



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

Valorizzazione del patrimonio culturale

Valorization of
Cultural Heritage

A.A. 2020 | 2021

Master di II livello

**COORDINAMENTO SCIENTIFICO
E SUPPORTO ALLA DIDATTICA**

Corso istituito all'interno del DIDA
Dipartimento di Architettura
dell'Università degli Studi di Firenze

Direttore del master
Prof. Alessandro Merlo

Supporto alla didattica
Ph.D. Gaia Lavoratti

info@culturalheritage.it
www.culturalheritage.it

con il patrocinio di
Federazione degli Ordini degli Architetti PPC Toscani

partner
Regione Toscana, Anci Toscana, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze
e le province di Pistoia e Prato, Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno,
Comune di Siena, Comune di Pelago, Associazione Amici di Groppoli, Associazione Nazionale Case della Memoria

FINALITÀ

Il principale obiettivo del master è quello di formare dei professionisti nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale in grado di:

➔ generare processi di sviluppo sostenibile delle aree interessate

➔ operare a livelli diversi all'interno delle Pubbliche Amministrazioni, dell'associazionismo e di enti privati

➔ sviluppare le capacità di lavoro in equipe all'interno di un panorama pluridisciplinare

➔ generare percorsi partecipativi a scale differenti, con il fine di dare avvio ad iniziative in grado di valorizzare i beni culturali

MODALITÀ

Il master offre agli iscritti molteplici attività formative che, grazie anche alla pluridisciplinarietà dei temi trattati, contribuiranno al raggiungimento delle competenze necessarie ad operare consapevolmente in un ambito complesso come quello dei beni culturali. Il corso sarà strutturato in: lezioni frontali, che si avvarranno anche di comunicazioni impartite da esperti esterni di provata esperienza; analisi di casi esemplari realizzati in ambito nazionale e internazionale; esercitazioni su casi di studio, da realizzarsi mediante la formula del laboratorio; visite guidate; approfondimenti personali dei temi trattati in ciascuna materia; tirocinio formativo presso un ente o un'azienda; elaborazione di un **Progetto di Valorizzazione** a scelta tra:

- ➔ Progetto, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale,
- ➔ Progetto, conservazione e valorizzazione del paesaggio culturale,
- ➔ Gestione del patrimonio culturale,
- ➔ Comunicazione del patrimonio culturale.

TEMATICHE

All'interno del Master verranno affrontate tematiche

- **Beni culturali e del paesaggio:**
 - beni di interesse archeologico,
 - beni di interesse storico-architettonico,
 - beni di interesse storico-artistico,
 - beni di interesse demotnoantropologico,
 - paesaggio
- **Musei, archivi e biblioteche**
- **Creatività contemporanea:**
 - arte,
 - architettura e città,
 - fotografia,
 - design
- **Spettacolo, cinema e audiovisivi:**
 - musica,
 - danza,
 - teatro,
 - spettacolo,
 - espressioni culturali,
 - attività cinematografica,
 - produzioni audiovisive

- **Turismo**
- **Comunicazione per il patrimonio culturale:**
 - comunicazione per i beni culturali,
 - rappresentazione 3D avanzata
- **Aspetti normativi e giuridici**
- **Valutazione economico-finanziaria, reperimento fondi e redazione dei progetti:**
 - ambito comunale,
 - ambito regionale,
 - ambito nazionale,
 - ambito europeo

MERCATO DEL LAVORO

Il master mira a formare professionisti in grado di operare all'interno delle Pubbliche Amministrazioni, dell'associazionismo e di enti privati in merito alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale.

CREDITI FORMATIVI

Il master consente il conseguimento di 70 CFU e 20 CFP in autocertificazione sul portale IM@teria.

ISCRIZIONI

Il master verrà attivato al raggiungimento di 5 iscritti, per un massimo di 20 iscritti.

Quota di iscrizione:
€ 2.500

Scadenza consegna domanda di ammissione al master:
30/11/2020

Pubblicazione in bacheca Segreteria Post-Laurea e Dipartimento della graduatoria degli ammessi:
04/12/2020

Scadenza consegna domanda di iscrizione:
21/12/2020

Inizio lezioni:
08/01/2021

Le lezioni si svolgeranno il venerdì dalle 9.00 alle 18.00.



Per effettuare l'iscrizione è necessario compilare il modulo e seguire la procedura riportata alla pagina web: www.unifi.it/p11857.html#patrimonio_culturale