

金継ぎ (Kintsugi)

Riparare territori, borghi e villaggi fra il Giappone e l'Italia



金継ぎ (Kintsugi)

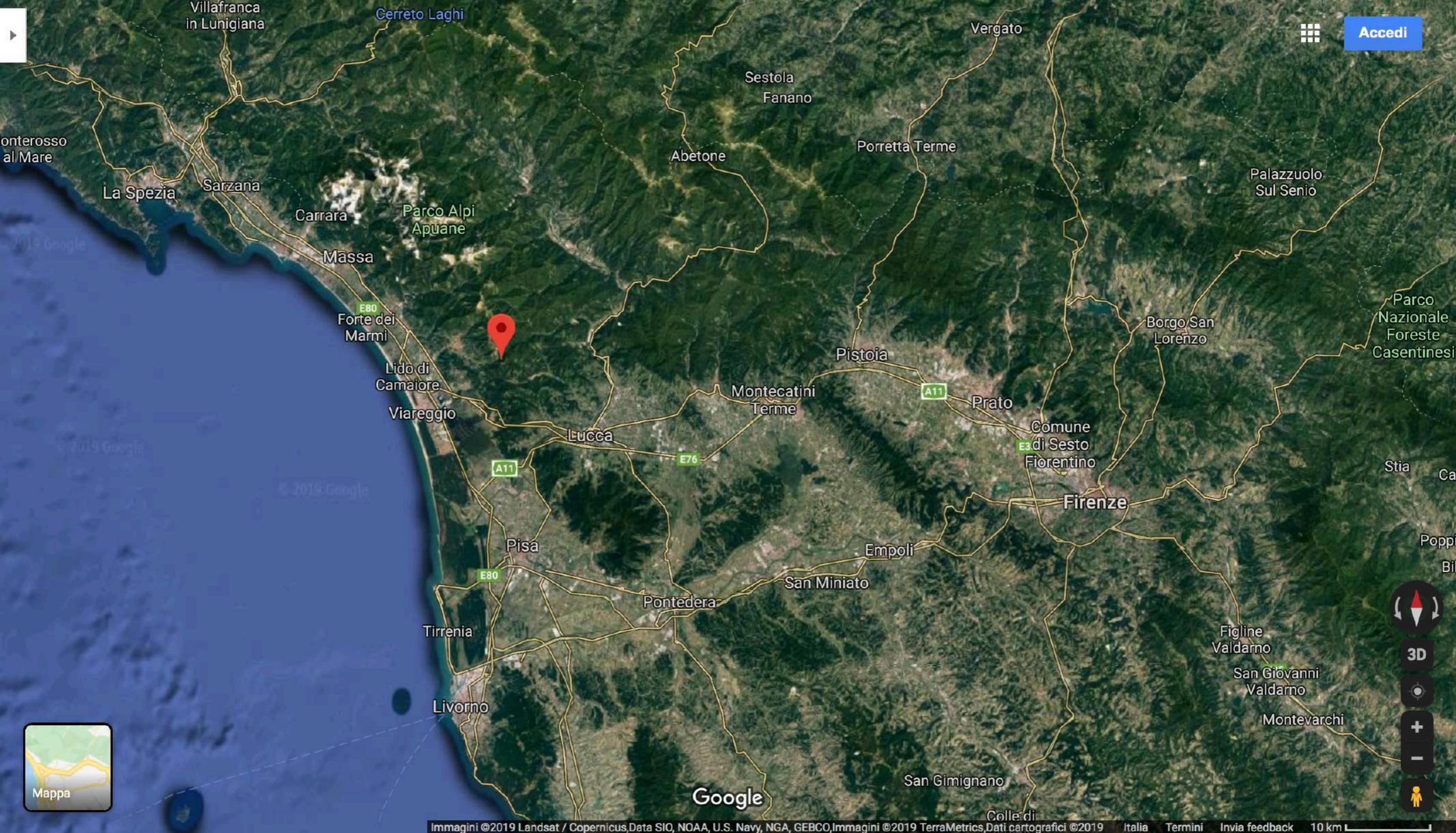




Workshops e conferenze organizzati dal DIDA, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze nell'ambito dell'accordo di collaborazione scientifica e culturale con il Department of Architecture and Architectural Engineering, Kagoshima University, Japan **2017-2019**

Gombitelli village, case study 06





Villafranca in Lunigiana

Cerreto Laghi

Vergato

Accedi

Montecosaro al Mare

La Spezia

Sarzana

Carrara

Parco Alpi Apuane

Massa

E80
Forte dei Marmi

Lido di Camaiore
Viareggio

Lucca

A11

E76

Pisa

E80

Tirrenia

Livorno

Pontedera

Google

Sestola
Fanano

Abetone

Porretta Terme

Pistoia

A11

Prato

Comune di Sesto Fiorentino

Firenze

Empoli

San Miniato

San Gimignano

Colle di

Palazzuolo Sul Senio

Borgo San Lorenzo

Parco Nazionale Foreste Casentinesi

Stia

Ca

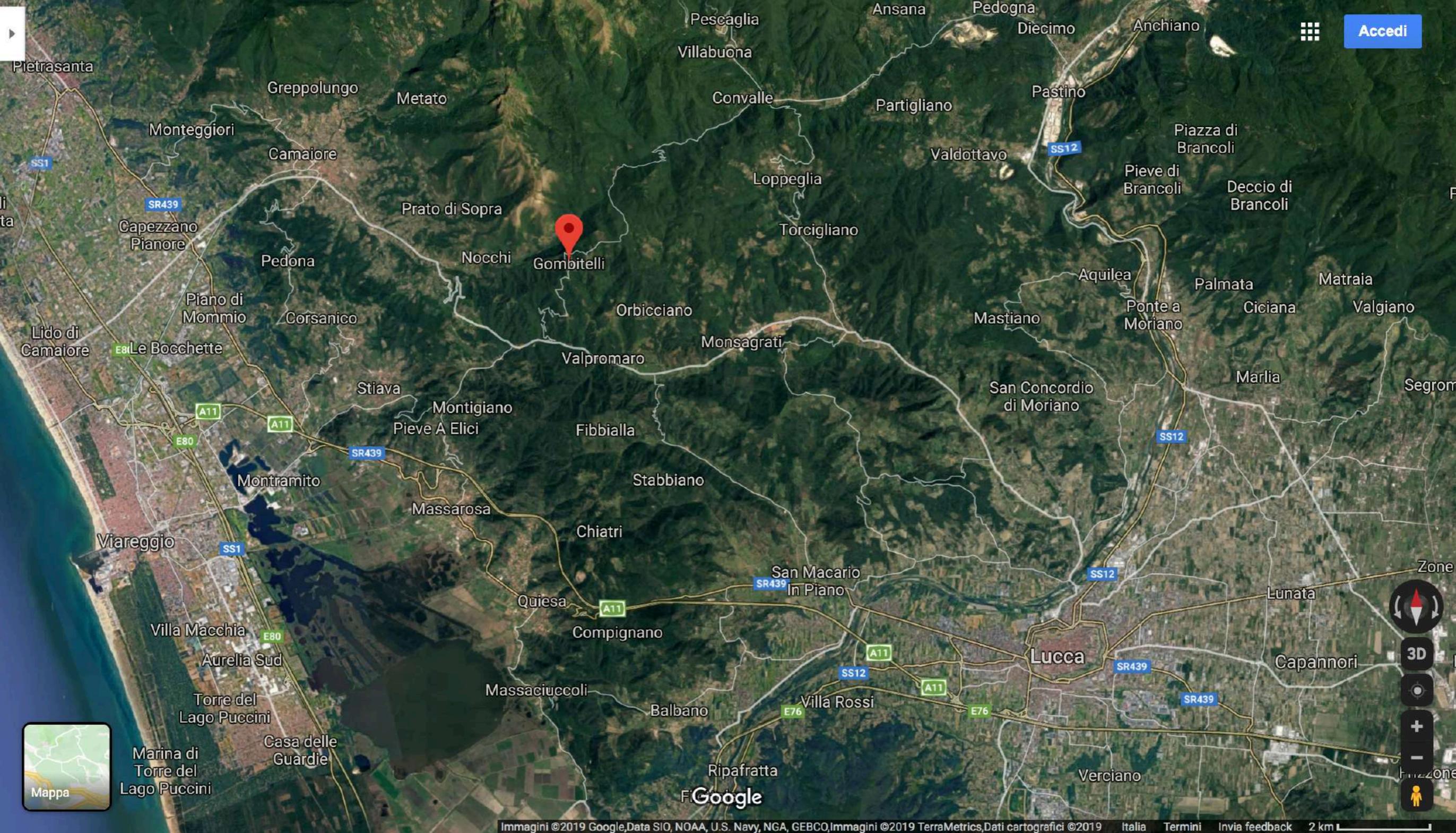
Poppi

Bi

Figline Valdarno

San Giovanni Valdarno

Montevarchi



Accedi

Mappa

Google

Immagini ©2019 Google, Data SIO, NOAA, U.S. Navy, NGA, GEBCO, Immagini ©2019 TerraMetrics, Dati cartografici ©2019 Italia Termini Invia feedback 2 km



