



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

**Biblioteca
di Scienze
Tecnologiche**

A un passo da Le Corbusier. Strategie abitative nel XXI secolo

Chi è Cristian Chironi

Cristian Chironi, nasce a Nuoro nel 1974, vive e lavora tra Bologna e l'Europa. Ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Utilizza diversi linguaggi, facendoli dialogare spesso insieme. Ha realizzato lavori site-specific di carattere performativo e installativo, cercando sempre l'interazione con il contesto, sia esso umano (pubblico) che ambientale (spazio).

La sua ricerca mira a mettere in relazione una pluralità di concetti, come realtà e finzione, memoria e contemporaneità, figura e immagine, bidimensionale e tridimensionale, conflitto e integrazione.

Tra le mostre personali: My house is a Le Corbusier (Apartment 50 Unité d'habitation) Marsiglia; Godless Galleria Ex elettrofonica Roma; My house is a Le Corbusier (Studio-Apartment) Parigi; Cutter Rita Urso Gallery Milano; My house is a Le Corbusier (Esprit Nouveau Pavillon) Bologna; Broken English MAN- Museo d'Arte della provincia di Nuoro; Cutter Musée historique et des porcelaines Nyon; CROSS OVER Fondazione Biagiotti Firenze; DK Art Fall 09 PAC Ferrara. Tra i solo performance: Santarcangelo Festival Internazionale del teatro in piazza Santarcangelo di Romagna; Sunny Side Up Network Aalst; Performance Voyage 4 MUU Gallery Helsinki; LE FAR° Festival des arts vivants Nyon; Burning Ice Kaai Theater/studio's Brussel; CORPUS.Arte in azione Museo Madre Napoli; Le soirées nomades de la Fondation Cartier Paris; F.I.S.Co.10 Festival Internazionale dello spettacolo Bologna; Contemporanea 2010 Prato; Performances Arles; Les urbaines - Festival des créations émergentes Lausanne; Trama Fundacao Serralves Porto; Carta Bianca Espace Malraux Chambéry de la Savoie; Festival internazionale della performance Trento; Mirfestival Atene; transACTION Munchen; Uovo performing arts festival Milano; Plateaux Festival Frankfurt; Oltrarno Atelier Festival Cango Firenze; Living Room Xing/Raum Bologna.

Tra le collettive: Lié (ou non) à un emplacement en particulier Kunstmuseum Thun; Moroso Concept for Contemporary Ary Villa Manin; Le leggi dell'ospitalità Galleria P420 Roma; Untitled (As of Yet) Flux Factory New York; Chinese Whispers Cura.Basement Roma; Lontano da dove Macro Pelanda Roma; A History Out of Context The Promenade Gallery Vlorë; Volume Collection Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka; Community - La ritualità collettiva prima e dopo il web Marca - Museo d'Arte di Catanzaro; Spectator is a worker Tina-B Contemporary Art Prague; City Limits - Close your eyes and dream Tongji University in Shanghai; International Festival for Arts and Media Yokohama 2009/CREAM Tokyo University of the Arts Competition Yokohama; Serone - Biennale Giovani 09 Villa Reale di Monza; To Bring International Videos To Istanbul Akbank Sanat and Istanbul Bilgi University Istanbul; New Italian Epic Brown Project Space Milano; Worldmaking neon> campo base Bologna; Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia videoReport Italia GC.AC. Monfalcone; Back to the present Appetite Gallery Buenos Aires; Rileggere l'immagine - La fotografia come deposito di senso (Italia 1970-2009) Prague Biennial Art 4; ad'a. area d'azione Musei civici di Imola; SS9 - Strade Blu Arte Galleria Municipale di Imola; Casa dolce casa, MAN-Museo d'Arte della provincia di Nuoro.

Tra le residenze: Civitella Ranieri Foundation, Umbertide / New York.