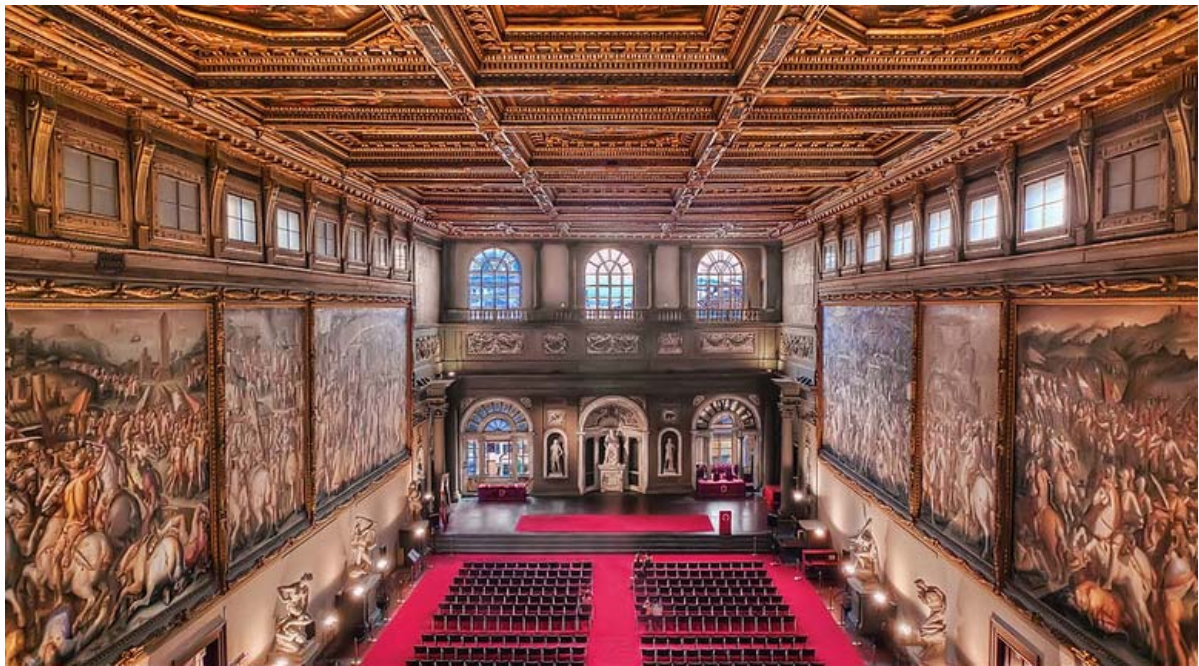




UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**DIDA**  
Dipartimento  
di Architettura

## La qualità dell'ascolto in ambienti storici e monumentali molto riverberanti Materiali e tecniche di diffusione sonora



**Mercoledì 24 novembre 2021 – 9.00-12.30**

Aula 1 - plesso di Santa Verdiana, Scuola di Architettura  
Piazza Ghiberti, Firenze

Iniziativa organizzata nell'ambito dell'International Year of Sound



Con il patrocinio dell'Associazione Italiana di Acustica



Molti ambienti storici o monumentali, spesso utilizzati per lo svolgimento di seminari, convegni, assemblee o altre iniziative in cui la qualità dell'ascolto riveste primaria importanza, sono caratterizzati da condizioni acustiche non adatte a tali destinazioni, in seguito all'elevato riverbero sonoro, e la loro fruizione risulta pertanto fortemente penalizzata.

Il miglioramento e l'adeguamento della risposta acustica di tali ambienti mediante tecniche passive di rivestimento delle superfici o aggiunta di materiali fonoassorbenti sono spesso resi difficili dalla presenza di vincoli di carattere storico, artistico o strutturale.

Nel seminario verranno quindi descritte sia soluzioni tradizionali, scarsamente impattanti sulle forme e sull'aspetto di tali ambienti, sia tecniche evolute di "sonorizzazione" mediante sistemi di diffusione sonora caratterizzati da potenza e direttività specificamente tarati per il caso in esame.

## Programma

09.00-9.15	Registrazione dei partecipanti	
9.15-9.25	saluti di benvenuto e presentazione del seminario	Giuseppe De Luca Direttore del Dipartimento di Architettura
09.25-9.45	Introduzione al problema della percezione acustica in ambienti molto riverberanti	Simone Secchi Dipartimento di Architettura
09.45 – 10.05	Comparazione tra progetti di miglioramento acustico di alcuni ambienti storici universitari	Veronica Amodeo – Nicolò Zuccherini Martello Dipartimento di Architettura
10.05-10.25	Casi studio di correzione acustica	Lucia Busa Vie en.ro.se. Ingegneria
10.25-10.40	Pausa	
10.40-11.25	Il contributo dei sistemi di diffusione sonora per il miglioramento dell'ascolto in ambienti molto riverberanti e dimostrazione pratica della correzione sonora dell'aula 1 di Santa Verdiana	Daniele Mochi K-array
11.25-11.45	Casi studio di correzione acustica ed elettroacustica	Donato Masci – Cecilia Torracchi Studio Sound Service
11.45-12.15	Dibattito	

*Il seminario è organizzato nell'ambito del Corso di Laurea a ciclo unico in Architettura.  
La partecipazione di uditori esterni è subordinata al rilascio di un QR Code generato dagli uffici amministrativi del Dipartimento di Architettura ed al possesso ed esibizione a richiesta del Green Pass. Maggiori informazioni sulle norme di accessibilità all'Università per emergenza Covid 19 sono disponibili su <https://www.unifi.it/insiemeinsicurezza>*

**Gli interessati devono inviare una mail a [simone.secchi@unifi.it](mailto:simone.secchi@unifi.it) entro il 17 novembre 2021.**