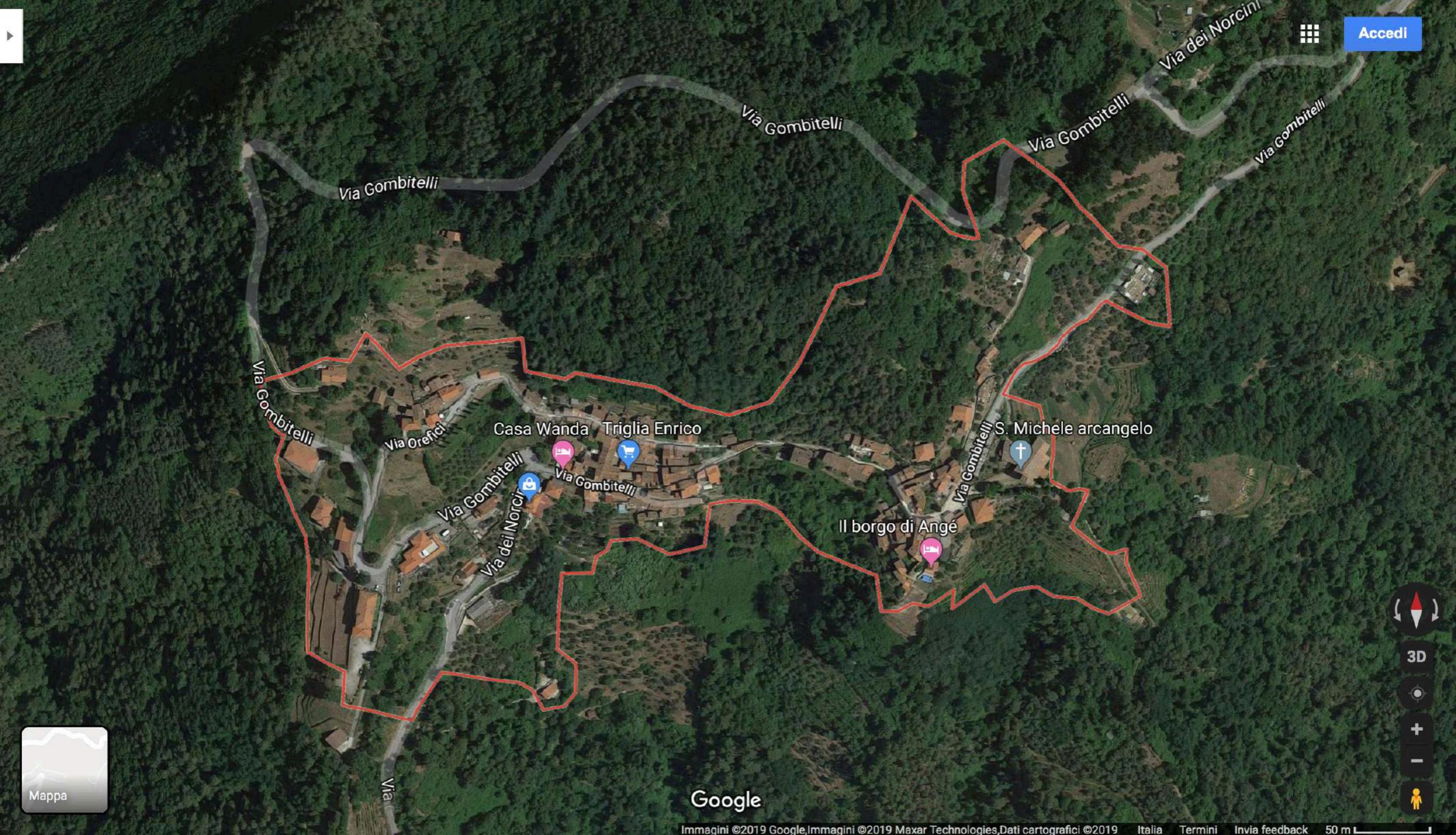
LUCQUES
Ville Capitale de la Republique de Lucques
A AMSTERDAM
Chez J. MOULIER





Gombitelli





Accedi

Mappa

Google

Immagini ©2019 Google, Immagini ©2019 Maxar Technologies, Dati cartografici ©2019 Italia Termini Invia feedback 50 m



Gombitelli, antico borgo di origine longobarda è sito nell'area collinare compresa fra Lucca e la Versilia.

Oramai abbandonato, nel XVII secolo fu ripopolato da una comunità di mastri ferrai provenienti dall'Appennino modenese che vi si insediò avviando una produzione di chiodi e di altri manufatti in ferro battuto per conto del Ducato di Lucca.

Oltre alla lavorazione del ferro i nuovi abitanti vi portarono l'arte della lavorazione dei salumi ma soprattutto un dialetto totalmente diverso da quello che si parla nella provincia di Lucca.

Una lingua provienente dal Nord Italia che ha fatto del borgo una vera e propria isola linguistica. Una storia singolare, le cui tracce sono letteralmente scritte sulle pareti delle case più antiche, contraddistinte dalla presenza dei cosiddetti 'crevini', i neri scarti della lavorazione del ferro utilizzati come rudimentali sistemi di consolidamento delle murature in pietra



