

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Dichiarazione sostitutiva di certi
di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

Il/La sottoscritto _Simone Spellucci

consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R.
445/2000 e sotto la propria responsabilità
dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

INFORMAZIONI PERSONALI

Spellucci, Simone

Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date

Nome e indirizzo datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

2020 - in corso

Lavoratore Autonomo

Illustratore e autore per l'editoria (albo illustrato, divulgazione, educazione)

Autore/Illustratore

Sviluppo grafico e di contenuti di albi illustrati, collaborazione
con riviste culturali e di informazione, illustrazione di libri.

Date

Nome e indirizzo datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Giugno - Settembre 2022 + Dicembre - Febbraio 2023

Fondazione Palazzo Strozzi - Firenze

Collaborazione con Dipartimento Attività Educative e Progetti Speciali Designer/

Autore/Illustratore

Progettazione, illustrazione e grafica Kit Famiglie e Kit Teenager
per la mostra REACHING FOR THE STARS. (Materiale divulgativo ed educativo
per bambini e adolescenti)

Progettazione, illustrazione e grafica Kit Famiglie e Kit Teenager
per la mostra OLAFUR ELIASSON: NEL TUO TEMPO. (Materiale divulgativo ed
educativo per bambini e adolescenti)

Date Febbraio 2022 - in corso
Nome e indirizzo datore di lavoro **Casa editrice 'Libre Albedrio' Almería/Spagna**
Tipo di azienda o settore Editoria giovanile
Tipo di impiego Designer/Autore/Illustratore
Principali mansioni e responsabilità libri giovanili

Date Febbraio 2022 - Gennaio 2023
Nome e indirizzo datore di lavoro **Casa editrice 'A Buen Paso' Barcellona/Spagna**
Tipo di azienda o settore Editoria giovanile
Tipo di impiego Social Media Manager
Principali mansioni e responsabilità libri giovanili

Date Febbraio - Aprile 2020
Nome e indirizzo datore di lavoro **Fondazione Palazzo Strozzi - Firenze**
Tipo di azienda o settore Comunicazione digitale e social media
Tipo di impiego Designer
Principali mansioni e responsabilità esposizione American Art 1961-2001
(Palazzo Strozzi 28 maggio 2021 - 29 agosto 2021)

Date (da – a) 2017- 2019 / 2020 - 2023
Nome e indirizzo datore di lavoro Università degli Studi di Firenze
Tipo di azienda o settore **Università degli Studi di Firenze/DIDA**
Tipo di impiego Borsista di ricerca
Principali mansioni e responsabilità Attività internazionali

**LAVORI DI RILIEVO REALIZZATI IN COLLABORAZIONE
CON IL DIDACOMMUNICATIONLAB DIDA/UNIFI:**

Gennaio 2020 - Gennaio 2023

Settore Editoria

Collaborazione a editing foto e testi ed impaginazione di diversi volumi in uscita.

Collaborazione alle riviste RA e agli Atti di convegni REUSO 2020.

Realizzato per: Didacommunicationlab

Referenti: Susanna Cerri

Settembre - Dicembre 2019

Il sistema dei siti web di Ateneo/Piano di comunicazione 2019

di secondo e terzo livello.

Realizzato per: Unità di processo "Servizi di Comunicazione"/ SIAF

Referenti: Antonella Maraviglia, tecnici dello SIAF

Febbraio - Aprile 2019

Stand EXCO 2019

International Cooperation Expo, Roma 15-17/05/2019

Cura dei contenuti, progettazione e realizzazione stand

Realizzato per: Unità di Processo "Internazionalizzazione".

Referenti: Giorgia Giovannetti, Lorella Palla, Marilena Saletti

Maggio 2018 - Marzo 2019

DIDA Research Week Book 2018

Cura dei contenuti, progettazione, relazione con gli autori, impaginazione, stampa

Realizzato per: DIDA

Referenti: Susanna Cerri, Saverio Mecca, Giorgio Verdiani

Dicembre 2017- Febbraio 2018

DIDA Research Week 2018 (19-23 febbraio)

Cura dei contenuti, raccolta e revisione dei poster, relazione con gli autori,

ricerca attivi nel Dipartimento di Architettura UNIFI al 2018.

