici complessi, Filippo Marconi, Gioia Romani, DidaPress</b>
Tipologia contributo	intero contenuto
Data	in corso di pubblicazione (entro 2023)
Partecipato a	<b>Biennale di Architettura di Venezia, Progetto PRIN</b>
Tipologia contributo	Elaborati grafici prodotti durante il Laboratorio di Architettura e Ambiente
Data	2021
Pubblicato in	<b>Comune di Agliana, Concorso di idee per la riqualificazione della Piazza Gramsci e della Piazza IV Novembre</b>
Tipologia contributo	Elaborati grafici e testuali prodotti durante il Concorso di Idee
Data	2021
Pubblicato in	<b>Competitions.Archi, WWF Observation Cabins</b>
Tipologia contributo	Elaborati grafici e testuali prodotti durante il Concorso di Idee
Data	2021
Pubblicato in	<b>ArchiDiaries pages from theory and practice, WWF Observation Cabins</b>
Tipologia contributo	Elaborati grafici e testuali prodotti durante il Concorso di Idee
Data	2021
Pubblicato in	<b>YAC Young Architect Competition, WWF Observation Cabins</b>
Tipologia contributo	Elaborati grafici e testuali prodotti durante il Concorso di Idee
Data	2021
Partecipato a	<b>Mostra Lab. A+C 2020/2021</b> , Biblioteca Comunale Sesto Fiorentino
Tipologia contributo	Esposizione e presentazione del progetto realizzato durante il Laboratorio di Architettura e Città
Data	19 Maggio 2021
Partecipato a	<b>Biennale di Architettura di Venezia, Solomon Project</b>
Tipologia contributo	Elaborati grafici prodotti durante la partecipazione a Solomon Project
Data	2019
Pubblicato in	<b>DeFerrari+Modesti, Targetti HUB Firenze</b>
Tipologia contributo	produzione degli elaborati grafici del progetto
Data	2019
Partecipato a	<b>What's your GAP?</b> , Muse Le Murate
Tipologia contributo	Esposizione del progetto fotografico realizzato durante il Lab. di Architettura degli Interni
Data	2018

Publicato in  
Tipologia contributo  
Data

**OKS Architetti, Complesso scolastico Carracci**

partecipazione al gruppo di lavoro iscritto al concorso  
2018

Partecipato a  
Tipologia contributo  
Data

**Mostra Lab. Progettazione dell'Architettura II**, Comune di Saluzzo

Esposizione degli elaborati prodotti durante il Laboratorio di Progettazione dell'Architettura II  
27 Aprile 2018

Publicato in  
Tipologia contributo  
Titolo  
Data

**The Next Layer**, Cecilia M. R. Luschi, DidaPress, p.134-135 - Biennale di Venezia 2018. Solomon Project

progetto urbano a Firenze, progetto urbano a Gerusalemme  
Solomon Project 2016/2017  
2018

Publicato in  
Tipologia contributo  
Titolo  
Data

**Luoghi dell'Architettura Firenze e Gerusalemme. Places of Architecture Florence and Jerusalem**, Cecilia M. R. Luschi, Yair Varon, DidaPress, p.114-115 - Nell'Occhio dell'Architetto

progetto urbano a Firenze, progetto urbano a Gerusalemme  
Solomon Project 2016/2017  
2018

Publicato in  
Tipologia contributo  
Titolo  
Data

**La Casa Abitata**, Luca Barontini, p. 9-46-47-60-62-74-75, Dea Editore.

progetto grafico copertina, progetto architettonico, maquette, plastico  
Lab. di Progettazione I  
2016

**Lavori prodotti**

Tipologia  
Data  
Contributo al progetto

Recupero e rifunionalizzazione a carattere temporaneo per Palazzo Buontalenti di Firenze

Marzo 2022 - Febbraio 2023

Collaboratore esterno per la partecipazione al progetto architettonico, alle fasi di realizzazione, sviluppo del progetto grafico.

**Capacità e Competenze personali**

MADRELINGUA  
ALTRE LINGUE  
- Capacità di lettura  
- Capacità di scrittura  
- Capacità di espressione

ITALIANA  
INGLESE  
Eccellente  
Buona  
Buona

Capacità e  
Competenze relazionali

Capacità di lavorare all'interno di un gruppo e gestione di criticità e conflitti attraverso una buona predisposizione all'ascolto.

Capacità e  
Competenze organizzative

Elevata capacità di organizzazione e competenza metodica per strutturare i contenuti del lavoro nonché di gestione dell'attività e dei tempi di lavoro.

Capacità e  
Competenze tecniche

Esperta nell'utilizzo dei seguenti software:

- Adobe Illustrator
- Adobe InDesign
- Adobe Photoshop
- Adobe Premiere
- Autocad
- Rhinoceros
- Landsdesign
- Lumion
- Twinmotion
- Agisoft Photoscan
- Archicad
- QGis
- Pacchetto Office

Capacità e  
Competenze personali

Oltre alle capacità grafico-artistiche collegabili ai software elencati in precedenza, ho esperienza nel disegno a mano, con l'utilizzo della tavoletta grafica e nell'illustrazione grafica applicata al settore pubblicitario.

Patente

B

DATA 16 Marzo 2023

FIRMA