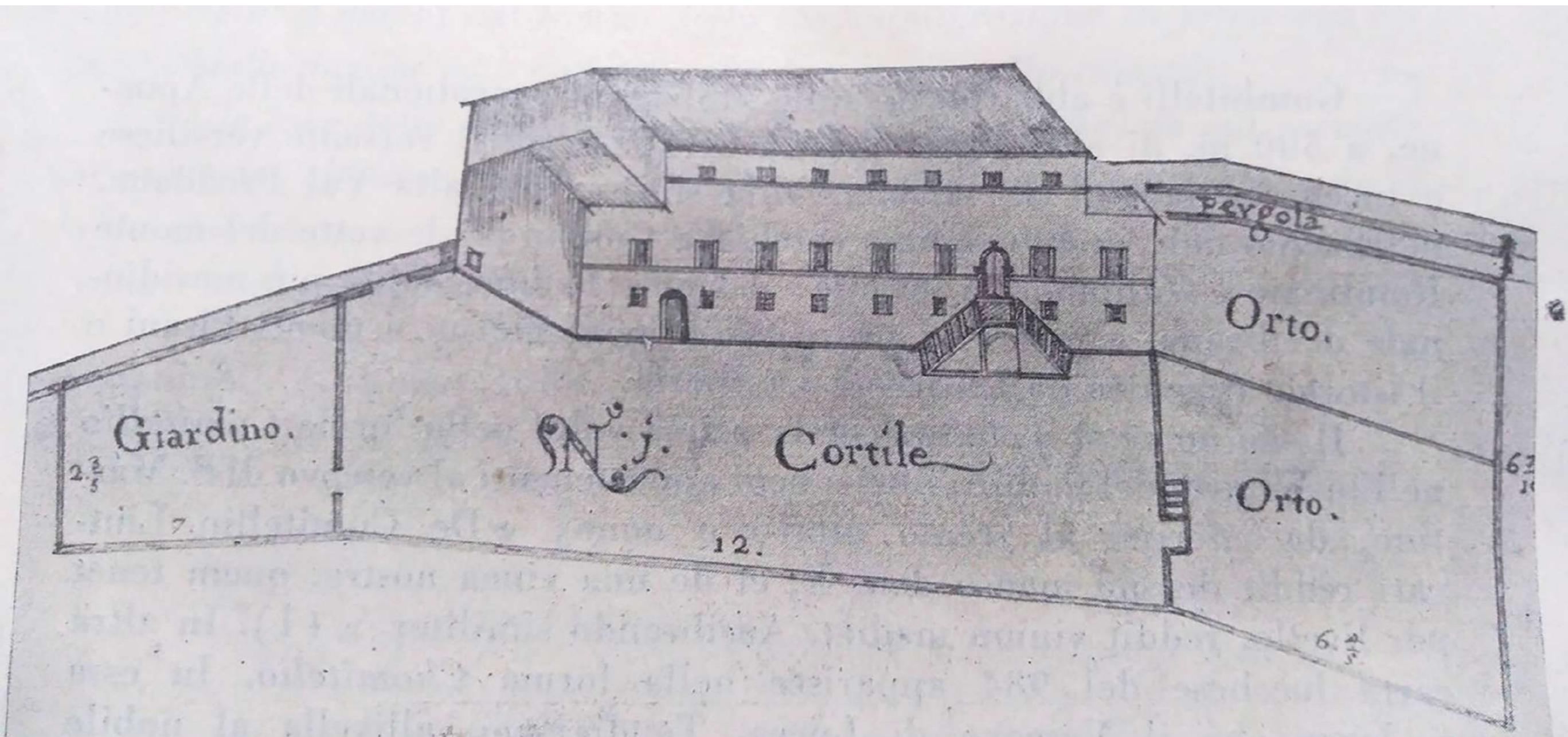
Gombitelli, ancient village of Longobard origin, is located in the hilly area comprised between Lucca and the Tyrrhenian Sea.

Abandoned the war with the Republic of Lucca, in the 17^o Century was repopulated by a community of master ironworkers from Modena area, Northern Italy who settled there starting a production of nails and other wrought iron products on behalf of the Duchy of Lucca.

In addition to ironworking, the new inhabitants brought the art of making cured meats but above all a dialect totally different from the one spoken in Lucca.

A mysterious language that has made the village a real linguistic island.

A singular history, whose traces are literally written on the walls of the oldest houses, marked by the presence of the so-called 'crevini', the black scraps of ironworking used as rudimentary systems of consolidation of stone walls.



Palazzo Cerù / the Cerù's Family Palace 17° Century















PIAZZA
DON EMILIO MAGGINI



The former elementary school



Lucca







oice

LOTTO
SA LAME CINQUALE
AL 24/25/26

OTTO
Lucca

OTTO
Lucca

SA LAME
CINQUALE

LOTTO
SA LAME CINQUALE



 KAGOSHIMA
UNIVERSITY

 Università
Ca' Foscari
Venezia



**Landscape & Architecture
design workshop**

16 | 21 September 2019

Revitalising Gombitelli as an open-air museum

Tutors:

Toru Ajisaka, Makiko Masudome,
Andrea I. Volpe, Yoichi Sakasegawa,
Manami Iwashita, Edoardo Cresci

Students:

Ludovico Capestro, Yuto Fujise, Eleonora
Galgani, Mizuho Hara, Kosuke Ikenoue,
Angela Manzione, Yosuke Moriyama,
Megumi Nishino, Cristina Raffi, Haiman
Zhang

Selected iron tools



















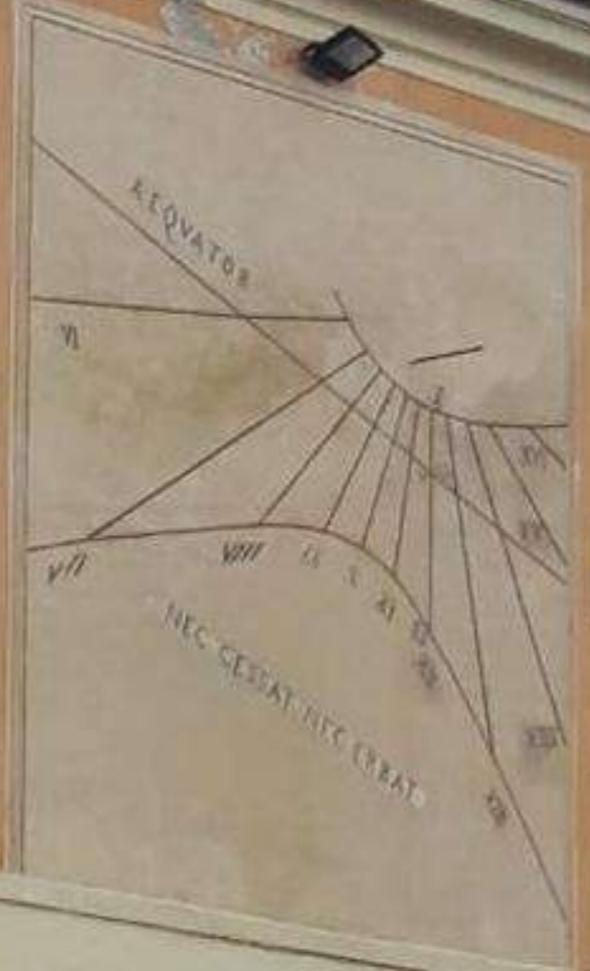
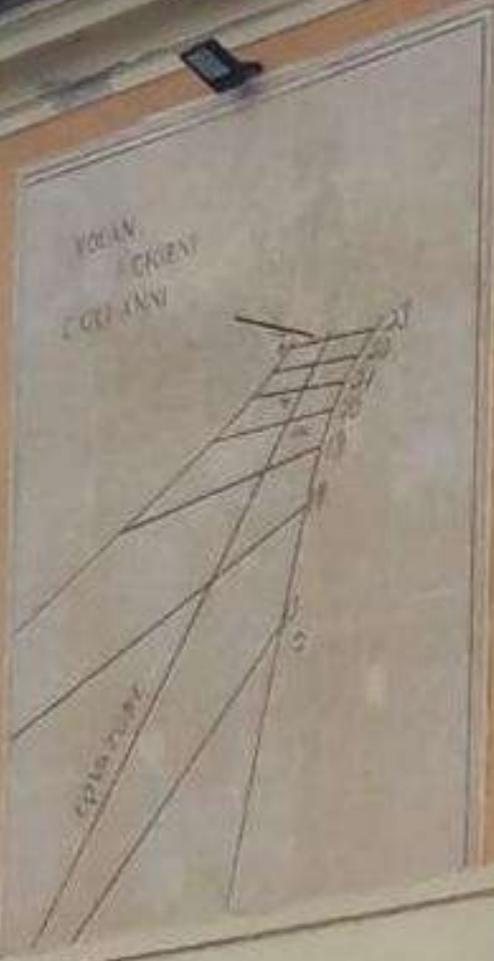