Lavoro realizzato per: DIDA

Referenti: Vittorio Arrigoni, Susanna Cerri, Raffaele Paloscia, Saverio Mecca, Giorgio Verdiani

Settembre-Novembre 2017

L'Università di Firenze e la Cooperazione allo Sviluppo (7-8 novembre 2017). Evento ed Esposizione a Palazzo Fenzi, Firenze

montaggio esposizione.

Lavoro realizzato per: Unità di Processo "Internazionalizzazione"; "Unità Funzionale Prodotti e Strumenti per la Comunicazione Istituzionale e per gli Studenti"

Referenti: Giuseppe Gulizia, Elena Guidieri, Marilena Saletti

**LAVORI DI RILIEVO REALIZZATI IN COLLABORAZIONE CON
ALTRI SETTORI UNIFI:**

Aprile 2021 - Gennaio 2023

Progettazione Urbanistica

Collaborazione al Piano Territoriale Metropolitan di Firenze ed al Quadro Cono-

Lavoro realizzato per: DIDA

Referenti: Carlo Pisano

Gennaio - Luglio 2021

Habana del Este, Atlas del patrimonio territorial

autore, impaginazione, stampa .

Lavoro realizzato per: DIDA

Referenti: Raffaele Paloscia

Novembre 2021- Gennaio 2022

Progetto europeo: Phoenix (approvato)

Logo, Timeline Work Packages and tasks, Pilot Map, Dissemination Partners Map.

Lavoro realizzato per: DIDA

Referenti: Giovanni Allegretti, Elena Tarsi, Iacopo Zetti

Gennaio - Marzo 2019

Progetto europeo: SPACER

Logo, Timeline Work Packages and tasks, Pilot Map, Dissemination Partners Map.

Lavoro realizzato per: DIDA

Referenti: Giovanni Allegretti, Elena Tarsi, Iacopo Zetti

Gennaio - Ottobre 2018

Atlante delle attività internazionali (aggiornamento 2014 - 2017)

Progettazione e dif -

Aggiornamento e montaggio dell'atlante tramite la piattaforma Google My Maps

Lavoro realizzato per: DIDA Attività Internazionali DIDA

Referenti: Raffaele Paloscia,

Gennaio - Dicembre 2018

Caribbean Unveiled.

The caritalents youth and territory project in Barbados and Dominica

Raccolta ed editing foto e testi, copertina, relazione con gli autori, autore, impaginazione.

Lavoro realizzato per: DIDA

Referenti: Raffaele Paloscia

Novembre 2016 - Dicembre 2017

**“Caritalents - Youth and Territory” cooperation project
in Barbados and Dominica.**

Coordinatore delle attività locali nell'isola di Dominica, responsabile dei rapporti con le realtà locali coinvolte nel progetto (University of West Indies, Ministry of Education of Dominica, Primary and High schools)).

Lavoro realizzato per: DIDA

West Indies, Errol Barrow

Centre for Creative Imagination, Barbados.

Referenti: Emanuela Benini, Raffaele Paloscia, Gladstone Yearwood

ATTIVITA' ACCADEMICHE:

2004 - 2008 / 2016 - 2019

Cultore della Materia

B002403 - Analisi del territorio e degli Insediamenti;

(T

Titolari: Raffaele Paloscia, Giovanni Allegretti (2004-2005)

2005 - in corso

LabPSM “Città e Territorio nei paesi del Sud del Mondo”

Membro

PUBBLICAZIONI

2021 con Amina Pallarés, *Isla Calamidad*, Tres Tristes Tigres, Sevilla, Spagna

2021 con R. Paloscia, L. Spitoni *Habana del Este*, *Atlas del patrimonio territorial*.
EUG, Granada, Spagna

2017 (autore, layout) Con R. Paloscia, M. Morbidoni, *Caribbean Unveiled. The caritalents youth and territory project in Barbados and Dominica*, Didapress, Firenze.

