

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**SEGHI ISABELLA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da-a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 
- Date (da-a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2022 – in corso

**Studio tecnico Ing. Seghi**

**Piazza Augusto Conti 9 – 50132 Firenze**

Studio tecnico

Architetto libero professionista

Svolgimento di tutte le attività connesse alla presentazione di pratiche edilizie e richieste di Autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del Dlgs 42/2004; progettazione architettonica; rapporti con la clientela; rapporti con i collaboratori; gestione tirocinanti; attività di rilievo e restituzione grafica.

Settembre 2022 – in corso

**Studio De Vita & Schulze Architetti**

**Via del Pignone, 22/R – 50142 Firenze**

Studio di Architettura

Collaborazione a progetto

Collaborazione a progetti di restauro, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico; progettazione nell'ambito dei beni culturali e paesaggistici.

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## TIROCINI

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da-a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Giugno 2018 – Dicembre 2021

**Studio Gurrieri**  
**Via Romana 34 – 50125 Firenze**

Studio di Architettura  
Architetto collaboratore

Progettazione nell'ambito dei beni culturali e paesaggistici (preliminare, definitivo, esecutivo); restauro, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico; attività di rilievo e restituzione grafica; svolgimento di tutte le attività connesse alla presentazione di pratiche edilizie e richieste di Autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del Dlgs 42/2004; progettazione in materia di abbattimento delle barriere architettoniche.

Giugno 2017 – Aprile 2018

**Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato**

Tirocinio professionale post-laurea in convenzione con l'Ordine degli Architetti di Firenze  
*Tutor: Arch. Valerio Tesi*

Affiancamento nella valutazione dei contenuti progettuali delle richieste di autorizzazione ai sensi degli art. 21 e 146 del D. Lgs. 42/2004; impostazione di disegni preliminari per interventi di tutela e valorizzazione; sopralluoghi in cantieri di restauro; collaborazione analisi e valutazione della conformità del progetto di tutela e valorizzazione dei beni paesaggistici e culturali rispetto alla normativa vigente; collaborazione alle attività di vigilanza per gli interventi di restauro, consolidamento e riqualificazione funzionale del patrimonio culturale e architettonico.

Aprile 2016 – Giugno 2016

**Studio di architettura di Bolko Von Schweinichen**

Tirocinio formativo curriculare

Attività di assistenza nella redazione di elaborati in tutto ciò che concerne l'attività architettonica dal progetto preliminare all'esecutivo; modellazione 3d e renderizzazione; rilievo e restituzione grafica.

Ottobre 2017 – Maggio 2020

**Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura, Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**

DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO

Votazione 110/110 e lode. Titolo della tesi: *"Il mezzanino della Muletta a Palazzo Pitti: proposta per un nuovo ingresso e percorso museale"*.

*Relatore: prof. Maurizio De Vita, correlatore: Arch. Valerio Tesi*

Giugno 2018

**Ordine degli architetti di Firenze**

ISCRIZIONE ALL'ORDINE PROFESSIONALE

Dicembre 2017

**Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura**

ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Ottobre 2011 – Aprile 2017

**Università degli Studi di Firenze, Scuola di Architettura**

**LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO IN ARCHITETTURA**

Votazione 110/110 e lode. Titolo della tesi: *“La chiesa di Santa Maria delle Grazie al Calcinaio di Cortona. Degradamento dei paramenti esterni, documentazione e proposte di conservazione”*

Relatore: prof. Pietro Matracchi, correlatori: prof. Carlo Alberto Garzonio, prof. Fabio Radicioni

*Allo stato di fatto la chiesa presenta uno stato di alterazione molto avanzato sui paramenti murari esterni in pietra serena: l'obiettivo della tesi è stato quello di documentare tale condizione di degrado ed evidenziarne le criticità, avanzando studi per la futura conservazione. Il lavoro è partito dal rilievo digitale dei prospetti dell'edificio con scanner laser, seguito dalla fase di restituzione grafica: registrazione delle nuvole di punti, realizzazione degli screenshot e ricalco; sulla base dei disegni ottenuti è stato possibile analizzare lo stato di degrado e l'apparecchio murario di ogni prospetto; ulteriori aspetti, quali la lavorazione superficiale dei conci e la loro catalogazione, sono stati approfonditi con tavole tematiche.*

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Settembre 2006- Giugno 2011

**Liceo Classico Ginnasio “Dante”, Firenze**

DIPLOMA DI LICEO CLASSICO – Votazione 88/100

## CONCORSI

- Date
- Denominazione concorso
- Riconoscimento

Giugno 2017

**Premio Carlo Pucci, 3°edizione**

Partecipazione con progetto di tesi *“La chiesa di Santa Maria delle Grazie al Calcinaio di Cortona. Degradamento dei paramenti esterni, documentazione e proposte di conservazione”*

Progetto SEGNALATO nella categoria RESTAURO E RECUPERO ARCHITETTONICO:

<http://www.premiocarlopucci.it/vincitori-2016-2/>

## PUBBLICAZIONI

1

Pietro Matracchi, Carlo Alberto Garzonio, Fabio Radicioni, Elena Pecchioni, Teresa Salvatici, Isabella Seghi, Grazia Tosi (2020). The church of Santa Maria delle Grazie al Calcinaio by Francesco di Giorgio Martini. New studies on the characterisation of the facing wall decay in a striking architecture of the Italian renaissance. In: Shahid Rajaei Faculty of Architecture and Urban planning. 1th International and 5th National Conference on Sustainable Architecture and city, pp. 1-21, Iran: Civilica.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

Italiana

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### Inglese (Certificazione Livello B2)

Eccellente

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### Spagnolo (Certificazione Livello B1)

Buona

Buona

Buona

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buona capacità di comunicazione, di lavoro di gruppo e autonomo, conseguite nell'ambito del mio percorso formativo universitario curriculare e post laurea, nonché nell'ambito lavorativo, che mi hanno permesso di collaborare con figure professionali diversificate e appartenenti a differenti settori disciplinari.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buona capacità di coordinamento e gestione di progetti nel rispetto delle scadenze prefissate. In ambito lavorativo, la libera professione mi ha permesso di maturare una più consapevole ed efficace capacità organizzativa.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

##### COMPETENZE INFORMATICHE

Applicativi:

Autocad 2D – Disegno tecnico

Rhinoceros - Modellazione 3D

Microsoft Word/Excel/Powerpoint – Testo, foglio elettronico e presentazioni

Adobe (Photoshop; Illustrator; Indesign) – Post produzione/Graphic design

Cyclone - Gestione di nuvole di punti per il rilievo digitale

Agisoft PhotoScan – Fotogrammetria

Piattaforme:

SISTER (consultazione telematica banche dati catastali) – Agenzia delle Entrate

#### PATENTE O PATENTI

B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiaro che quanto riportato nel presente curriculum vitae et studiorum corrisponde a verità.