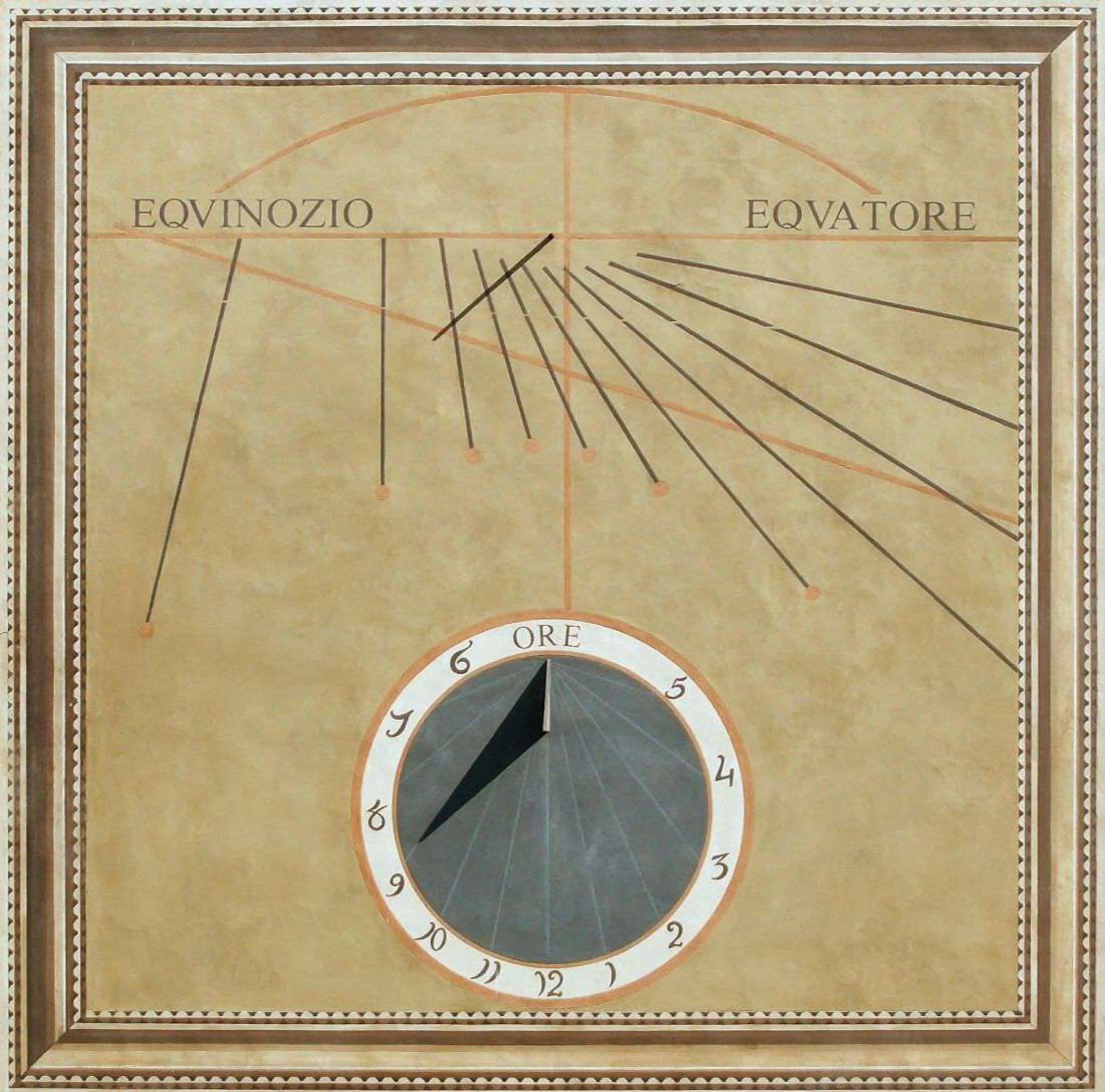
Gombitelli village as an open air museum: **project developments**