2010 con M. Morbidoni, A. Giraldi, *City game, sport di strada come modello di attrezzatura a basso profilo per una città conviviale*, In *Territori di Ricerca*, e *Ricerche di Territorio*, Atti dell'VIII convegno nazionale della Rete Interdottorato in Territoriale, Firenze 2010

2008 con M. R. Gisotti. *Vinci: Il sistema dei luoghi e dei valori*. In *Macramè 2*, FUP, Firenze.

2007 con Elena Tarsi *Movimenti Urbani, Partecipazione e Autoprogettualità: il caso di Vila Nova Santa Marta, Brasile*, in *Città e territori da Vivere oggi e Domani*, FUP, Firenze.

2006 con P. Rapanà *Wolfgang Sachs: Per un futuro equo*, nello stesso articolo *Appunti Sulla grafica sostenibile*. in *AND 09*, *Rivista di Architettura*, *Città e Architetti*, DNA Editrice, Firenze.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	2020-2021 (data di conseguimento titolo 18/11/2021)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Illustrazione ‘Ars in Fabula’ di Macerata
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Master di primo livello in illustrazione editoriale, XII Edizione Tesi Finale: libro illustrato ‘Peter’ da un racconto di Maria Loretta Giraldo, casa editrice: Camelozampa)
Date (da – a)	2016 - 2018 (data di conseguimento titolo 06/06/2018)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Escuela de artes y oficios de Almería/ES
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	T di incisione e di stampa Tecnico superiore in tecniche di stampa tradizionali Tesi Finale: Huracán o el centro del viento’
Date (da – a)	2005-2009 (data di conseguimento titolo 16/10/2009)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Firenze Facoltà di Architettura
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Dottorato di ricerca in Progettazione Urbanistica e territoriale Dottore di Ricerca
Titolo tesi	‘Metafore di carta. Una ricerca sull’uso applicato del fumetto nella rappresentazione del territorio’ Relatore: Raffaele Paloscia
Date (da – a)	1998-2004 (data di conseguimento titolo 15/07/2004)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli studi di Firenze Facoltà di Architettura
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Laurea quinquennale in Architettura Dottore in Architettura, Votazione 110/110 con lode
Titolo tesi	‘Movimenti urbani, partecipazione e auto-progettualità. Il caso della Vila Nova Santa Marta in Brasile’ Relatore: Raffaele Paloscia, correlatore: Giovanni Allegretti
Date (da – a)	2000 - 2001
Nome e tipo di istituto	Universidade Lusíada de Lisboa/PT Progetto Erasmus
Date (da – a)	1992-1998
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Salesiano Villa Sora, Frascati, Roma Liceo classico

COMPETENZE LINGUISTICHE

MADRELINGUA Italiano

ALTRA LINGUA Spagnolo (Dele C1 - 27/08/2019)

Capacità di lettura Eccellente

Capacità di scrittura Eccellente

Espressione orale Eccellente

ALTRA LINGUA Inglese (B2)

Capacità di lettura Ottima

Capacità di scrittura Ottima

Espressione orale Ottima

ALTRA LINGUA Portoghese

Capacità di lettura Buona

Capacità di scrittura Buona

Espressione orale Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Autonomia organizzativa. Ottime capacità di relazione e di lavoro in equipe sia in presenza che in *smartworking*, buone capacità di sviluppo e coordi-

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottime conoscenze di Adobe Creative Suite, Ottime conoscenze

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Competenze nell'Illustrazione digitale, pittura e stampa

comprendono il comics.

Dal 2018 sono cofondatore del *Espacio Campingas*, associazione culturale che si occupa della diffusione e sviluppo delle arti visive attraverso organizzazione di workshop e di eventi ad Almería (Spagna).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

capacità e passione nello scrivere, con conseguente abilità

contenuto della pubblicazione.