



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



ciclo di conferenze di **Barbara Mazza Fanelli**

La fotografia come fonte per il restauro architettonico

casi emblematici in Francia nel XIX secolo

Presenta
Francesco Collotti
Introduce
Susanna Caccia Gherardini

La partecipazione a ogni
evento vale **0,5 crediti per
i partecipanti al DR**

Dottorato in
**Architettura,
progetto,
conoscenza e
salvaguardia
del patrimonio
culturale**

05|05
2021
ORE 16.00

**La cattedrale
Notre-Dame
de Paris**

meet.google.com/jnc-dwwm-chm

19|05
2021
ORE 16.00

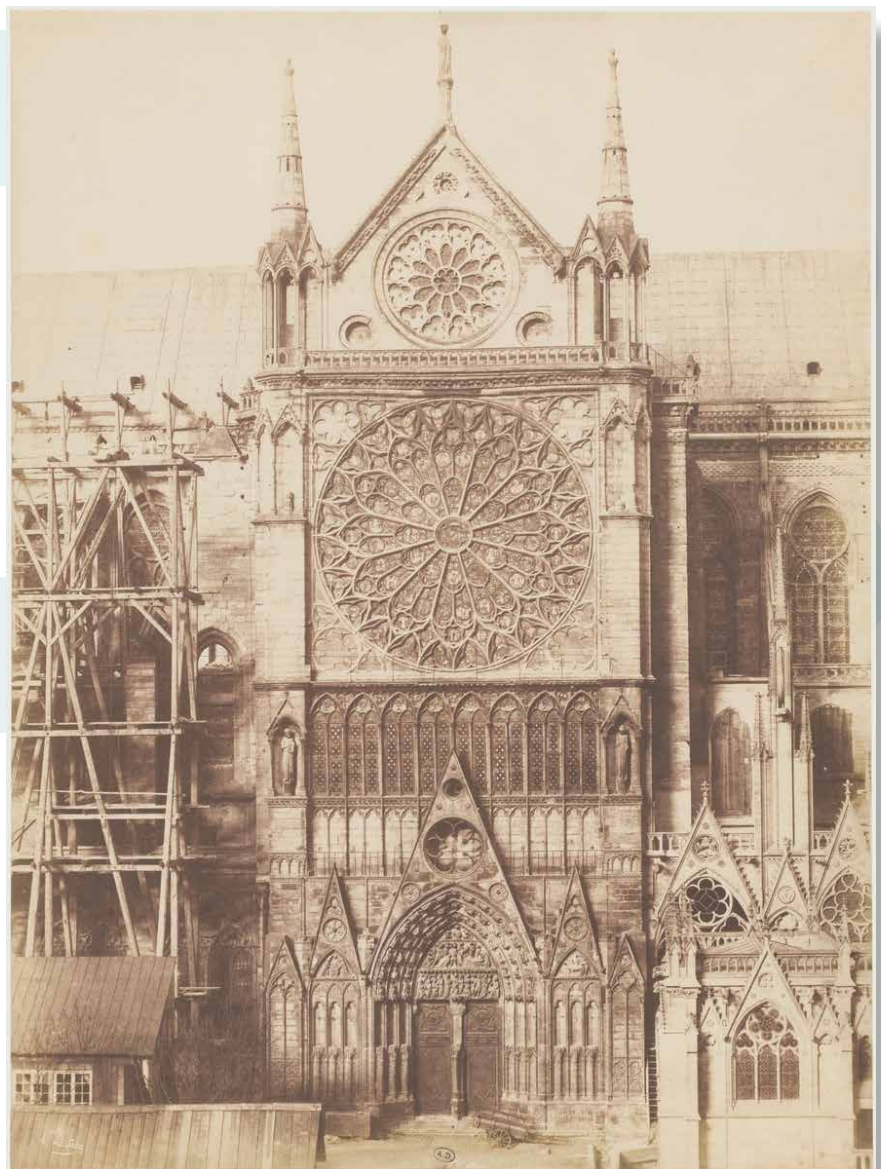
**Eugène
Viollet-le-Duc e
la fotografia**

meet.google.com/cpb-nkwi-nqk

03|06
2021
ORE 16.00

**La Mission
héliographique
(1851) e il restauro
dei monumenti
storici in Francia**

meet.google.com/hbq-pqja-ymq



Gustave Le Gray, Dettaglio della facciata sud : sacrestia e porta Saint-Etienne, 1851 ca, carta salata, 34,6 x 26,2, Ministère de la culture, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Diffusion RMN-GP.