Architettura come forma del / nel tempo

Meridiane /Sundials





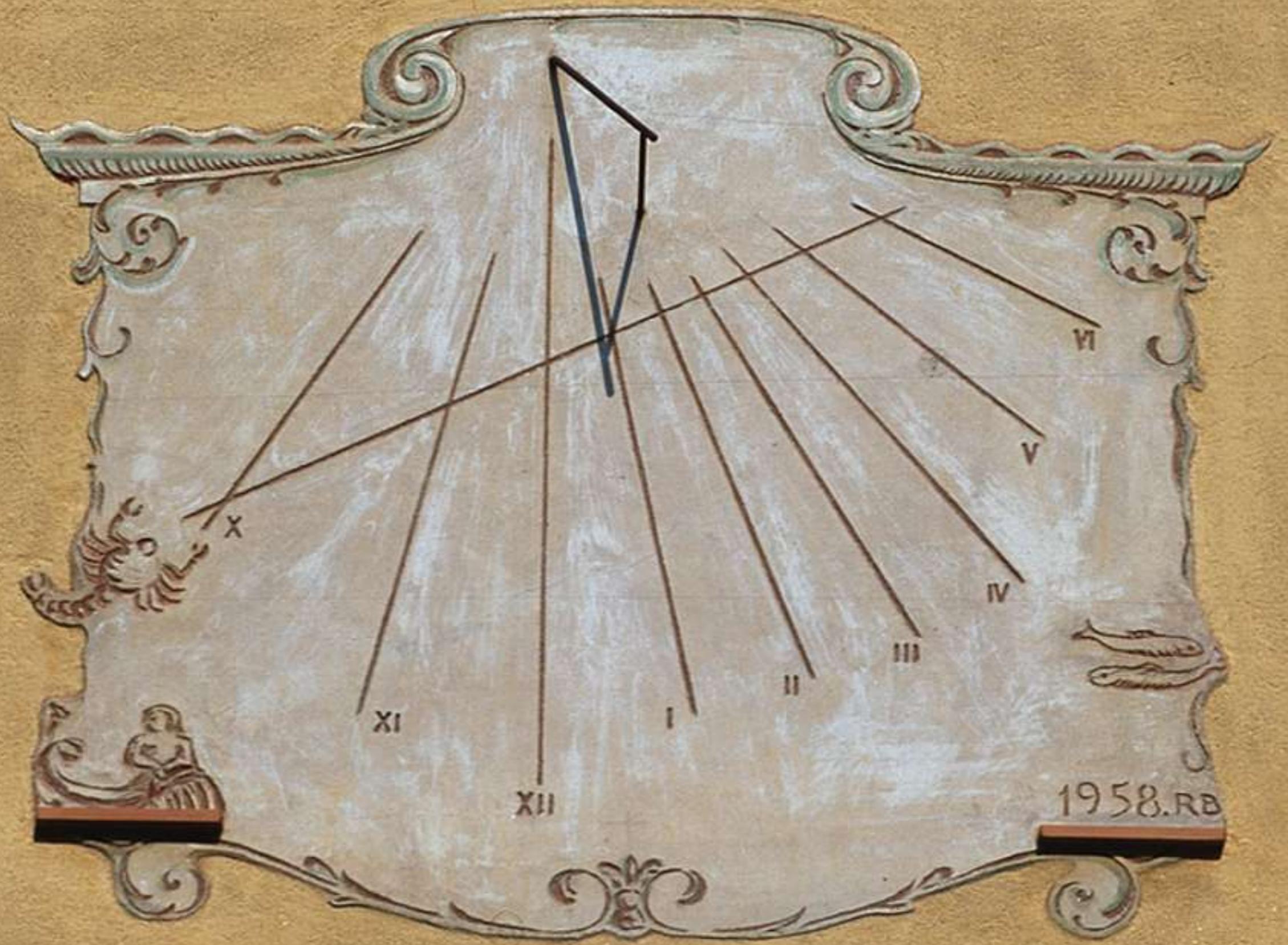


EQVINOZIO

EQVATORE

ORE

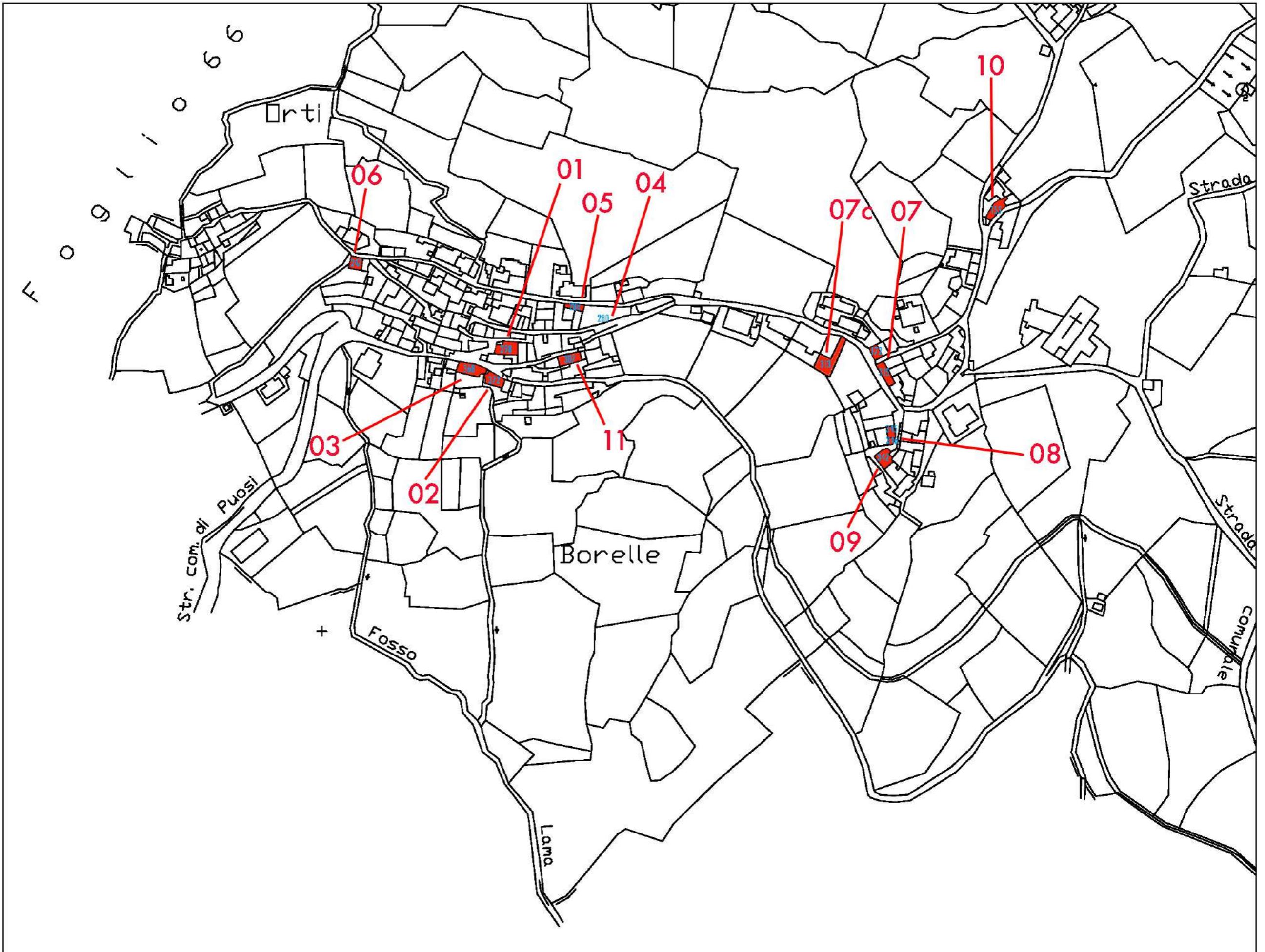




1958.RB

Il paese delle ombre (the village of shadows)

