

**FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	CRISTINA SETTI
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	

Nazionalità	
-------------	--

Data di nascita	
-----------------	--

CF	
----	--

PI (dal 01/05/2018)	
---------------------	--

Iscrizione Ordine	Architetta n° 8867, Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Firenze
-------------------	---

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)	Da Febbraio 2022 – in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	LUMEN – APS Ichè ci vah ci vole
• Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione sociale – Progetto di rigenerazione urbana su base culturale
• Tipo di impiego	Socia
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile Direzione Artistica e programmazione culturale apertura estiva

• Date (da – a)	Da Luglio 2021 a Dicembre 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	DIDA
• Tipo di azienda o settore	Icar 15 – Architettura del Paesaggio
• Tipo di impiego	Borsa di Ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	Analisi, valutazioni e criteri di fattibilità ambientale, paesaggistica e territoriale per l'area ex Banci a Prato

• Date (da – a)	Da Gennaio 2022 – in corso
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Esercizio della libera professione

---

• Date (da – a)	Da Ottobre 2013 a Gennaio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ND Studio
• Tipo di azienda o settore	Architettura e Rigenerazione Urbana
• Tipo di impiego	Socia
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Progettazione architettonica ed esperienziale di spazi aperti e spazio pubblico            Redazione modulistica e permissistica            Ricerca            Rigenerazione Urbana</p> <p>Nello specifico, con la mansione di project manager per i seguenti progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On My Way, Piazza Bartali, Firenze, 2018, Progetto di rigenerazione urbana</li> <li>- Open!, Palazzina Reale, Firenze, 2019, Performance durante l'edizione Fiorentina di Open! Studi Aperti, promosso dall'OAPPC</li> <li>- TamTam, Piazza Istria, Firenze, 2020, Progetto di rigenerazione urbana partecipata, realizzato con il contributo del bando europeo DesignScapes</li> </ul> <p>Con la mansione di assistente project manager, per i seguenti progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inhabits 2017, Piazza del Cannone, Milano, all'interno della rassegna FuoriSalone 2017</li> <li>- Copula Mundi 2018, Parco di Villa Favard, Firenze, Progetto architettonico e realizzazione in autoconstruzione. Festival culturale di rigenerazione urbana</li> <li>- Copula Mundi 2019, Parco delle Cascine, Firenze, Progetto architettonico. Festival culturale di rigenerazione urbana</li> </ul>

• Date (da – a)	Maggio/Giugno 2016 Dicembre 2016/Gennaio 2017 Dicembre 2017/Gennaio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Classervices Via Luca Marenzio 19, 50127 Firenze
• Tipo di azienda o settore	Gestione del personale
• Tipo di impiego	Sicurezza in Fiera
• Principali mansioni e responsabilità	Controllo documentazione e delle lavorazioni durante le fasi di montaggio degli stand all'interno dell'evento Pitti Uomo presso la Fortezza da Basso

• Date (da – a)	Da Dicembre 2011 a Gennaio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Nemogrupo Architetti Via G. M. Cecchi 21b, 50126 Firenze
• Tipo di azienda o settore	Studio di progettazione
• Tipo di impiego	Tirocinante
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione alla redazione di un progetto di concorso per una scuola

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)	Marzo 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Formazione "L'Arte della Facilitazione" Campus del Cambiamento

• Date (da – a)	Gennaio 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Abilitazione alla professione di Architetto

• Date (da – a)	Aprile 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea Magistrale in Architettura Scuola di Architettura – Università degli Studi di Firenze Titolo della tesi: “Processi Adattivi per la Riqualificazione dell’Esistente. Azioni, temporalità e strategie” Votazione 110/110 e Lode Tesi svolta con strumenti interdisciplinari <i>in tandem</i> fra architettura del paesaggio (ssd icar 15) e progettazione costruttiva (ssd icar 12)

• Date (da – a)	Da Ottobre 2014 a Aprile 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di laurea Magistrale in Architettura Scuola di Architettura – Università degli Studi di Firenze

• Date (da – a)	Da Settembre 2013 a Ottobre 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Icad – International course of Architectural design Scuola di Architettura – Università degli Studi di Firenze

• Date (da – a)	Da Settembre 2008 a Aprile 2013
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura Facoltà di Architettura – Università degli Studi di Firenze

• Date (da – a)	Da Settembre 2004 a Luglio 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Alessandro Tassoni Modena

**SEMINARI, LEZIONI  
ED ESPERIENZA ACCADEMICA**

• Date (da – a)	Febbraio 2023 – in corso
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laboratorio di Architettura e Città Corso di Laurea Magistrale in Architettura Università degli Studi di Firenze Cultore della Materia

• Date (da – a)	Ottobre 2022 – Febbraio 2023
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laboratorio 1 – Progettazione di parchi, giardini e spazi aperti pubblici Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio Università degli Studi di Firenze Cultore della Materia

