



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

FI
FI
FIRENZE
UNIVERSITY
PRESS


People _ Places _ Architecture


florence **α**ccessibility lab

PEOPLE_PLACES_ARCHITECTURE book series

Firenze University Press

CALL FOR BOOKS

1. Premessa

La collana *People_Places_Architecture* aspira a creare uno spazio di dialogo per gli studiosi attenti alla responsabilità sociale e ambientale nei processi di realizzazione degli spazi di relazione nel contesto mediterraneo.

Nell'attuale situazione che privilegia la dimensione quantitativa della operosità scientifica di uno studioso, la collana desidera offrire un contributo per affermare i valori della riflessione e della ricerca accurata che ha nel tempo e nel confronto di idee due formidabili alleati.

In particolare, la collana è interessata a sostenere il lavoro di giovani studiosi, italiani e stranieri, incoraggiandoli a misurarsi con opere di respiro più ampio rispetto a un articolo su una rivista scientifica (per il documento istitutivo della collana si veda https://www.dida.unifi.it/upload/sub/pdf/unity/fal/People_Places_Architecture_ITA.pdf)

La collana *People_Places_Architecture* è promossa dall'Unità di Ricerca Interdipartimentale *Florence Accessibility Lab* dell'Università di Firenze (vedi <https://www.dida.unifi.it/vp-136-fal.html>) e rientra nel catalogo della Firenze University Press.

La collana *People_Places_Architecture* cura annualmente la pubblicazione di libri *open access* di due distinte tipologie:

1) *Impronte*

Si tratta di libri, in formato digitale e cartaceo, opera di studiosi già affermati.

2) *Opera prima*

Si tratta di libri in formato digitale, opera di studiosi in formazione. In particolare, *Opera prima* si rivolge a dottori di ricerca interessati a pubblicare un adattamento della propria tesi di dottorato.

2. Oggetto della Call

Con riferimento alla tipologia *Opera Prima*, con questa call la collana *People_Places_Architecture* invita giovani ricercatori **di età inferiore ai 35 anni al momento della presentazione della proposta** a sottomettere delle proposte di libri.

Il manoscritto deve essere in Italiano o in Inglese.

La pubblicazione del libro – la cui lunghezza deve variare da 40.000 a 50.000 parole – sarà regolata da un contratto di edizione tra la Firenze University Press e l’Autore.

Le spese di pubblicazione saranno a carico dell’Unità di Ricerca Interdipartimentale *Florence Accessibility Lab*.

3. Tema quadro

Per perseguire i propri obiettivi culturali, la collana *People_Places_Architecture* definisce annualmente un tema a cui le diverse proposte editoriali dovranno conformarsi.

Per l’edizione 2023, il tema quadro è: “L’inclusione attraverso il gioco. Aree gioco accessibili e multiculturali”.

Il Tema quadro potrà essere declinato rispetto ai seguenti scenari:

- Aree demaniali
- Aree verdi urbane
- Spazio pubblico urbano
- Spazi aperti di pertinenza di edifici per la collettività

4. Descrizione del Tema quadro

Il gioco è un potente strumento di inclusione sociale. Questo vale in particolare per i bambini e assume un significato specifico per i bambini disabili e per i bambini che provengono da una cultura diversa da quella dominante in un dato luogo e in un dato tempo. Rendere le aree gioco più inclusive aiuterebbe ogni bambino – indipendentemente dalle abilità che esprime e dalla cultura cui appartiene – a costruire la propria personalità nel confronto con gli altri, contribuendo alla creazione di una società più aperta, accogliente e solidale.

Purtroppo, le aree gioco per bambini sono solitamente luoghi fortemente standardizzati, frutto dell’assemblaggio di attrezzature scelte a catalogo aliene dal contesto di riferimento, povere di stimoli e incapaci di innescare proficue relazioni sociali. Troppo spesso, le attività di gioco sono ripetitive, meccaniche, noiose; contribuiscono in maniera limitata, se non controproducente, allo sviluppo del bambino e alimentano un approccio al gioco povero e passivo. È rara la presenza di opportunità di gioco adeguate anche ai bambini disabili.

Gli spazi gioco per bambini, al contrario, dovrebbero essere pensati come veri e propri *playscape* ben integrati nel contesto di intervento, in dialogo con la natura e capaci di favorire l’incontro e l’arricchimento reciproco tra bambini con percorsi di vita diversi mediante soluzioni capaci di divertire, di creare relazioni, di affrontare sfide fisiche ed emotive, di allentare le tensioni e di stimolare la creatività, l’espressione e la conoscenza di sé e dell’altro.

5. Modalità di presentazione della proposta editoriale

La proposta editoriale (in Italiano o in Inglese) dovrà essere inviata all’indirizzo email indicato al paragrafo 6. e dovrà essere così articolata:

1. Titolo ed eventuale sottotitolo dell’opera
2. Cinque parole chiave

3. Abstract – di massimo 3.000 caratteri, spazi inclusi – avente la seguente struttura:
 - Stato dell'arte
 - Obiettivi
 - Disegno metodologico
 - Risultati attesi
 - Conclusioni
4. Indice ragionato, cioè indice con sommario di ogni capitolo (massimo 200 parole a capitolo)
5. Bibliografia essenziale (massimo 15 pubblicazioni)
6. Breve profilo dell'autore (massimo 2.000 caratteri, spazi inclusi) incluso recapito telefonico e indirizzo email.

Sulla base di queste informazioni (e, se necessario, di documenti integrativi), il Comitato di indirizzo della collana selezionerà l'opera da avviare alla pubblicazione.

Proposte che non rispetteranno le suddette indicazioni saranno escluse dalla selezione.

Durante la stesura del manoscritto, l'autore potrà contare sull'affiancamento dei membri del Comitato di indirizzo e del Comitato scientifico della collana nonché dei membri dell'Unità di Ricerca *Florence Accessibility Lab*. Allo scopo saranno programmati almeno 3 incontri da svolgersi tramite videochiamata.

Dopo la consegna del manoscritto completo di immagini è prevista la fase di *single-blind peer review* (90 gg. complessivi tra revisione e adattamento del manoscritto da parte dell'autore). Tale procedura è gestita in proprio dal Comitato di indirizzo della collana e coinvolge studiosi, italiani e stranieri, di provata competenza.

La tabella seguente indica la tempistica prevista.

Date rilevanti del processo di selezione e produzione del libro "Opera prima P_P_A" anno 2022							
2022		2023					2024
entro il 1°.11	31.12	31.1	31.7	1°.8/31.10	1°.11/30.11	1°12	entro 1°.3
Call	Proposte	Selezione	Consegna manoscritto	Processo di revisione	Approvazione Consiglio editoriale FUP	Produzione	Pubblicazione

6. Dove inviare la documentazione richiesta/Dove richiedere informazioni sulla Call

Le proposte di pubblicazione ed eventuali richieste di chiarimento vanno inviate, **entro il 31 dicembre 2022**, al seguente indirizzo email: people_places_architecture@fup.unifi.it

7. Comunicazione degli esiti della selezione

I risultati della selezione saranno comunicati per email a tutti i partecipanti entro il 31.1.2023.

(Firenze, Unità di Ricerca Interdipartimentale Florence Accessibility Lab, ottobre 2022)