installation sites

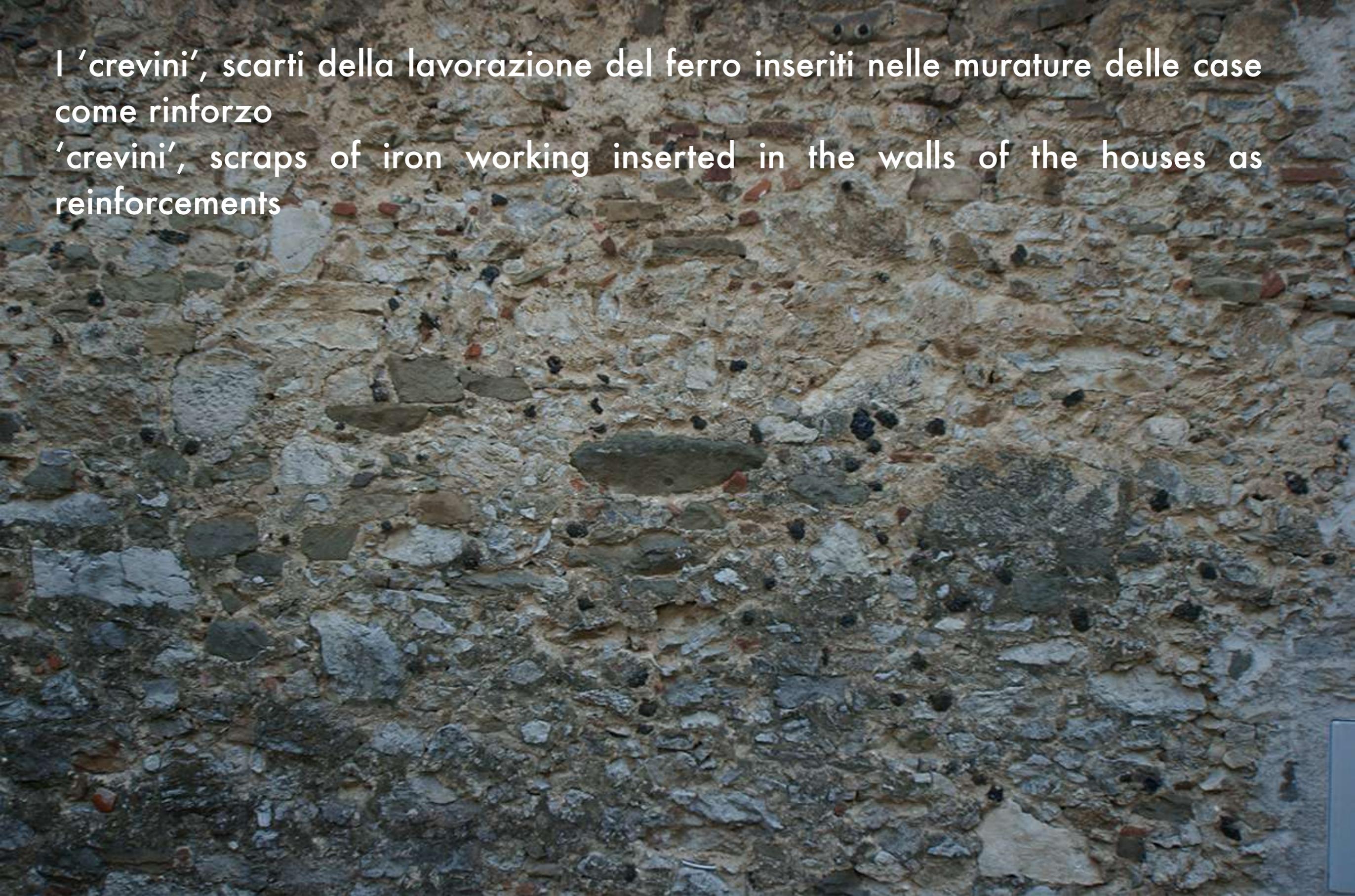




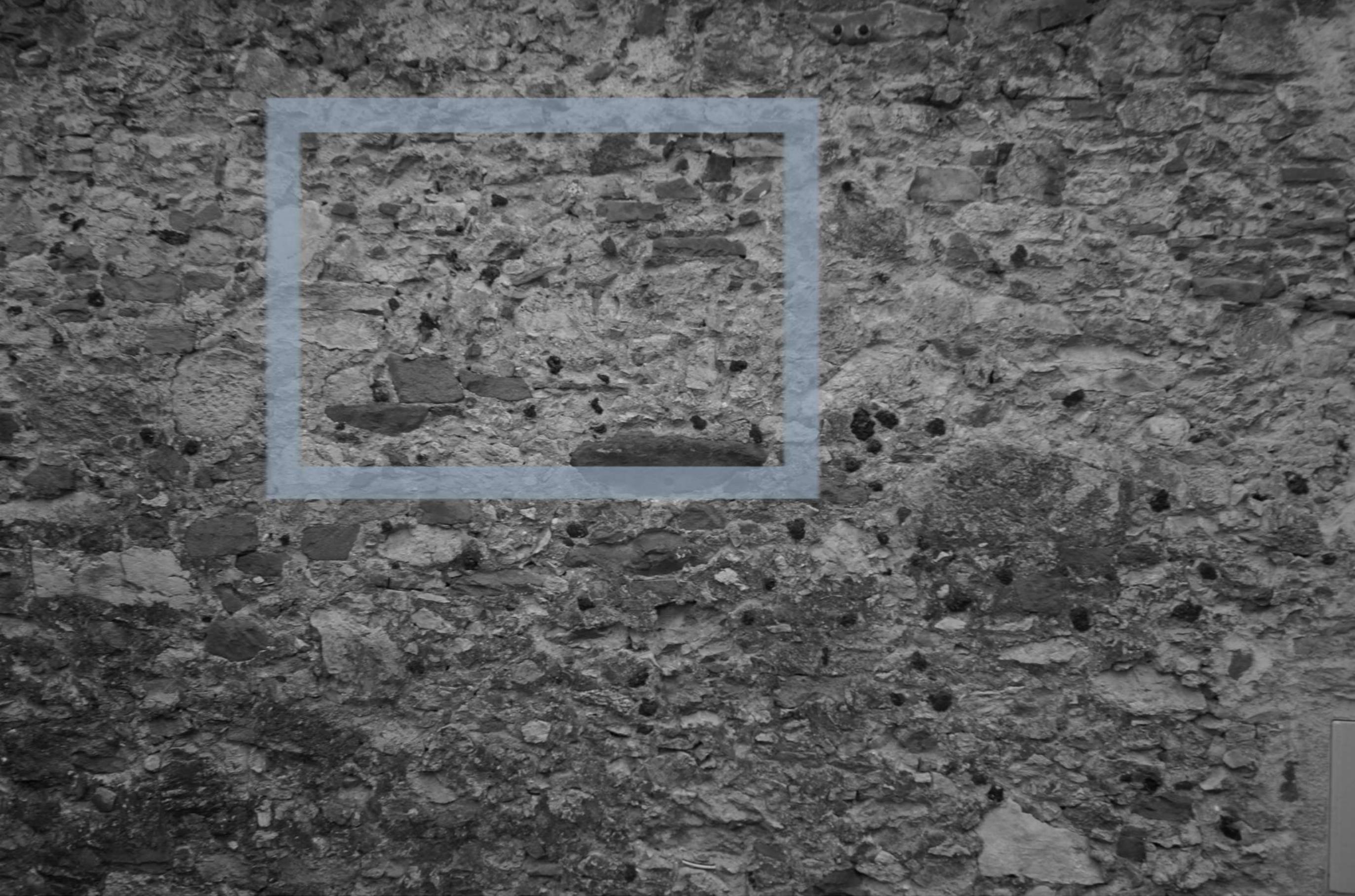


I 'crevini', scarti della lavorazione del ferro inseriti nelle murature delle case
come rinforzo

'crevini', scraps of iron working inserted in the walls of the houses as
reinforcements