• Date (da – a)	Agosto 2022 – Dicembre 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Laurea Magistrale in Architettura Scuola di Architettura – Università degli Studi di Firenze Co-relazione di Tesi Laureanda: Arianna Camellato, Titolo: (Come) Disegnare un processo, Votazione 110/110 e lode e dignità di pubblicazione

• Date (da – a)	Febbraio 2022 – Luglio 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laboratorio di Architettura e Città Corso di Laurea Magistrale in Architettura

	Università degli Studi di Firenze Cultore della Materia
• Date (da – a)	Febbraio 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Dottorato "TEmporary Architecture, textile technology, Lightweight construction" Politecnico di Milano Speeches on Sustainability and eco-efficiency
• Date (da – a)	Ottobre 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso Building System Design Corso di Laurea Magistrale in Architettura ICAD Scuola di Architettura – Università degli Studi di Firenze Seminario su Architettura Temporanea
• Date (da – a)	Maggio 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laboratorio di Architettura e Città Corso di Laurea Magistrale in Architettura Università degli Studi di Firenze Seminario su Spazio Pubblico e Autocostruzione
• Date (da – a)	Maggio 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Laurea in Architettura del Paesaggio Università degli Studi di Firenze Seminario su Spazio Pubblico e Autocostruzione

#### PUBBLICAZIONI

Settembre 2022	Bagni A., Setti C., Festival Copula Mundi (pp. 135-152) in Bianchi R., <i>La dimensione attiva del Progetto</i> , Rubettino, Catanzaro
Giugno 2022	Bezzi A., Camellato A., Setti C., Viva la Città!, (pp. 210-221) in, Criticity (a cura di), <i>Futuri Urbani. Città Viva</i> , Contrabbandiera, Firenze

#### ARTICOLI

• Date (da – a)	Gennaio 2021
	Abitare.it Di Matteo Zambelli Spazi versatili e anti-spreco
• Date (da – a)	Dicembre 2020
	Artribune Di Valentina Silvestrini Da Firenze l'architettura human-scaled di ND Studio
• Date (da – a)	Marzo 2020
	Professione Architetto TAM TAM l'installazione temporanea firmata ND studio che vuole rilanciare la socialità a Sorgane
	PPAN Di Francesco Fantera Firenze, i cittadini in campo per cambiare il look del quartiere Sorgane

**CAPACITÀ E COMPETENZE****PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA	Italiana
-------------	----------

ALTRE LINGUA	
	INGLESE
• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI E ORGANIZZATIVE</b> <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	<p>Alta capacità di lavorare in gruppo acquisita fin dall'adolescenza durante organizzazione di piccoli eventi musicali, poi maturata all'interno dell'università con lo studio di gruppo e all'interno dell'associazione culturale NODUMP e dell'APS Icchè ci vah ci vole.</p> <p>Buona capacità di gestione e coordinamento di personale con diverse professionalità. Alta capacità di empatizzare con i membri del Gruppo di lavoro per far emergere ogni singolo potenziale. Buona capacità di facilitazione di processi decisionali collettivi.</p>
---	--

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b> <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	<p>Ottime capacità di utilizzo di programmi di disegno, modellazione, grafica (autocad, rhinoceros, cinema 4d, pacchetto adobe, pacchetto office)</p> <p>Buona predisposizione per il lavoro manuale anche con attrezzature specifiche</p>
---	--

<b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b> <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	Ottime competenze nell'utilizzo e trasformazione di materiali non convenzionali
---	---

PATENTE O PATENTI	Patente B
-------------------	-----------

<b>ULTERIORI INFORMAZIONI</b>	<p>Da Dicembre 2009 a Dicembre 2020 socia fondatrice dell'associazione NODUMP, ad ora socia onoraria. L'associazione svolge attività culturali, organizzazione eventi, allestimenti e incursioni urbane con materiali poveri e di recupero, volti a sensibilizzare le persone sul tema del riuso e del riciclo dei materiali.</p> <p>Dal 2009 al 2012 membro attivo del Collettivo Ark all'interno della Facoltà di Architettura e rappresentante degli studenti all'interno del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.</p> <p>Dal 2018 ad oggi, socia fondatrice dell'APS Icchè ci vah ci vole, che ha come principi ispiratori l'assenza di fini di lucro, l'esclusivo perseguimento delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale attraverso l'organizzazione e la gestione di attività culturali, artistiche di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura, della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale. All'interno dell'APS, mi occupo della parte di allestimento e del coordinamento della proposta culturale.</p> <p>Da Gennaio 2020 l'APS Icchè ci vah ci vole ha deciso di indirizzare le sue energie nella realizzazione del Progetto di Rigenerazione Urbana su base culturale denominato Lumen e scegliendo come oggetto dell'intervento uno stabile di proprietà comunale.</p>
-------------------------------	---