



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA
DESIGNCAMPUS



Blooming with the New European Bauhaus

Sprint workshop

Rivolto a studenti e dottorandi DIDA

3 CFU

17 e 25 Maggio 2021

coordinato da REI Lab insieme al team di Futuri Speculativi

Per iscriversi scrivere entro sabato 15 Maggio una mail comunicando nome, cognome, corso di studio e matricola a:

sofia.collacchioni@unifi.it

Contenuto del workshop

Il New European Bauhaus è un'iniziativa creativa e interdisciplinare che riunisce uno spazio di incontro per progettare futuri modi di vivere, situato al crocevia tra arte, cultura, inclusione sociale, scienza e tecnologia; porta il *Green Deal* nei nostri luoghi di vita e richiede uno sforzo collettivo per immaginare e costruire un futuro *bello, sostenibile e inclusivo* per il cuore e per la mente.

All'interno di questa cornice il *REI Lab* intende promuovere e diffondere i valori del New European Bauhaus tra gli studenti e i giovani ricercatori del Dipartimento di Architettura (DIDA) dell'Università degli Studi di Firenze, con l'obiettivo di sensibilizzare ed allineare il mondo della ricerca alle nuove direzioni formulate a livello Europeo.

Il *REI Lab*, intende cogliere l'occasione della recente apertura delle candidature al *New European Bauhaus Prize* ed organizzare un workshop rivolto agli studenti e ai dottorandi afferenti al DIDA. Si tratta della prima edizione di premi che l'Unione europea intende distribuire per evidenziare buone pratiche, esempi e concetti o idee progettuali che esprimono chiaramente i valori di bellezza, sostenibilità ed inclusione alla base del New European Bauhaus. Il premio si suddivide in due indirizzi: il primo rivolto a progetti già attuati e concretizzati; il secondo rivolto a concept o idee progettuali provenienti da studenti e giovani ricercatori (di età inferiore a 30 anni) che possano aprire la strada al futuro.

Il workshop curato in collaborazione con il *team di Futuri Speculativi* si articola quale iniziativa di promozione del secondo indirizzo del New European Bauhaus Prize, fungendo da momento di formazione e sensibilizzazione per gli studenti e dottorandi partecipanti. Questi, infatti, saranno introdotti agli approcci e agli strumenti della generazione di narrative future sulla base dei valori ispiratori del New European Bauhaus e svolgeranno il ruolo di "ambassador" per tutti gli studenti e ricercatori afferenti all'Università di Firenze.

L'obiettivo è raccogliere, tramite una indagine estesa, i concept o le idee progettuali che rispondano e riflettano i pilastri fondamentali dell'iniziativa New European Bauhaus.

_____ Beautiful • Sustainable • Together _____

A chi si rivolge

Studenti e dottorandi DIDA

Tematiche del workshop

- Raccolta, selezione e presentazione di best practices
- Sensibilizzare e promuovere i valori dell'iniziativa New European Bauhaus
- Fare esperienza e pratica di dispositivi di facilitazione

Macro-struttura

Il workshop è composto da due giornate di lavoro, a distanza di una settimana: 17 e 25 Maggio 2021.

Ogni giornata è composta da due sessioni, per un totale di quattro sessioni (il timing di ogni sessione è da valutare)

Calendario

1a Giornata: **17 Maggio**

2a Giornata: **25 Maggio**

Struttura delle sessioni

1a Giornata • 17 Maggio

Sessione 1 - Plenaria

Fase Introduttiva:

- Introduzione dei valori “beautiful, sustainable, together”, del New European Bauhaus. Presentazione dell'iniziativa *New European Bauhaus Prize*. Comunicazione dello scopo e della struttura del workshop;
- Intervento del team di *Futuri Speculativi* che introdurranno alcuni strumenti ed approcci utili alla progettazione;

Fase Operativa:

- Divisione in macro-gruppi di lavoro;
- Esplorazione e generazione di valori. In questa fase verrà assegnato 1 facilitatore ad ogni macrogruppo, il quale faciliterà l'esplorazione e generazione di idee;
- Restituzione del lavoro in Plenaria.

Durante la pausa tra la prima e la seconda sessione di workshop i facilitatori delineeranno la visione/scenario dei tre valori del New European Bauhaus

Sessione 2 - Plenaria

Fase Introduttiva:

- Riepilogo, da parte dei facilitatori. Questi dedurranno conclusioni delle fasi precedenti e illustreranno, con chiarezza, le interpretazioni emerse che ispireranno l'indagine successiva;
- Presentazione del form semplificato di presentazione dei progetti per il New European Bauhaus Prize.

Fase Operativa:

- I partecipanti inizieranno il lavoro di indagine.

• Conclusione della 1a Sessione •

La settimana di pausa tra una giornata e l'altra è finalizzata alla ricerca

2a Giornata • 25 Maggio

Sessione 3 - Plenaria

Fase Introduttiva:

- Presentazione dei progetti individuati;
- Selezione di tre progetti da presentare. I progetti saranno selezionati da una giuria.

Fase Operativa:

- Divisione in tre macro-gruppi, uno per progetto;
- Organizzazione delle informazioni e dei contenuti dei progetti sul form semplificato;
- Restituzione dei tre progetti selezionati sul form semplificato.

Pausa

Sessione 4 - Plenaria

- Caricamento/Upload dei progetti in diretta;
- Conclusioni e ringraziamenti

• Conclusione della 2a Sessione •