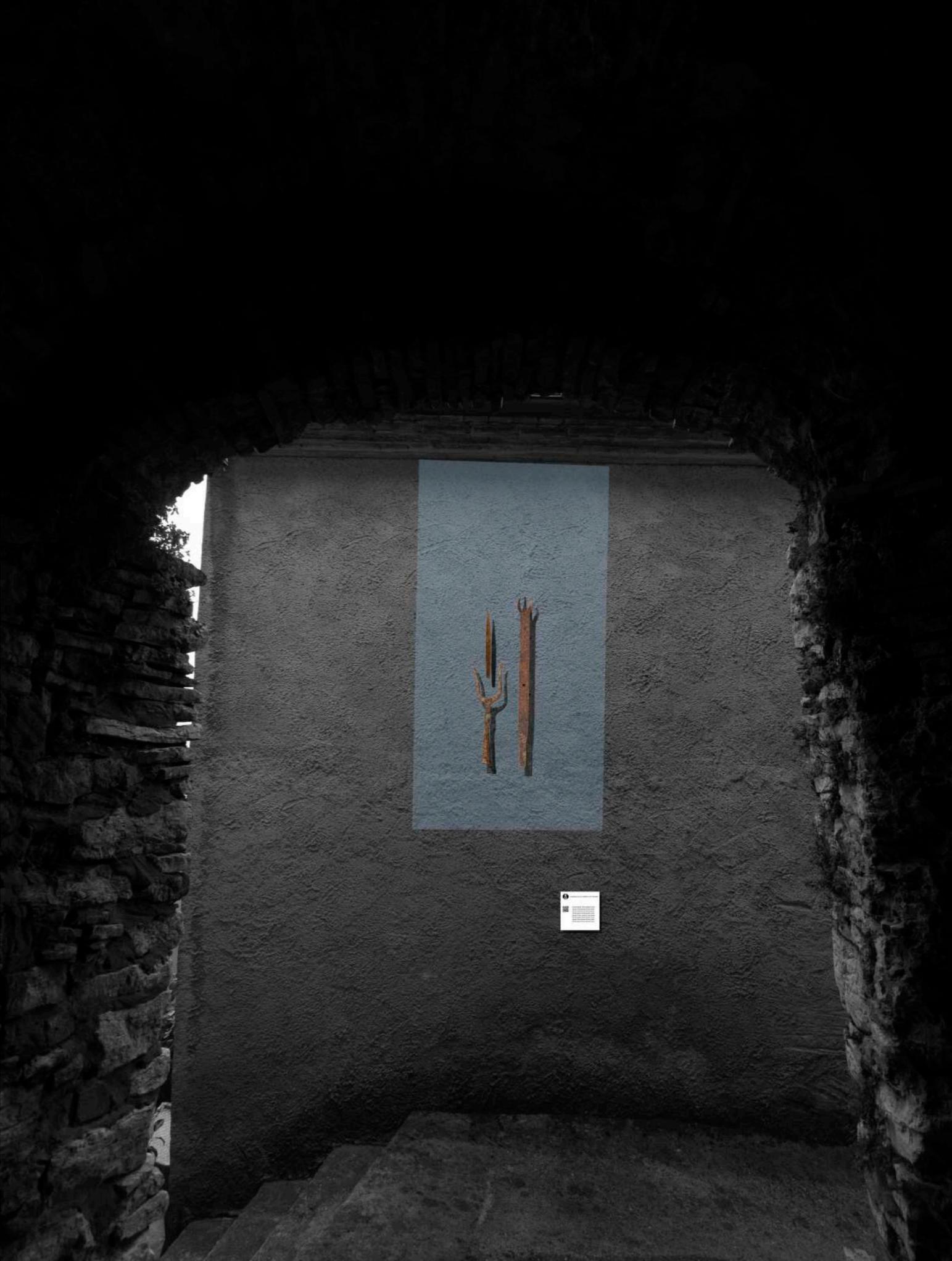






VIETATO
L'ACCESSO









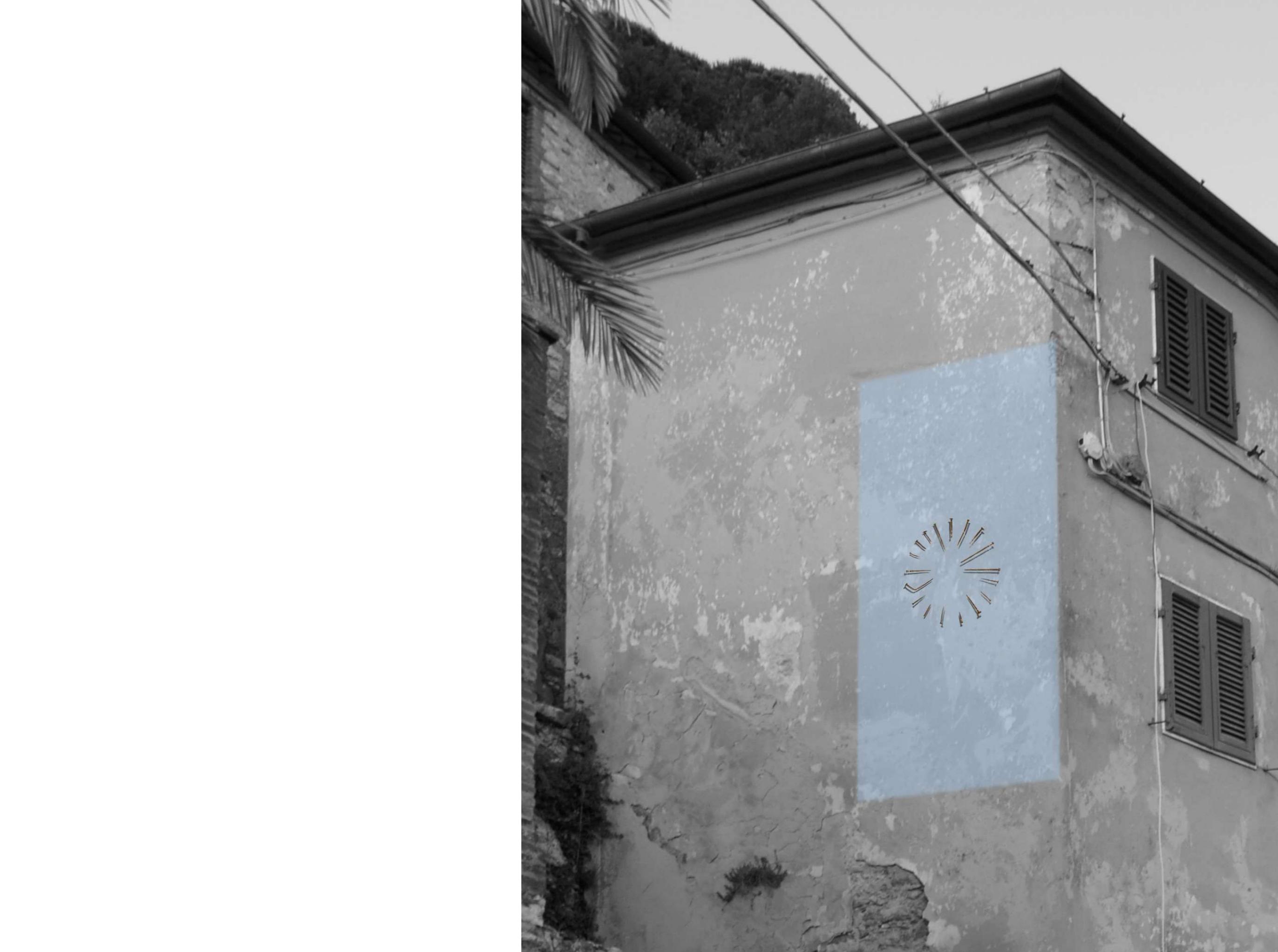






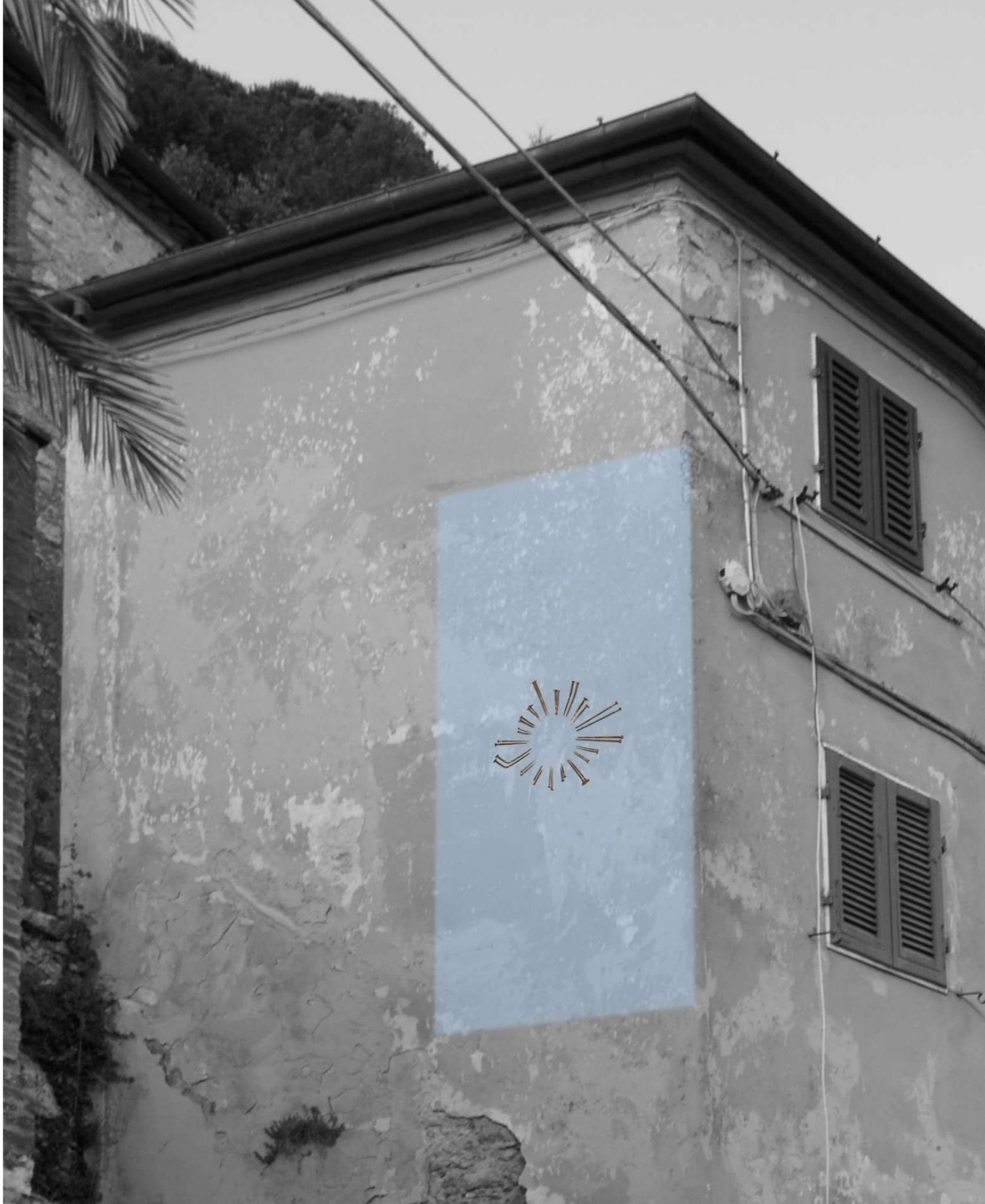
ALBA 1/18

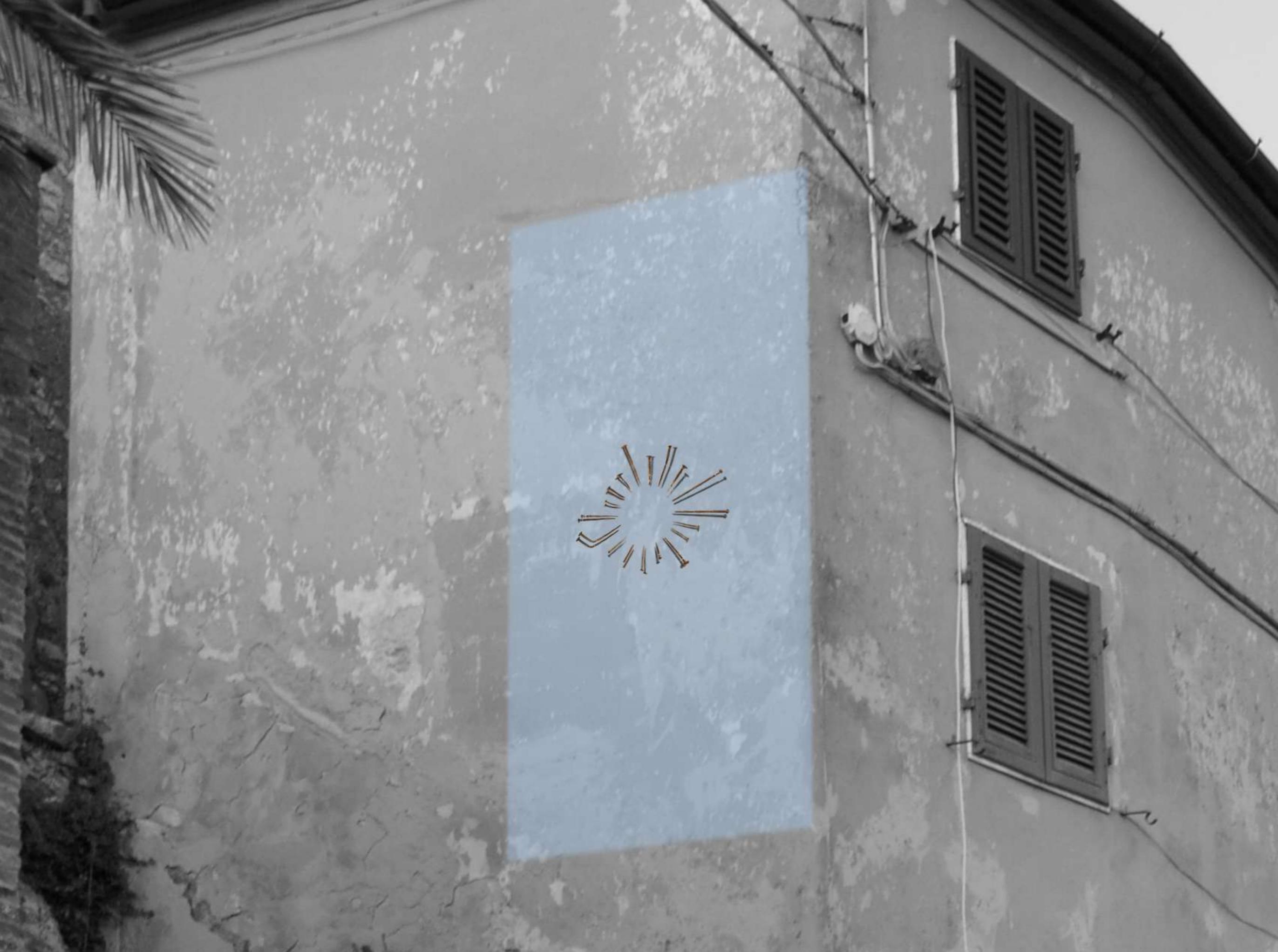
































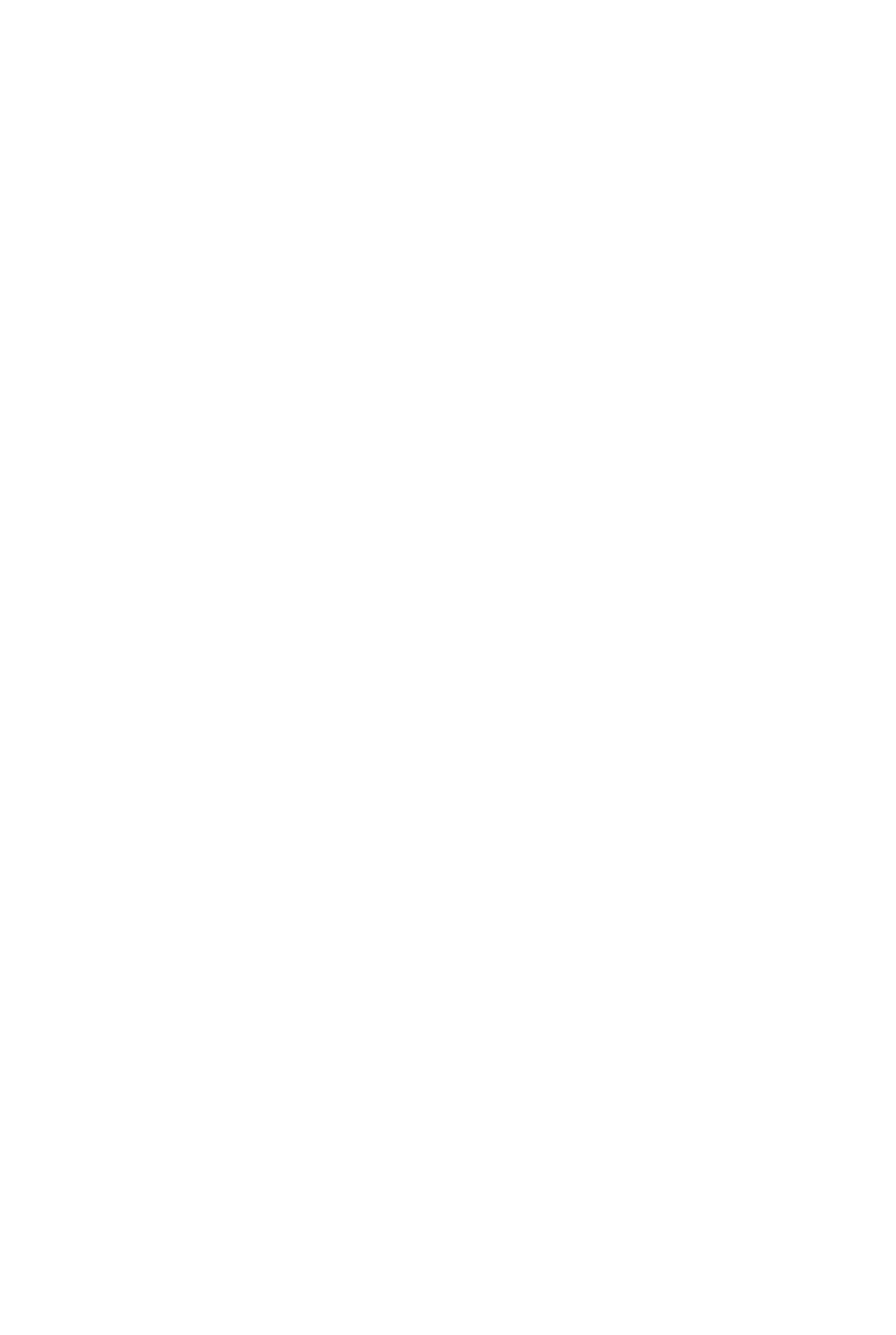














ECOMUSEO DELLE SEINGLIA DI CAMAIORE



Lorem ipsum lorem ipsum lorem
 ipsum lorem ipsum lorem ipsum
 lorem ipsum lorem ipsum
 lorem ipsum lorem ipsum lorem
 ipsum Lorem ipsum lorem ipsum
 lorem ipsum lorem ipsum lorem
 ipsum lorem ipsum lorem ipsum
 lorem ipsum lorem ipsum lorem



ECOMUSEO DELLE SEIMIGLIA DI CAMAIORE



*Lorem ipusm lorem ispum lorem
ipusm lorem ipsum lorem ipsum
lorem ipsum lorem lorem ipsum
lorem ipusm lorem ipsum lorem
ipsum Lorem ipsum lorem ipsum
lorem ispum lorem ipsum lorem
ipsum lorem ipsum lorem ipsum
lorem ipusm lorem ipusm lorem*

**Esempio piastrella / didascalia da murare in prossimità di ogni installazione: dimensioni 10*10 cm circa
Importante capire la resa grafica del processo di stampa su ceramica per assicurare lettura Qrcode
collegato ad App dedicata in corso di sviluppo**

La piazzetta / the little square



old photographs will be digitally printed on ceramic tiles forming a memory wall











The "Gombitelli Open Air Museum" Infopoint



**La vecchia scuola elementare come info point del paese, ora
avvolta nel pattern del dialetto antico fatto con stencils
The former elementary school enveloped with the lost language
words, stencil made, pattern**



che mai!
- Si muore, addio, Vi bacio
addio, Vi bacio uno di
con i vestiti gli
Rammentatemi con molte
per l'ora. Io vi rimanderò me, se avete

11- . rrrrrrrrr
bambine. Rammentatemi ag
die a San Antonio.
- Vi auguro un inverno dolce
e tranquillo, con molte giorna
te di sole. Vi prego di rivolgermi



ありがとうございます!